



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA – SEMCE

PORTARIA Nº. 031/2025

Maceió - AL, 11 de abril de 2025.

A SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA - SEMCE, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela Lei Delegada nº 004 de 18 de abril de 2023 e Decreto Municipal nº 9.437 de 19 de maio de 2023 e tendo em vista o que consta no processo administrativo 11800.142528.2024.

CONSIDERANDO os parâmetros jurídicos inerentes à Lei nº 14.399/2022 - Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, o Decreto nº 11.740/2023 - Decreto regulamentador da Lei nº 14.399/2022 e o Decreto nº 12.257/2024 - Altera o Decreto nº 11.740/2023 que regulamenta a PNAB e demais legislações pertinentes.

RESOLVE:

Torna público o **RESULTADO FINAL DA ANÁLISE DO MÉRITO** do **Edital de Chamamento Público nº 04/2024 - Praça do Pirulito**, contendo as listagens dos proponentes selecionados, considerando as categorias e os tipos de concorrência, com as respectivas notas, já com os critérios de desempate, bem como a listagem geral de suplentes e desclassificados.

Art. 1º Todos os recursos interpostos foram analisados e homologados pela Comissão de Seleção e, quando cabível, direcionados aos pareceristas responsáveis pelas avaliações iniciais. Em caso de deferimento, a nova nota substituiu a anterior. Em caso de indeferimento, manteve-se a nota original.

Art. 2º As vagas foram distribuídas de acordo com o disposto no Anexo 01 do Edital. Foram considerados classificados os projetos com nota a partir de 40 (quarenta) e desclassificados os projetos com nota abaixo de 40 (quarenta), que receberam nota 0 (zero) em algum dos critérios de avaliação ou que incorreram em alguns dos impedimentos previsto dentro desta etapa de seleção.

Art. 3º Nesta fase do processo de seleção, não cabe mais interposição de recursos.

Art. 4º Propostas que não se enquadram dentro do objeto do edital tiveram suas notas zeradas.

Art. 5º As propostas com o status “em análise” estão sendo verificadas por meio de um processo administrativo interno para apuração de possíveis irregularidades. Caso sejam confirmadas, as propostas serão desclassificadas. Se consideradas improcedentes, serão selecionadas e posteriormente publicadas em um ato complementar como parte do resultado final.

Art. 6º Os proponentes selecionados seguirão para a etapa de habilitação para contratação, conforme item 10 do Edital.

Art. 7º Todas as informações como espelho, detalhamento de notas e a resposta dos recursos poderão ser solicitadas pelo proponente do projeto através do e-mail: pnabmaceio@gmail.com.

Art. 8º Em caso de dúvidas, os proponentes deverão entrar em contato através do e-mail: pnabmaceio@gmail.com.

- **ARQUIVOS E PATRIMÔNIO**



SECRETARIA MUNICIPAL
DE CULTURA E
ECONOMIA CRIATIVA



MINISTÉRIO DA
CULTURA



ARQUIVOS E PATRIMÔNIO

Ações de Pesquisa/Salvaguada – Ações de Pesquisa/Salvaguada em patrimônio cultural.

Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Resultado
04/2024-1738.8013.1807	Forró em Maceió: Pesquisa, Salvaguada e Memória Cultural	CELINA CERQUEIRA GAMA 05490047429	96,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH/60+/LGBTQ IAPN+	2	98,5	Selecionado - AC
04/2024-1739.0430.2596	Memorial Oxum Danguê	CENTRO DE FORMAÇÃO E INCLUSÃO SOCIAL INAE	96	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/Povos Tradicionais	2	98	Selecionado - Cota PN
04/2024-1737.5589.4348	Monumentalis: Patrimônio Cultural em espaços públicos do Centro de Maceió	Karla Rachel Jarsen de Melo Calheiros	95,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino	1	96,5	Suplente
04/2024-1737.5796.0764	Ialorixás de Maceió . Patrimônio Imaterial em Território de Resistência	CARMEN LUCIA TAVARES ALMEIDA DANTAS	94	Ampla Concorrência	Gênero feminino/60+LGBTQIAPN +	1,5	95,5	Suplente
04/2024-1739.2116.0865	Diálogos Entremarés: Artes de Pesca	49.285.089 NORAH COSTA GAMARRA	93	Ampla Concorrência	Gênero feminino	0,5	93,5	Suplente
04/2024-1738.0355.3303	Gente de Guerreiro: Cartografia Cultural e Memórias dos grupos tradicionais de Chã de Bebedouro e Chã da Jaqueira	Iranei Baarreto	92,5	PCD	Gênero feminino/PCD	1	93,5	Selecionado - Cota PCD
04/2024-1739.2055.1906	Cocada: substantivo feminino	Dayanna Karine Oliveira Santos	89,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	91	Suplente
04/2024-1736.4882.7847	Alagoanidade	Alvandy Frazão Santos	88	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	89,5	Suplente
04/2024-1738.5201.2821	Auto Cartografia do Guerreiro Alagoano em Maceió Pesquisa e Salvaguada	33.310.255 JULIANA NICOLLE REBELO BARRETTO	89	Ampla Concorrência		0	89	Suplente
04/2024-1738.1638.3512	Mestres Ancestrais da Capoeira Alagoana A Salvaguada	ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA E CULTURAL DE CAPOEIRA ANGOLA PALMARES	87,5	Ampla Concorrência	60+	0,5	88	Suplente
04/2024-1739.1373.9097	Entre Linhas e Gerações: A Arte das Rendeiras Ancestrais de Alagoas	45.227.530 ROGERIO ALEXANDRE DA SILVA	85	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDHLGBTQIAPN +/Povos Tradicionais	2	87	Suplente
04/2024-1738.7955.3986	Vozes da Tradição: Mestres da Cultura Popular de Maceió	Sander luiz nunes	86	Ampla Concorrência	60+	0,5	86,5	Suplente

POLÍTICA NACIONAL
PNAB
 ALDIR BLANC

04/2024-1736.2653.5299	Mapeamento do Patrimônio Cultural de Terreiros em Maceió	João Paulo Omena Silva	83,5	Ampla Concorrência	IDH/LGBTQIAPN+	1	84,5	Suplente
04/2024-1737.3138.7079	Recosturando a Memória das Artes Cênicas de Maceió com o Filé de Críticas	Filé de Críticas	83	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH	1	84	Suplente
04/2024-1738.7592.5338	Bordado e Memória Pesquisa e Salvaguarda da Tradição Têxtil Afro Brasileira em Maceió	Bordadeiras de Maceió	83	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	84	Suplente
04/2024-1738.9506.8183	Projeto de pesquisa: Salvaguarda da Comida Afro Alagoana	Maria ivanilda da silva luz	81	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH/LGBTQIAP N+/Povos Tradicionais	2	83	Suplente
04/2024-1736.3712.6959	Ritmos e Memórias: A Influência do Ijexá na Cultura de Maceió	Jose Wilson dos Santos	80	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/Povos Tradicionais	1	81	Suplente
04/2024-1738.6142.5378	MESTRES DA CAPOEIRA DE ALAGOAS E A PRESERVAÇÃO DA TRADIÇÃO AFROBRASILEIRA	MESTRE LETO	78,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/Povos Tradicionais	1	79,5	Suplente
04/2024-1739.2304.5870	MEMÓRIAS COROADAS DE CHIFRE E TAMBOR	Anderson Barros	78	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	79	Suplente
04/2024-1739.2265.2888	O Farol	Vinicius Rudney Ancelmo da Silva	72,5	Pessoas negras (pretas e pardas)		0	72,5	Suplente
04/2024-1738.8688.5643	Cachaçaria Moreninha	Débora Paes Maia	69	Ampla Concorrência	Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	70	Suplente
04/2024-1736.2600.4055	Do CAOS ao Manguê	Joicy ROCHA DA SILVA	69,5	Ampla Concorrência		0	69,5	Desclassificado - Média de Critério zerada
04/2024-1739.0102.4077	NOSSAS FACHADAS, SALVAGUADA PATRIMONIAL E CULTURAL	VR Villela	68	PCD	Gênero feminino/IDH/60+	1,5	69,5	Suplente
04/2024-1737.7345.0217	Bordado Filé no Bairro do Pontal da Barra	Associação dos Artesãos do Pontal da Barra	68	Ampla Concorrência	Gênero feminino	0,5	68,5	Suplente
04/2024-1738.0968.0413	História Popular de Maceió: Uma Jornada Imagética	Mercado das Artes 31 Gestao de Alug LTDA	68	Ampla Concorrência		0	68	Suplente

04/2024-1738.0693.3187	Folguedos da Nossa Gente: Consciência e Preservação	Everton Esperidião de Melo	63,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	1,5	65	Suplente
04/2024-1738.0896.6351	Experimental	Luiz ARTUR LINS MELO	35	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	35,5	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
04/2024-1736.9517.3681	Ensaio Guia da Cultura Alagoana 25 anos	KEYLER DA SILVA SIMOES 02046258401	30,5	Ampla Concorrência		0	30,5	Desclassificado - Nota Final Inferior a 43
04/2024-1739.1997.2823	CULTURA IYA CAPOEIRA	Mestre D'Lua	29	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	30	Desclassificado - Nota Final Inferior a 44

ARQUIVOS E PATRIMÔNIO

Ações formativas - Ações formativas em patrimônio cultural, incluindo iniciativas de educação patrimonial, oficinas, cursos livres, minicursos, workshops, seminários, eventos, etc.

Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Resultado
04/2024-1739.1174.3410	III ENCONTRO DAS RENDEIRAS DE SINGELEZA	JOSEMARY FERRARE	99,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/60+	1	100,5	Selecionado - AC
04/2024-1738.0192.3585	Saberes Ancestrais Formação para Comunidades Tradicionais	Maria Neide Martins	97,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/60+/Povos Tradicionais	2	99,5	Suplente
04/2024-1737.6345.2218	Forró na Escola: Salvaguarda e Difusão do Patrimônio Cultural	ASSOCIACAO DOS FORROZEIROS DE ALAGOAS - ASFORRAL	96,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/60+/LGBTQIAP N+	2,5	99	Suplente
04/2024-1738.6083.2881	Recordar é preciso etnocartografia ancestralidade e patrimônios afrodiáspórico	Tamara Caetano	92,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	94,5	Suplente
04/2024-1738.7139.7668	Muká: Raízes e Sabores Afro brasileiros	Mariana Rodrigues dos Santos	90	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2,5	92,5	Suplente

POLÍTICA NACIONAL
PNAB
 ALDIR BLANC

04/2024-1738.6820.1002	Patrimônio Cultural em Foco: Metodologias e Tecnologias no Diagnóstico de bens materiais	Karla Calheiros Arquitetura e Restauração LTDA	90	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	91	Suplente
04/2024-1737.9884.1606	Caminhos do Patrimônio: Maceió Literária é massa!	Vanusia Amorim Pereira dos Santos	89	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	2	91	Suplente
04/2024-1736.6968.2967	Forró é para todos e todas	Wallisson Melquisedec Vanderlei dos Santos	89	Ampla Concorrência	Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	1	90	Suplente
04/2024-1737.2061.8111	RAÍZES DO PATRIMÔNIO: MEMÓRIA VIVA DO CENTRO DE MACEIÓ	Ana Karla Cavalcante Ferreira	88	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH	1	89	Suplente
04/2024-1737.9088.8351	YAFRICA MÃE CAPOEIRA	Erica YASMIN DA SILVA SANTOS	86,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH	1,5	88	Suplente
04/2024-1739.2364.6334	Ginga e Saberes	Fabiana da Silva Timulião	86	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH	1,5	87,5	Suplente
04/2024-1736.5398.4708	Música indígena brasileira aplicada na educação básica	Luciano José Trindade Falcão 77755065472	84,5	PCD	Gênero feminino/PCD/Povos Tradicionais	1,5	86	Suplente
04/2024-1737.3950.8832	FABRICA DE ESPETÁCULOS LUAR DO SERTÃO	23.985.846_0001_23 EVANDRO COELHO DOS SANTOS FILHO	86	Ampla Concorrência		0	86	Suplente
04/2024-1736.2877.2405	RODA DOS SABERES CAPOEIRA PATRIMÔNIO CULTURAL E IMATERIAL	GRUPO ARTE E CULTURA NO BAIRRO	83,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	85	Suplente
04/2024-1738.8897.9509	Rama e Herança: O Legado do Sagrado	João Paulo Costa Franco MunizMuniz	81,5	PCD	IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	83	Suplente
04/2024-1737.9239.4466	CAPOEIRA NA PERSPECTIVA SÓCIO CULTURAL INCLUSIVA COM IDOSOS	Mestre Besourão	81,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	82	Suplente
04/2024-1738.9900.2008	PRIMEIRO SEMINÁRIO ALAGOANO DE CULTURA AFROBRASILEIRA FALC 2025	FEDERAÇÃO ALAGOANA DE CAPOEIRA	79,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/Povos Tradicionais	1,5	81	Suplente
04/2024-1738.8555.6840	Contando o Patrimônio de Alagoas Passado e Presente	Matheus Cavalcanti	79,5	PCD	PCD/IDH	1	80,5	Suplente
04/2024-1738.2755.7294	Riquezas Culturais de Maceió: Tradições que Vivem	José Eduardo de Jesus	78,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	79,5	Suplente

POLÍTICA NACIONAL
PNAB
 ALDIR BLANC

04/2024-1739.1268.9076	Ação Formativa do Toré como Patrimônio Cultural Imaterial de Alagoas	Jéssica Soares de Lima	74,5	Pessoas indígenas	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	76,5	Selecionado - Cota PI
04/2024-1738.7144.7196	Workshop: Conservação de Documentos e Preservação do Patrimônio Cultural	Alfredo José Ribeiro Ramos	75	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH/60+	1,5	76,5	Suplente
04/2024-1737.8303.6430	Nyemba Memórias Ancestrais	Leone Manuel da Silva	74,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/Povos Tradicionais	1,5	76	Suplente
04/2024-1736.2692.6884	Troca de saberes	ALA SALÚ	70,5	Ampla Concorrência	LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1	71,5	Suplente
04/2024-1738.9593.9704	Educação Patrimonial e Produção Cultural no Mercado	Talmir de Menezes	63	Ampla Concorrência		0	63	Suplente
04/2024-1739.2256.9294	Pequenos chefes	Nathan Chaluppe de Araújo	51,5	Ampla Concorrência	IDH	0,5	52	Suplente
04/2024-1739.2370.2080	ESTÚDIO ESCOLA ITINERANTE	Alberto Germano Music LTDA	42,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	43,5	Suplente
04/2024-1738.7591.1038	guerreiro em ação	Edval da Silva Lima	35,5	Ampla Concorrência		0	35,5	Desclassificado - Nota Final Inferior a 42

ARQUIVOS E PATRIMÔNIO

Memória e organização de dados - Memória e organização de dados: publicações diversas (livros – incluindo livros didáticos; revistas; cadernos; cartilhas; quadrinhos, livretos), websites etc.

Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Resultado
04/2024-1739.2116.3923	Jaraguá Cultura	ESCRITÓRIO DE ARTE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E ASSESSORIA LTDA	100	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH/60+/LGBTQIAPN+	2	102	Selecionado - AC
04/2024-1737.4806.1278	Mapa do Forró: Um Museu Virtual do Forró Alagoano	33.059.762 KAROLINY CERQUEIRA LESSA GAMA	98,5	PCD	Gênero feminino/PCD/IDH/60+/LGBTQIAPN+	2,5	101	Selecionado - AC
04/2024-1737.9328.0624	História e valorização do patrimônio cultural do centro de Maceió em cartilha	Luana TEIXEIRA	96,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino	0,5	97	Selecionado - AC
04/2024-1739.1398.0974	Partituras de Alagoas: memória e difusão do acervo musical de Alagoas	Luiz Martins Barros da Silva Junior	95	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	96,5	Suplente
04/2024-1739.0275.6259	MARÉS DE MEMÓRIA .GUIA CRÍTICO E INCLUSIVO DE MACEIÓ	CARMEN LÚCIA DANTAS	94,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/60+/LGBTQIAPN+	1,5	96	Suplente
04/2024-1738.6253.7273	Entre o caminhar e as lentes: Uma fotoetnografia da Arquitetura Moderna no Centro de Maceió	Paula Louise Fernandes Silva	93,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	2,5	96	Selecionado - Cota PN

POLÍTICA NACIONAL
PNAB
 ALDIR BLANC

04/2024-1738.3772.6421	Enciclopédia Digital do Axé	Debora RAQUEL HETTWER MASSMANN	94	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	96	Suplente
04/2024-1738.5396.2488	Ecos da Periferia	Lucas Thaynan Gomes dos Santos	95	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	96	Selecionado - Cota PN
04/2024-1737.6661.6493	Bonito! Cantigas de Guerreiro Alagoano Letras, Ritmos e Melodias	Cecilia Battaglia	93,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/60+	1	94,5	Suplente
04/2024-1739.0370.3425	A Saliva da Diáspora Negra . Cartilha digital sobre os fundamentos da Comida de Santo em Maceió	CINTIA REGINA RIBEIRO DOS SANTOS	92,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	94	Suplente
04/2024-1738.7575.5342	SururuLab	ASSOCIACAO CULTURAL POPFUZZ	93	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH	1	94	Suplente
04/2024-1739.1588.2606	Projeto Alagoas apresenta: Maceió DataViva	Travel to Pin Turismo LTDA	93	Ampla Concorrência	Gênero feminino	0,5	93,5	Suplente
04/2024-1737.4016.5885	Herança da Cultura Bantu no artesanato maceioense: redescoberta e preservação	Cleber Santos de Mendonca	91	Ampla Concorrência	LGBTQIAPN+	0,5	91,5	Suplente
04/2024-1737.3105.0975	LIVRO E EXPOSIÇÃO POVO MANIFESTAÇÕES ATO DE LUTA POR DIREITOS	Adriano Araújo Santos	90	Ampla Concorrência	IDH/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	1,5	91,5	Suplente
04/2024-1738.7587.4824	O CANTADOR: Contando o Passado, Escrevendo o Futuro	Leonardo Pedro da Silva Santos	89	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	91	Suplente
04/2024-1739.2056.2322	Rezas, Curas e Cantos: O Livro das Rezadeiras de Maceió	Maylson Honorato	88,5	Ampla Concorrência	LGBTQIAPN+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	1,5	90	Suplente
04/2024-1737.3863.4104	Tramas de Memória: Um Olhar Profundo sobre a Arte das Rendeiras do Pontal da Barra, Tesouros Culturais de Alagoas	Wilson Smith	87,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	89	Suplente
04/2024-1738.9402.1447	A Cidade Toda é Nosso Terreiro: Cartografia Social dos Povos de Terreiro da Grande Maceió	Brian Falcão Farias	86	Ampla Concorrência	IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	87,5	Suplente
04/2024-1737.9017.9914	Maceió:Território Vivo em Revista	Carlos GUSTAVO MAIA BORONI DOS SANTOS	86	Ampla Concorrência	IDH/LGBTQIAPN+	1	87	Suplente
04/2024-1739.1344.4597	Catálogo Memória Musical Alagoana Hekel Tavares	Claudevan José de Melo	85	Ampla Concorrência	IDH/60+	1	86	Suplente

04/2024-1739.2372.9725	HISTÓRIA E MEMÓRIA ALAGOANA	Geraldo de Majella Fidelis de Moura Marques	84,5	Ampla Concorrência		0	84,5	Suplente
04/2024-1738.0081.3560	Ritmos da Tradição: Uma jornada pela cultura e magia dos folgedos maceioenses	Ana Maria Soares de Araújo	83,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	84,5	Suplente
04/2024-1738.9757.6233	Radar Cultural	Graziela França da Silva	82,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino	0,5	83	Suplente
04/2024-1736.7256.0194	A trajetória fotográfica de J.C.F. Henriques Júnior	Waldson de Souza Costa	81,5	Pessoas negras (pretas e pardas)		0	81,5	Suplente
04/2024-1736.3402.0979	Obra: Reisado não dança mais	Olegário Venceslau de Oliveira e Silva	77,5	Ampla Concorrência		0	77,5	Suplente
04/2024-1738.8388.1662	A originalidade do folclore alagoano	comissão alagoana de folclore _ CAF	64,5	Ampla Concorrência	60+/Negros e indígenas	1	65,5	Suplente
04/2024-1739.1517.2724	Canções de Amor ao Vento, Publicação Física	Eduardo Pereira	43	Ampla Concorrência		0	43	Suplente
04/2024-1738.3554.3687	Janelas do Patrimônio	Pablo De Luca	41	Ampla Concorrência	60+	0,5	41,5	Suplente
04/2024-1738.6147.3098	Podcast educacional Saberes Américanos	MEI	33,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	35,5	Desclassificado - Nota Final Inferior a 41
04/2024-1739.2313.7890	DANÇAS DE QUILOMBO, XVII PESQUISA, PRESERVAÇÃO E SALVAGUARDA	ALLEXANDREA	28	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	29	Desclassificado - Nota Final Inferior a 45
04/2024-1736.2692.8946	Tio Salu e a sua importância na Cultura de Terreiro de Maceió	Alan David Souza Salustiano da Silva	10	Ampla Concorrência	LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1	11	Desclassificado - Nota Final Inferior a 46

• **ARTESANATO**

ARTESANATO

Coleções Artesanais – Projetos de coleções artesanais que representem a identidade cultural, geográfica, histórica maceioense de modo a valorizar a imagem local e trazer um potencial de desenvolvimento da economia criativa a partir daquela ideia

Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Resultado
04/2024-1737.4961.9062	A fiar memórias, Coleção Artesanal de Gravuras sobre as Rendeiras do Pontal da Barra em Maceió	43.938.697 WANESSA GERMANO E SILVA	100	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	101	Selecionado - AC

POLÍTICA NACIONAL
PNAB
 ALDIR BLANC

04/2024-1739.2330.8917	Drão	Roberta Carolina da Silva Medeiros	97	Ampla Concorrência	Gênero feminino/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	1,5	98,5	Selecionado - AC
04/2024-1739.0462.6981	Entre Marés e Raízes	Maria Luisa Lourenço Barbosa	96,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	97,5	Suplente
04/2024-1739.0236.2057	Coleção de produtos decorativos e utilitários inspirados na cultura maceioense	O Objeto	95	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH	1	96	Suplente
04/2024-1737.9218.4205	Coleção MarCeió	Lays Pereira do Nascimento	94	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	95,5	Suplente
04/2024-1737.9209.1493	Bordando Maceió, Tradição e Identidade em Fios	Janicleide Maria dos Santos	90	Ampla Concorrência	0	0	90	Suplente
04/2024-1736.5975.2396	O GUERREIRO ALAGOANO	Marizete de Assis Ribeiro	87	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/60+	1,5	88,5	Suplente
04/2024-1739.0390.2591	Coleção Mulheres de Papel	Amanda Priscila Santos Prado	84,5	PCD	Gênero feminino/PCD/IDH/LGBTQIAPN+	2	86,5	Selecionado - Cota PCD
04/2024-1739.2386.1086	Arte Sustentável de Fernão Velho: Tradição, Identidade e Inovação Criativa	Francisco Leonardo Fortes Rocha Assunção	79,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	80	Suplente
04/2024-1737.1444.2457	as Culé: uma alternativa de geração de renda valorizando o artesanato local do entorno da lagoa Mundaú	Rogério Felix da Silva Júnior	75	Ampla Concorrência	LGBTQIAPN+	0,5	75,5	Suplente
04/2024-1739.0345.5761	Cabeça de Guerreiro	José Orlando Costa do Nascimento Júnior 10326348476	75	Ampla Concorrência	0	0	75	Suplente
04/2024-1737.9767.8051	Bordado e bordado Filé Tradição e Inovação em Maceió	Mariana Lopes alves	73,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	74,5	Suplente
04/2024-1739.2275.6009	Fios e Tecidos de Maceió	Anne karoline Ferreira Santos	71	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	1	72	Suplente
04/2024-1738.0204.6045	O bordado filé como fonte de inspiração	Guilhermina Rendas	70,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino	0,5	71	Suplente
04/2024-1737.9170.9444	ABC do Filé: viver do que bordar	Pretucia Ferreira Lopes	68	Ampla Concorrência	Gênero feminino	0,5	68,5	Suplente
04/2024-1739.1398.2085	Artes em Filé	Patrícia Régia dos Santos	67	Ampla Concorrência	Gênero feminino	0,5	67,5	Suplente
04/2024-1737.8248.4428	Encantos do mar	Marcio Cardoso	62,5	Ampla Concorrência	0	0	62,5	Suplente
04/2024-1738.0839.3014	Futuro das Garças	Érica Priscila da Silva Lopes	61,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	0	0	61,5	Suplente

POLÍTICA NACIONAL
PNAB
 ALDIR BLANC

04/2024-1739.1462.1095	Tassel de Tradições	Djanira Marques de Melo	58,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/60+	1	59,5	Suplente
04/2024-1739.1962.2909	Tramas da Cultura Popular	Mauro Ferreira de Melo Filho	55	Ampla Concorrência	60+	0,5	55,5	Suplente
04/2024-1739.0609.2543	Corales	Juliana Maria Moura Pitta	52	Ampla Concorrência	0	0	52	Suplente
04/2024-1738.9360.9920	A RENDA FILÉ E SUAS TRAMAS	marcustellesatelier	42,5	Ampla Concorrência	0	0	42,5	Suplente
04/2024-1737.8372.0964	Riquezas do pontal	Sufia ananda de lima oliveira	34	Ampla Concorrência	0	0	34	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
04/2024-1739.2123.9683	Culinária que Cura: Empoderamento e Sustentabilidade nas Comunidades da Levada, Vila Brejal, Vergel do Lago e Nova Vila	associação vergel	30	Ampla Concorrência	Gênero feminino	0	30	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40

ARTESANATO

Manutenção e insumos - Projetos de manutenção de espaços, equipamentos, insumos e demais objetos necessários para a execução de trabalhos e obras artesanais

Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Resultado
04/2024-1736.8752.3809	ATELIER OFICINA DO MESTRE GAMA	MESTRE GAMA	100	Pessoas negras (pretas e pardas)			101,5	Selecionado - AC
04/2024-1737.7403.7258	BordAções	Bordazul	100	Pessoas negras (pretas e pardas)			101,5	Selecionado - AC
04/2024-1739.0528.1421	Oficina Ateliê de Artesanato Maceioense Tradição e Sustentabilidade	João Maria Oliveira da Silva	99,5	Pessoas negras (pretas e pardas)			101,5	Selecionado - AC
04/2024-1739.0378.7035	Ateliê da Mestra Artesã Adriana Chaluppe para Salvaguarda e Transmissão do Artesanato Popular	Adriana Chaluppe dos Santos Araujo	100	Ampla Concorrência			101	Selecionado - AC
04/2024-1738.5952.2489	Lago de Cores: Arte, Tradição e Comunidade	Wanessa Germano e Silva	100	Pessoas negras (pretas e pardas)			101	Selecionado - Cota PN
04/2024-1738.9352.2514	Ateliê Familiar do Bordado Filé	Rênia Régia	100	Ampla Concorrência			100,5	Suplente
04/2024-1738.0858.0120	Barravento: Mãos Pretas, Arte Viva	Clesia Andreza dos Santos Oliveira de Souza	98	Pessoas negras (pretas e pardas)			100,5	Selecionado - Cota PN
04/2024-1739.2180.2924	Projeto Ourives Alagoano	Fernanda Ferro	100	Ampla Concorrência			100,5	Suplente

POLÍTICA NACIONAL
PNAB
 ALDIR BLANC

04/2024-1737.9928.7955	sustentabilidade Criativa Manutenção e Insumos para Paisagens Têxteis	Layla cinthia vilela da silva brandão	100	Ampla Concorrência		100,5	Suplente
04/2024-1738.6967.4749	Tecendo Axé e Cultura: Entre Linhas e Histórias	Maria Salete Rodrigues da Silva Oliveira	97	Pessoas negras (pretas e pardas)		100	Suplente
04/2024-1739.2349.1933	Galeria Mulher Rendeira	21.656.900 LUCINEIDE GOMES BARBOSA	99	Ampla Concorrência		99,5	Suplente
04/2024-1738.7871.6942	Atelier Casa da Floresta	jaymerson lima da silva	99	Pessoas negras (pretas e pardas)		99	Suplente
04/2024-1738.5501.5074	Arte em Madeira	Alexsandro de Lima Ferreira	98	Ampla Concorrência		98	Suplente
04/2024-1736.8935.4859	Ritmos de Sustentabilidade	43.654.254 JOSE WILSON DOS SANTOS	97	Pessoas negras (pretas e pardas)		98	Suplente
04/2024-1737.6589.7098	Sustentabilidade e Valorização da Produção Artesanal Afro brasileira em Maceió	Alexssander Larrahona de Brito	97,5	Ampla Concorrência		98	Suplente
04/2024-1737.8105.0787	Mãos à Obra: Preservando Meu Mundo Artesanal	EDMILSON VALENTIM DE SOUZA 89431863472	97	Ampla Concorrência		97,5	Suplente
04/2024-1738.2594.7134	Fios da Cultura: Tecendo Arte e Tradição	Marcia Maria Barros Dâmaso de Andrade	96	Ampla Concorrência		97	Suplente
04/2024-1739.0539.8924	ALQUIMIA BRUMAS DA FLORESTA: Sustentabilidade e Tradição	Rebeca Sara Silva Tavares Lima do Nascimento	95	Ampla Concorrência		96,5	Suplente
04/2024-1738.0965.9022	Oficina de Manutenção de Xequerê	Almir Alves de lima	95,5	Pessoas negras (pretas e pardas)		96,5	Suplente
04/2024-1739.1485.2401	CASA ATELIE MESTRA VÂNIA OLIVEIRA	VANIA MARIA DE OLIVEIRA SANTOS	93,5	Ampla Concorrência		94,5	Suplente
04/2024-1737.1386.6011	MoldArte 3D Construindo Futuros Sustentáveis	Sander costa	91	Pessoas negras (pretas e pardas)		91,5	Suplente
04/2024-1739.1464.1650	COITÉ ILUMINADO INSUMOS E MANUTENÇÃO	ENAURO LUIZ ROCHA COSTA	87	Ampla Concorrência		87,5	Suplente
04/2024-1738.6969.5108	JUBELETA ATELIE	Juliana Angélica de Oliveira Santos Penteador	75	Ampla Concorrência		75,5	Suplente
04/2024-1737.1158.4577	Manutenção e Insumos	Mari Assis	72	Pessoas negras (pretas e pardas)		72	Suplente
04/2024-1738.5450.8871	Mãos que criam, Nós que Unem	ANTHONY WANDERSON SANTOS DA COSTA 08442987436	70	Pessoas negras (pretas e pardas)		71	Suplente
04/2024-1737.2442.0420	ARTESANATO PARA TODOS	Josefa MARISTELA DE HOLANDA CAVALCANTE TEIXEIRA	62	Ampla Concorrência		62,5	Suplente

04/2024-1738.5241.8712	ARTESANATO identidade	Margarida ana bomfim	48	Pessoas indígenas		49,5	Selecionado - Cota PI
------------------------	-----------------------	----------------------	----	-------------------	--	------	------------------------------

ARTESANATO								
Oficinas, cursos e atividades afins - Oficinas, cursos, e demais atividades organizadas que disponibilizem transmissão de conhecimentos por meio de atividades que contribuam para a profissionalização e salvaguarda de memória do artesanato maceioense								
Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Resultado
04/2024-1737.3430.9254	MACEIÓ EM PONTOS: Bordado fotográfico	Lúcia Galvão Moura	100	Ampla Concorrência	Gênero feminino/60+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	2	102	Selecionado - AC
04/2024-1739.1509.1877	Linhas de Esperança	Fátima Maria Vlieira Pereira Ribeiro	100	Ampla Concorrência	Gênero feminino/60+	1	101	Suplente
04/2024-1738.8653.9557	MAMOLENGO EM PAPEL MACHE	Ermerson Juan Dias da Silva	100	Ampla Concorrência	LGBTQIAPN+/Negros e indígenas	1	101	Selecionado - AC
04/2024-1739.2254.4535	Oficina de Papel Machê	Klécio Marinho	100	Ampla Concorrência	LGBTQIAPN+	0,5	100,5	Suplente
04/2024-1737.4179.7208	Oficina de Confeção de Chapéu de Guerreiro para os CAPS	CLEIDSON ALAN CARDOSO DA SILVA	99,5	Ampla Concorrência	IDH	0,5	100	Suplente
04/2024-1739.2319.4297	Peças Artesanais com Materiais Recicláveis	José Roberto Gomes da Silva	97	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/60+/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	99	Selecionado - Cota PN
04/2024-1738.3317.8429	FIOS DE CULTURA	Aurilene Duarte Lopes	94,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	95,5	Suplente
04/2024-1738.0714.4372	FABIOLA ARTE 10	Fabiola Carla dos Santos Silva	94	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/PCD	1,5	95,5	Suplente
04/2024-1737.1387.1878	FibrArte	Fibrarte	93,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	94	Suplente
04/2024-1737.5956.9912	Oficina de Pintura em Pratos e Vasos de Cerâmica: Arte Sem Barreiras	Andrea Karina	92	Ampla Concorrência	Gênero feminino	0,5	92,5	Suplente
04/2024-1739.1547.9833	Oficina de Bordado Filé: Resgate e Transmissão Cultural na Comunidade	ADRIANA GOMES DOS SANTOS	90,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino	0,5	91	Suplente
04/2024-1737.8443.7258	A arte de aprender	Edeline carla de lima miranda	88,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino	0,5	89	Suplente
04/2024-1739.0507.1263	IGBADU: OFICINA DE CONFEÇÃO DE BERIMBAU	RODRIGO PEDROSA DE FREITAS	87,5	Ampla Concorrência	IDH	0,5	88	Suplente

POLÍTICA NACIONAL
PNAB
 ALDIR BLANC

04/2024-1737.0576.1315	TESOURA DE OURO	EUCENIA MARIA VIEIRA	87	Ampla Concorrência	Gênero feminino/60+	1	88	Suplente
04/2024-1736.9581.7543	Oficina de Artesanato com Sustentabilidade e Inclusão Social	Rita de Cássia Correia de Araújo Lins	85	Ampla Concorrência	Gênero feminino/60+	1	86	Suplente
04/2024-1738.9540.3713	Criando com Linhas e Redes	Dete	83	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	84	Suplente
04/2024-1738.7237.3169	QUANDO O FUXICO CONSTRÓI	MARIA CELENE CARDOSO	79,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH	1	80,5	Suplente
04/2024-1739.0312.9714	Oficina de Aprimoramento do Bordado Filé	Lucineide Sena Ramos	79	Ampla Concorrência	Gênero feminino	0,5	79,5	Suplente
04/2024-1738.9637.7302	Tecendo Sonhos: Oficina de Crochê e Criatividade	Rita Plech	76	Ampla Concorrência	Gênero feminino/60+	1	77	Suplente
04/2024-1738.6876.1720	Oficina de Mamulengo	Cleudson Alan Cardoso da Silva	74,5	Ampla Concorrência	IDH	0,5	75	Suplente
04/2024-1737.2697.6241	Vem Crochetar	Vilma Sobral Pereira	72	Ampla Concorrência	Gênero feminino	0,5	72,5	Suplente
04/2024-1739.1979.3123	Nosso Ateliê Criando em Casa com Jubeleta	JULIANA ANGÉLICA DE OLIVEIRA SANTOS PENTEADO 02736797400	69,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino	0,5	70	Suplente
04/2024-1739.2044.2672	Filé para todos	Thayse Oliveira de Lima	68,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	69,5	Suplente
04/2024-1739.1212.3719	Oficinas de Bordado Ponto Livre	Ana Cristina Ferreira Santos	68,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino	0,5	69	Suplente
04/2024-1738.8908.3197	Pontos de encontro	Gilvania Barbosa dos Santos	63,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/60+	1,5	65	Suplente
04/2024-1738.0912.9265	Entre fios e tradições	Roberta Janaína Bastos Alves dos Santos	63	Ampla Concorrência	0	0	63	Suplente
04/2024-1737.5904.1781	Oficina de Confeção de Acessórios com Escamas de Peixe: Arte Sustentável e Criativa	Eunia Gizelia de Lima Pereira	59,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino	0,5	60	Suplente
04/2024-1738.0639.0743	Mãos que criam, Nós que Unem	Anthony WANDERSON SANTOS DA COSTA	58	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	59	Suplente
04/2024-1738.5958.5212	Oficina de Pintura de Quadrinhos em MDF: Arte Sem Barreiras	Sam Alex Figueiredo Dantas	58	Ampla Concorrência	Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	59	Suplente
04/2024-1738.5205.2980	artesanato na periferia	Mozart sobreira de vasconcelos	55	Ampla Concorrência	60+	0,5	55,5	Suplente
04/2024-1737.3796.7271	Tecendo esperança	Maria José Martins dos Santos	52,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/60+	2	54,5	Suplente

04/2024-1739.1481.6951	Workshop Ferramentas Digitais para Mãos Arteiras	André Luiz de Almeida Silva	50	Ampla Concorrência	LGBTQIAPN+	0,5	50,5	Suplente
04/2024-1739.0142.2500	artesanato guerreiro	mestra cicera	45	Pessoas indígenas	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	46	Média de Critério zerada

• **AUDIOVISUAL**

AUDIOVISUAL Complementação de curta-metragem/games								
Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Resultado
04/2024-1738.7804.6477	Complementação do curta Romântica	Leonardo Amaral Nunes Amorim	96,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	97,5	Selecionado - AC
04/2024-1738.7686.5020	CELA	J P S LESSA FRANCA SERVIÇOS	94,5	Pessoas negras (pretas e pardas)/PCD	Gênero feminino/Negros e indígenas/PCD/IDH/LGBTQIAPN+	2,5	97	Selecionado - AC
04/2024-1739.2218.9823	Corpo e Identidade	Céu Felipe Dantas Câmara	93	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	95	Selecionado - AC
04/2024-1739.0715.3940	PROJETO DJA LO Curta metragem musical	Pedro Felipe Lima Soares	91,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/60+/LGBTQIAPN+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	3,5	95	Selecionado - AC
04/2024-1736.2949.0234	Documentário: ClickNiggas Um Olhar Sobre Nós	Roger Silva	92	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	94	Selecionado - AC
04/2024-1739.0418.0774	Exodo	A L V P BARBOSA	93	Ampla Concorrência	Gênero feminino	0,5	93,5	Suplente
04/2024-1737.8533.5518	Cine Memória Tia Marcelina	Eduarda Sofia Souza Consoli Santana	91	Ampla Concorrência	Gênero feminino/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	92,5	Suplente
04/2024-1738.7887.7242	Tiragosto	Maysa Reis	90	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH	1,5	91,5	Selecionado - Cota PN
04/2024-1738.9392.3427	NZUMBI	Janderson Felipe da Silva Tavares	90	Ampla Concorrência	Gênero feminino	0,5	90,5	Suplente
04/2024-1739.1119.1580	A ÓPERA DOS SAPOS	CÉU VERMELHO FOGO FILMES LTDA	88	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	2	90	Selecionado - Cota PN

POLÍTICA NACIONAL
PNAB
 ALDIR BLANC

04/2024-1736.9064.7918	Complementação Amores Plásticos	Melina Vasconcelos Correia de Souza	88,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	89,5	Suplente
04/2024-1738.8663.2027	Alagoanidade	Alvandy Frazão Santos	87,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	89	Suplente
04/2024-1736.7727.9247	Complementação: Curta documental Cara de V*ado	Paulo Accioly Lins de Barros	86,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	2,5	89	Suplente
04/2024-1738.9527.4964	Céu de Areia	Rafhael Barbosa	88	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	89	Selecionado - Cota PN
04/2024-1739.2284.8294	SE ESSAS RUAS FOSSEM DELAS	Ticiane SIMOES DOS SANTOS	87	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	2	89	Suplente
04/2024-1736.6674.7179	Alagadiça Game	Mel Nascimento	85,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2,5	88	Suplente
04/2024-1737.7622.7479	AMOR É AMOR	Carlos Matheus Modesto Cabral	87	Ampla Concorrência	LGBTQIAPN+	0,5	87,5	Suplente
04/2024-1737.1336.7033	BRASA	33.192.961 José Silvio de Castro Sarmento Neto	85,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	87	Suplente
04/2024-1738.6990.0799	O olho da noite	Feliz Deserto Ltda.	85	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	2	87	Suplente
04/2024-1738.7818.3918	ajude os menor	32.346.776 JANDERSON FELIPE DA SILVA TAVARES	84,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	86	Suplente
04/2024-1739.1260.2658	AZUL COR DE COBRE	PAULO ANDRÉ SILVER VIEIRA CORREIA 09087073470	84	Pessoas negras (pretas e pardas)	IDH	0,5	84,5	Suplente
04/2024-1736.5491.8985	Mangue da Garça Torta: Tradição e Resistência	Luana Verçulino dos Santos	83	Ampla Concorrência	Gênero feminino/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	84,5	Suplente
04/2024-1738.7949.5107	TumDum: O jogo das tradições	Allan Rodrigues	84	Ampla Concorrência	IDH	0,5	84,5	Suplente
04/2024-1739.1378.9449	IVONETE DOS ANJOS	Rony Maiel	82	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	83	Suplente

POLÍTICA NACIONAL
PNAB
 ALDIR BLANC

04/2024-1738.9578.8398	Mestre Nô e a capoeira Angola em Alagoas.	Roberta Reis	80	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	82	Suplente
04/2024-1739.2106.2912	O ANIVERSÁRIO DE ALELUIA B. DA SILVA	Ulisses Arthur Bomfim Macedo	81	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	82	Suplente
04/2024-1739.1832.4199	Tapando Buracos	ESTUDIO JANGADA LTDA	81	PCD	PCD	0,5	81,5	Suplente
04/2024-1739.2116.9978	Eu desejo, eu desejo, de todo coração	Jhonyson Henrique Dias Nobre	80	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	80,5	Suplente
04/2024-1738.0960.1561	A FRESTA	Nilton José Melo de Resende	78,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	80	Suplente
04/2024-1739.2125.9486	Paloma	Dimalta filmes	78	Ampla Concorrência		0	78	Suplente
04/2024-1737.4946.8407	carpediem123	Mayra costa	76,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	78	Suplente
04/2024-1739.2336.0255	Megazord	La Ursa Cinematográfica LTDA	77,5	Pessoas negras (pretas e pardas)		0	77,5	Suplente
04/2024-1736.3377.8108	É ISSO QUE EU QUERO! PAI, FILHA E SKATEBOARD	30.224.850 BRYAN STEFANO LEITE	76,5	Ampla Concorrência	Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	1	77,5	Suplente
04/2024-1739.1969.7657	A Lenda de Guea	Keyla Barbosa de Albuquerque	77	Ampla Concorrência		0	77	Suplente
04/2024-1736.3688.4188	Batuque das Ondas	S Maria Bernardo dos Santos	75	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	77	Desclassificado - Média de Critério zerada
04/2024-1738.4206.8513	Guerreiros da Memória: Mestres e Patrimônios Vivos de Maceió	João CARLOS LEITE SILVA	76,5	Ampla Concorrência	LGBTQIAPN+	0,5	77	Suplente
04/2024-1738.0873.8178	Olhar de Espírito	TH RAMOS MARKETING LTDA	77	Ampla Concorrência		0	77	Suplente
04/2024-1738.9585.8567	O MAPA EM QUE ESTÃO OS MEUS PÉS	LUCIANO PEDRO JR.	74	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	75	Suplente
04/2024-1739.2003.6305	Iara no Reino dos Encantados	José Lumina	73	Ampla Concorrência	LGBTQIAPN+	0,5	73,5	Suplente
04/2024-1737.5723.5907	Lola River	5am Filmes e Ideias Ltda	73,5	Ampla Concorrência		0	73,5	Suplente

POLÍTICA NACIONAL
PNAB
 ALDIR BLANC

04/2024-1736.2948.5315	Projeto Conscious Ignition	Flaera	72,5	Pessoas negras (pretas e pardas)		0	72,5	Suplente
04/2024-1739.1156.0393	FINALIZAÇÃO DO CURTA 'TUMULTO'	Yuri Gabriel Peixoto Melo	70	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	71,5	Suplente
04/2024-1736.6149.7577	Canções da Liberdade	Aryadne Aparecida Eudocia Peixoto Coppini	70	Ampla Concorrência	Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	71	Suplente
04/2024-1738.8675.0375	Fragmentos de uma cidade sem nome	Maria Raquel Alves da Silva	69	Ampla Concorrência	Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	70	Suplente
04/2024-1738.5436.3323	Projeto Pinheiro	50001702 Diogo Oliveira de Lima Gomes	64,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH	1,5	66	Desclassificado - Média de Critério zerada
04/2024-1739.2055.8067	Sobreviventes	Vyctor Hugo da Conceicao Falcao Pedrosa	65	Ampla Concorrência	IDH/LGBTQIAPN+	1	66	Suplente

AUDIOVISUAL								
Desenvolvimento de curta-metragem								
Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Resultado
04/2024-1738.9336.4045	Venha Viver No Paraíso	Amanda Mõa	98,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	2	100,5	Selecionado - AC
04/2024-1736.3807.7236	As margens dos olhos meus	Bruno Ferreira Brandão	100	Ampla Concorrência		0	100	Selecionado - AC
04/2024-1736.2701.6664	Filé: Arte, Vida e Tradição	Gabriel Oliveira de Assis	98	Ampla Concorrência	Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	1	99	Selecionado - AC
04/2024-1737.8542.8171	ESTAMPA DE ONÇA	Andrea de Jesus Souza	96,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	98,5	Selecionado - AC
04/2024-1737.6576.4603	PINA DE IANSÃ	Everlane Moraes	96	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2,5	98,5	Selecionado - AC
04/2024-1739.2359.7452	Maria Mariá e o tempo	Lidiane Soares Amorim	96,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/60+/LGBTQIAPN+	1,5	98	Suplente
04/2024-1739.0387.2969	QUATRO POR QUATRO	Kaete Producoes Cinematogr	95,5	PCD	Gênero feminino/Negros e indígenas/PCD/IDH/LGBTQIAPN+	2,5	98	Selecionado - Cota PCD
04/2024-1739.1472.5986	A Maldição do Bode do Ponte	Luciano Mendes Freire Filho	95	Ampla Concorrência	Gênero feminino/Negros e indígenas/PCD/60+/LGBTQIAPN+	2,5	97,5	Suplente

POLÍTICA NACIONAL
PNAB
 ALDIR BLANC

04/2024-1737.3408.6212	Domingo no Mercado	Larissa Ribeiro	95	Ampla Concorrência	Gênero feminino/60+/LGBTQIAPN+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	2,5	97,5	Suplente
04/2024-1736.3290.6020	Eu Soul Diana	Cristal Luz	96	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	97,5	Suplente
04/2024-1739.1418.6222	Feito Para Durar	Líris Sousa Rocha	96	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH	1,5	97,5	Selecionado - Cota PN
04/2024-1739.0580.6020	Quina	Natalia Alencar	95,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/Negros e indígenas/PCD/LGBTQIAPN+	2	97,5	Suplente
04/2024-1739.0515.5715	As Meninas de 1964	Cintia REGINA RIBEIRO DOS SANTOS	95,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	97	Selecionado - Cota PN
04/2024-1737.3076.6733	Pedra	34.260.742 LUCAS ALVES LITRENTO	95,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	97	Suplente
04/2024-1737.2189.1285	Dandara Alagbara	Benival Melo Farias	96	Ampla Concorrência	60+	0,5	96,5	Suplente
04/2024-1738.6159.4073	Meu Nome é Fernando	Liev Carlos	95,5	Ampla Concorrência	LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1	96,5	Suplente
04/2024-1737.4020.1841	O Avesso	Silvie Leal	95	Ampla Concorrência	Gênero feminino/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	96,5	Suplente
04/2024-1737.8216.9308	Odoyá: Mar de Lágrimas	Buucaina	96	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	96,5	Suplente
04/2024-1736.9356.9844	Se isso é cinema, me desculpe	Daniel Ricardo	96	Ampla Concorrência	LGBTQIAPN+	0,5	96,5	Suplente
04/2024-1738.7981.2956	Desenvolvimento do curta Escrevo seu nome na bala	31.903.857 LEONARDO AMARAL NUNES AMORIM	94,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	96	Suplente
04/2024-1738.0311.8221	Documentário: Além dos KPalcos	Jose Mauricio de Santana Neto	94,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	96	Suplente
04/2024-1738.8593.9665	Janela	Mylena Rocha	95	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	96	Suplente
04/2024-1738.9638.2173	Loló e as azeitonas	LABAFERA LTDA	95	Ampla Concorrência	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	96	Suplente
04/2024-1738.8954.9320	O Passeio da Raposa A Maceió de Ledo Ivo dos Tempos Atuais	Paulo ROBERTO KUCHENMEISTER DE MEMORIA	95,5	Ampla Concorrência	60+	0,5	96	Suplente
04/2024-1737.0421.1344	Visitantes noturnos	Leo Marvin	94,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/60+/LGBTQIAPN+	1,5	96	Suplente
04/2024-1738.9462.6292	Associação Comercial. Uma obra de arte arquitetônica	Aprígio Vilanova	95	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	95,5	Suplente
04/2024-1738.1747.6662	Estações	Bruna Caroline da silva Alves	94	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	95,5	Suplente
04/2024-1737.2673.4899	Grande Quilombo, Grande Angola, Capoeira e Quilombo	53.707.559 BENIVAL MELO FARIAS	95	Ampla Concorrência	60+	0,5	95,5	Suplente

POLÍTICA NACIONAL
PNAB
 ALDIR BLANC

04/2024-1737.3389.4674	Na Orla do Som 12 Anos de Unidade	Pedro Felipe Lima Soares	92	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/60+/LGBTQIAPN+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	3,5	95,5	Suplente
04/2024-1738.9606.7171	O Rastro do Amor	Vitória Canuto de Alencar	94,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	95,5	Suplente
04/2024-1736.3028.9269	Resistentes	Mariana Correia Montenegro	93,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/LGBTQIAPN+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	2	95,5	Suplente
04/2024-1738.2714.7696	MARÉ SECA	Laura Calheiros Gomes Ribeiro	94	Ampla Concorrência	Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	95	Suplente
04/2024-1737.8519.8381	Versões	Adriana Manolio	94,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino	0,5	95	Suplente
04/2024-1736.7936.3204	Afoxés: A Tradição e a Resistência em Alagoas	51.291.085 ISABEL CAETANO DA SILVA	93	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/Povos Tradicionais	1,5	94,5	Suplente
04/2024-1737.4320.2502	Breves Desastres	Diogo Rezende de Oliveira Barros	92	Ampla Concorrência	Gênero feminino/60+/LGBTQIAPN+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	2,5	94,5	Suplente
04/2024-1737.7458.3775	Cruz das Almas	Jasmelino	93	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	94,5	Suplente
04/2024-1739.1936.4556	No Balanço do Xequerê	Aline Janielly da Costa Fernandes Oliveira	93,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH	1	94,5	Suplente
04/2024-1737.2161.5365	Afogados	Leo Marvin de Oliveira Braga Netto	92,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/60+/LGBTQIAPN+	1,5	94	Suplente
04/2024-1739.0245.1568	LOGGER	Paulo André Silver Vieira Correia	93,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	IDH	0,5	94	Suplente
04/2024-1737.6085.1765	O mundo de Vitória Ep. 1 Rede Social	Igor Leonardo Vasconcelos da Silva	90	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/60+/LGBTQIAPN+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	3,5	93,5	Suplente
04/2024-1739.1102.1323	Viva, muito Viva	Regiane	92,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	93,5	Suplente
04/2024-1739.1617.5648	A GIRA	Dário Francisco de Oliveira Júnior	91	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	93	Suplente
04/2024-1736.3947.2891	A MOLÉSTIA DOS CACHORROS	Wladimir Franklyn Lima de Almeida	93	Ampla Concorrência		0	93	Suplente
04/2024-1737.9363.5236	Aláãfià: Um legado ancestral.	51.806.368 Arlenilda da silva Alves	90,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2,5	93	Suplente
04/2024-1737.5784.0005	CENIRA ANGÉLICA	Luciana Luz Ferreira	92	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH	1	93	Suplente

POLÍTICA NACIONAL
PNAB
 ALDIR BLANC

04/2024-1736.9945.1361	Maceió é o Pico!	Ruah de Lima Gama Santiago	92,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	93	Suplente
04/2024-1738.2577.7958	MÃE PRETA	Rogério Dias	91	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	2	93	Suplente
04/2024-1738.0625.2171	Vai Ter Sururu	Victor Hugo Menezes de Farias	93	Ampla Concorrência		0	93	Suplente
04/2024-1737.9219.2057	Alagoana	Phelipe do Espírito Santo Ribeiro	91,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	92,5	Suplente
04/2024-1737.0744.9596	As Yabasses	DANIEL LUCAS TOLEDO BARBOSA PEREIRA 07073706473	91,5	Ampla Concorrência	LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1	92,5	Suplente
04/2024-1736.7876.1941	Capoeiristas Formosas	IVANILDO ANTONIO DA SILVA SANTOS 02129700462	92	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	92,5	Suplente
04/2024-1738.7237.1327	SETE COQUEIROS	CARLOS ALBERTO BARROS LIMA	92	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	92,5	Suplente
04/2024-1736.6516.1638	ENTRE LETRAS E LUTAS	Caio Fernando da Cruz Barbosa	92	Ampla Concorrência		0	92	Suplente
04/2024-1736.8958.3094	Histórias que não têm fim	JOAO AURELIANO 88951146472	91,5	Ampla Concorrência	LGBTQIAPN+	0,5	92	Suplente
04/2024-1737.1394.7057	O Pescador de Água	Victor Laerte Jaime Viana	90	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	2	92	Suplente
04/2024-1737.5727.7183	A Filha da Fuga	Wanderlândia Melo	90,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	91,5	Suplente
04/2024-1737.6567.0466	CURTA MESTRAGEM A FORMOSA DO SERTÃO	Luciano Rodrigues	90	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH/Negros e indígenas	1,5	91,5	Suplente
04/2024-1736.6682.7856	Uma Aventura na Terra das Ialodês	Elizabeth S. Nascimento	89	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	2,5	91,5	Suplente
04/2024-1737.4181.2274	A Ligação Entre Escolhas e Renúncias	Victor Caesar Carvalho Fontes	88	Ampla Concorrência	Gênero feminino/60+/LGBTQIAPN+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto/Negros e indígenas	3	91	Suplente
04/2024-1739.2110.9832	Desculpe, Matei Seu Gato	Paula de Moraes Amaral	90	Ampla Concorrência	Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	91	Suplente
04/2024-1739.1217.8710	Desenvolvimento do Curta Metragem Raízes e Sabores	50.302.854 GUILHERME LOPES DA MATTA	91	Ampla Concorrência		0	91	Suplente
04/2024-1736.5105.9171	Lauriana: Codinome Lula	Ismelia da Penha Balduce Tavares	90	Ampla Concorrência	Gênero feminino/60+	1	91	Suplente
04/2024-1736.7575.5779	Marginal: identidade territorial	Vivian Drielly Silva dos Santos Jacinto	89	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	91	Suplente
04/2024-1739.2331.7894	No final, não fica ninguém	Duda Moreira	89	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	91	Suplente

POLÍTICA NACIONAL
PNAB
 ALDIR BLANC

04/2024-1737.4783.4193	Instantâneo	Jonathan Silva	88	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	2,5	90,5	Suplente
04/2024-1739.2022.7996	8x Bianca Andrade: O Legado da Campeã Mundial	Anderson Barbosa	90	Ampla Concorrência		0	90	Suplente
04/2024-1738.0112.4892	DABIIG NO FREEVERSE: UMA HISTORIA DE TENDENCIA	Lucas MATHEUS LOURENÇO DA SILVA	89,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	90	Suplente
04/2024-1739.2093.4276	Mopkwa	Nara dos Santos	88	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	90	Suplente
04/2024-1736.4709.1225	Raízes Vivas: Mestres Alagoanos e Seus Legados	Daniel Pereira da Silva	89,5	Ampla Concorrência	LGBTQIAPN+	0,5	90	Suplente
04/2024-1737.4730.7472	Botija	Humberto Medeiros	89,5	Ampla Concorrência		0	89,5	Suplente
04/2024-1736.2870.2515	Goteira	53.141.963 STELA AGUIAR CARNEIRO FERREIRA	89	Ampla Concorrência	Gênero feminino	0,5	89,5	Suplente
04/2024-1737.9093.3903	Lagoas Secas	36.074.552/0001-91	89	Ampla Concorrência	LGBTQIAPN+	0,5	89,5	Suplente
04/2024-1737.0515.6649	O BOTO	SAULO MARCOS PORFIRIO DOS SANTOS PEREIRA	88,5	Ampla Concorrência	IDH/LGBTQIAPN+	1	89,5	Suplente
04/2024-1736.9387.3634	RODA GIGANTE DA VIDA	REGINA CÉLIA BARBOSA	88,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/60+	1	89,5	Suplente
04/2024-1738.0760.0686	Mestres Ancestrais da Capoeira Alagoana	Marco Antonio Santos da Silva	88,5	Ampla Concorrência	60+	0,5	89	Suplente
04/2024-1739.2154.6625	Subtraindo	Mauro Braga	88,5	Ampla Concorrência	60+	0,5	89	Suplente
04/2024-1739.1229.4155	Abismo	Poli Louise	87,5	Ampla Concorrência	IDH/LGBTQIAPN+	1	88,5	Suplente
04/2024-1738.8569.1800	Melô de Iga	Marina Bonifácio de Santana da Silva	87	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	88,5	Suplente
04/2024-1736.2653.4876	Guerreiro: A Lenda das Alagoas	Yago Cândido Malafaia Teles	88	Ampla Concorrência	Povos Tradicionais	0	88	Suplente
04/2024-1739.0483.0371	Herói de Verdade	MESTRE CLAUDIO DOS PALMARES	87,5	Ampla Concorrência	60+	0,5	88	Suplente
04/2024-1739.1250.4349	INVASOR A VOZ DO RAP ALAGOANO	João Felipe	87,5	Ampla Concorrência		0	87,5	Suplente
04/2024-1736.8768.2216	Curta Metragem Musical Caranguejo 'U Ser'	Francisco André Nunes Leão	86,5	Ampla Concorrência		0	86,5	Suplente
04/2024-1739.1079.4924	Medo e Delírio na Cidade Universitária	Bruno Luiz Mota Silva de França	85,5	Ampla Concorrência	IDH	0,5	86	Suplente
04/2024-1738.3422.6107	O Sol Que Fica	Rafael Botelho Godoy	86	Ampla Concorrência		0	86	Suplente
04/2024-1737.7513.1236	Desenvolvimento do curta metragem: ESCOLHAS	José ELSON LEANDRO DA SILVA	84	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	85,5	Suplente
04/2024-1739.2109.0009	Animal imaginado	Associação Cena Livre Realizações	84,5	Ampla Concorrência	60+	0,5	85	Suplente
04/2024-1739.2166.5295	Aqui Permanecemos	Anastácia	83,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	85	Suplente

POLÍTICA NACIONAL
PNAB
 ALDIR BLANC

04/2024-1738.0680.6439	Transhow A Arte da Identidade	ASSOCIACAO CULTURAL DE TRAVESTIS E TRANSEXUAIS DE ALAGOAS - ACTTRANS	83,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	85	Suplente
04/2024-1738.6438.5772	Carta viva	JULYMEN	81	Ampla Concorrência		0	81	Suplente
04/2024-1736.9995.6978	31 de outubro	Levy Paz	79	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	80	Suplente
04/2024-1736.3590.0121	Museu a Céu Aberto	KAMYLA ARIELY DA SILVA LEITE 70460934406	78	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	2	80	Suplente
04/2024-1737.0360.6923	Desencontro	Letícia de Melo Jatobá Leite	77,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	78,5	Suplente
04/2024-1738.0845.4620	Jangadeiros Alagoano	Luis Eduardo Moura Feitoza	77	Ampla Concorrência		0	77	Suplente
04/2024-1738.0072.9789	Conchas de Esperança	Rafael Alves de Moura	76,5	Ampla Concorrência		0	76,5	Suplente
04/2024-1737.1168.2326	VOZES DO TEMPO	SILVA DE MIRANDA PRODUÇÕES EIRELI	73,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/60+	1	74,5	Suplente
04/2024-1738.9653.9720	História do mestre Jacaré na serra da barriga durante 30 anos de história	Mestre Jacaré	74	Ampla Concorrência		0	74	Suplente
04/2024-1738.6777.4816	Mulher da Capa Preta	David Azevedo Antunes de Oliveira	72,5	Ampla Concorrência		0	72,5	Suplente
04/2024-1737.4671.9194	O Mar que Me Chamou: Uma Visão de Maceió	Ewerton Netto	70,5	PCD	PCD/IDH	1	71,5	Suplente
04/2024-1738.3539.0317	Centralizando	LEON MARCEL MORAES DE AZEVEDO	70,5	Ampla Concorrência		0	70,5	Suplente
04/2024-1737.5678.7554	NOSSO AMOR FAZ SENTIDO	JEANNE CARLA DE ARAUJO BEZERRA 65449673515	69	Ampla Concorrência	Gênero feminino	0,5	69,5	Suplente

AUDIOVISUAL
 Formação

Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Resultado
04/2024-1738.0911.3947	CineMobile: Produza com seu Celular	Thales Henrique	100	Ampla Concorrência		0	100	Selecionado - AC
04/2024-1738.0332.3634	Nise Laboratório de Videodança	SAMBACAITA PRODUcoes LTDA	93,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino	0,5	94	Selecionado - AC
04/2024-1738.5898.5293	Alejar o Set: Oficina de Formação de Elenco DEF para Atuação no Cinema	Ticiane Sim	90	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	2	92	Selecionado - AC
04/2024-1738.8574.5098	Ateliê Xica Manicongo de Cinema	MAREMOTO FILMES LTDA.	90,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	92	Suplente

POLÍTICA NACIONAL
PNAB
 ALDIR BLANC

04/2024-1738.0110.7868	Oficina Freeverse	Leonardo Raphael Magalhães Silva	91,5	Ampla Concorrência	IDH	0,5	92	Suplente
04/2024-1739.2281.4660	Permeiar Vozes: Workshop de Narração para Audiodescritores	M & L SERVICOS ADMINISTRATIVOS LTDA	91	Ampla Concorrência	Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	92	Suplente
04/2024-1738.4235.9872	Compondo Emoções: Oficina de Composição de Trilhas Sonoras para o Audiovisual	Guilherme Ramos	87	Ampla Concorrência	IDH	0,5	87,5	Suplente
04/2024-1738.5125.3214	Grota na Tela	Odilon Matheus Gomes dos Santos	84,5	Pessoas indígenas	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	86,5	Selecionado - Cota PI
04/2024-1739.1153.3251	Rede de Mulheres	FILMES DAS PIABAS LTDA	85	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH	1,5	86,5	Selecionado - Cota PN
04/2024-1737.4037.6867	DraftCine: Da Ideia ao Filme	Rhuan Carlos Silva Leite	84	Ampla Concorrência	IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	85,5	Suplente
04/2024-1739.1475.8483	Criativo: Fotografia como Expressão e Oportunidade	ROBERTA CAROLINDA CALHEIROS SARAIVA DE BRITO	84	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH	1	85	Suplente
04/2024-1738.7681.8220	Oficina de Trilha Sonora para Cinema	LUIZ MARTINS BARROS DA SILVA JUNIOR	83	Ampla Concorrência	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	2	85	Suplente
04/2024-1736.7280.0023	SEISAN	Junior Sakuma 020.216.451.451-93	85	Ampla Concorrência		0	85	Suplente
04/2024-1738.3128.6895	Aprendacine	Ôxe eventos Ltda	83	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	83,5	Suplente
04/2024-1739.1344.3004	Olhares da Quebrada: Formação Técnica em Drones	Rodrigo Barros de Castro Arlindo	80	PCD	Gênero feminino/PCD/IDH/LGBTQIAPN+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	3	83	Suplente
04/2024-1737.9036.8479	REDE SURURU	GENCIA DE COMUNICACAO SURURU LTDA	82	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	83	Suplente
04/2024-1737.0676.7385	Workshop de Capacitação, Formação e Qualificação no Audiovisual	José Roberto da Silva Júnior	82,5	Ampla Concorrência	LGBTQIAPN+	0,5	83	Suplente
04/2024-1738.3470.7289	CONECTA MAIS OFICINA AUDIOVISUAL E INCLUSÃO DIGITAL	LUCIANO RODRIGUES DA SILVA029456264	82	Ampla Concorrência	IDH	0,5	82,5	Suplente
04/2024-1736.2779.0976	Chama a produção: Produção em Audiovisual para cinema	Renata Czarny	81	Ampla Concorrência	Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	82	Suplente
04/2024-1737.7279.5764	Direção e Montagem de Audiovisual na perspectiva da Acessibilidade Comunicacional	Edmilson Sá	80	PCD	Negros e indígenas/PCD/IDH	1,5	81,5	Suplente

POLÍTICA NACIONAL
PNAB
 ALDIR BLANC

04/2024-1739.2062.5992	Lab Sururu de Crítica e Atuação	Casa Mutum Cultural Ltda.	80	PCD	Gênero feminino/PCD/LGBTQIAPN+	1,5	81,5	Suplente
04/2024-1737.8285.6471	Oficina Set Aberto	Vinicius Gomes de Lima	80,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	81,5	Suplente
04/2024-1738.5208.0424	Capacitação de Criação de Personagem para Jogos e Impressão 3D para o Mercado de Trabalho	Diogo OG	78,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/IDH	1	79,5	Suplente
04/2024-1738.1095.6276	Luz, Câmera e Mandaver!	Instituto Manda Ver	77,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH	1,5	79	Suplente
04/2024-1738.9479.8433	O MAPA DA PRODUÇÃO EXECUTIVA AUDIOVISUAL	Hermano Figueiredo	77,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	60+	0,5	78	Suplente
04/2024-1738.6986.1828	Oficina ODS em Ação	Ana Madalena Sandes Silva	75	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	2	77	Suplente
04/2024-1738.8121.5531	Introdução ao Roteiro do Documentário: Um olhar LGBTQIAPN para a realidade	Instituto Casa Delas	74	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH/60+/LGBTQIAPN+	2	76	Suplente
04/2024-1739.1443.9049	Vozes do Mangue	M DO N CARVALHO	73,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	75	Suplente
04/2024-1739.1911.7498	No Set: Movimento de Câmera	João Pedro Schwartz lessa França	73	PCD	PCD	0,5	73,5	Suplente
04/2024-1739.2119.0617	Luandê: Formação em Audiovisual à partir de Dispositivos Móveis	Abre Caminhos Produções Artísticas	69	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	71	Suplente
04/2024-1737.9028.2180	OFICINA COMUNICAÇÃO POPULAR ÁUDIO VISUAL DE BAIXO CUSTO	Alyne Sakura	69	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH	1,5	70,5	Suplente
04/2024-1738.2976.3495	Introdução à Criação de Jogos Digitais: Inspirando Futuros Criadores	Leonardo Araujo Pereira	67	Ampla Concorrência	LGBTQIAPN+/LGBTQIAPN+	0,5	67,5	Suplente
04/2024-1737.0581.6850	Cinema gravado com Smartphone	Wellington Lira	63,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	65	Suplente
04/2024-1738.2090.1250	Um Celular na Mão e Uma Ideia na Cabeça	PAULO ROBERTO KUCHENMEISTER DE MEMORIA 41763092453	64	Ampla Concorrência	60+	0,5	64,5	Suplente
04/2024-1737.5028.0441	vídeo clipe música Desde sempre da banda LA POLI e CIA	Alex Silva Viturino	31,5	Ampla Concorrência	Negros e indígenas	0,5	32	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40

• **DANÇA**

DANÇA

Difusão e circulação - Projetos de difusão e circulação de mostras e espetáculos do segmento no município de Maceió, de modo a disseminar obras coreográficas por meio de apresentações gratuitas e acessíveis



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA



MINISTÉRIO DA CULTURA



POLÍTICA NACIONAL
PNAB
 ALDIR BLANC

Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Resultado
04/2024-1739.1215.7327	AfroBrasileiridade : Circulação e Formação Cultural	Diego Bernardes da Silva	89,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	91	Selecionado - AC
04/2024-1737.5730.1551	No Beat	edjaria Franciely	88,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	90	Selecionado - AC
04/2024-1737.0636.7509	UMBIGO	CARLOS ALBERTO BARROS LIMA	89,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	90	Selecionado - Cota PN
04/2024-1738.5396.9997	Herdeiras da Dor	Crystian Castro Cia de Dança	88,5	Ampla Concorrência	LGBTQIAPN+	0,5	89	Suplente
04/2024-1736.2817.9169	Temporada de Espetáculos Se Axêgue	17.574.684 Ticiani Maria Cavalcante Oliveira	87,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	1,5	89	Suplente
04/2024-1739.1460.6504	E se...	Camila Silva Saraiva	86	Ampla Concorrência	Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	87	Suplente
04/2024-1737.5038.0336	Circulação: Entre Pernas e Sensações de Kevin Alves	FRAN WALAFE DOS SANTOS MARTINS	84,5	Ampla Concorrência	IDH/LGBTQIAPN+	1	85,5	Suplente
04/2024-1738.5382.6220	Circulação de Fabulando Dois Homens	Reginaldo dos Santos Oliveira	84	Ampla Concorrência	LGBTQIAPN+	0,5	84,5	Suplente
04/2024-1736.8589.5869	QUEM DANÇA É MAIS FELIZ DIFUSÃO E CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO JUNINO NO PARAÍSO DAS ÁGUAS	QUADRILHA JUNINA AMANHECER NO SERTÃO	81	Ampla Concorrência	IDH/LGBTQIAPN+	1	82	Suplente
04/2024-1736.9897.1011	Treme Terra: Alagados de Lama, Sal e Sangue	JADIEL FERREIRA	80,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	82	Selecionado - Cota PN
04/2024-1736.9632.9009	Mostra de dança Cia Nêga Fulô e Grupo Noemi Loureiro	Associação Teatral Nêga Fulô	79,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	80,5	Suplente
04/2024-1736.9396.6764	Dançando Maceió A Circulação de Obras Coreográficas para Todos	Selma Pimentel	78	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	79	Suplente
04/2024-1739.1359.9075	Samba em Movimento Difusão de Dança e Música com o Samba Rock Club	Samba Rock Club	75	Ampla Concorrência		0	75	Suplente
04/2024-1738.0005.0162	Mercado das Águas	Coletivo Motrizes	73	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	74	Suplente
04/2024-1739.2222.2371	O SAMBA VAI A ESCOLA	Mestre Prego	66,5	Ampla Concorrência	60+	0,5	67	Suplente

DANÇA

Manutenção - Projetos de manutenção de grupos e companhias de dança sediadas no município de Maceió

Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Resultado
--------------	---------	------------	------	------	-----------------	--------------	------------	-----------



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA



MINISTÉRIO DA CULTURA



POLÍTICA NACIONAL
PNAB
 ALDIR BLANC

04/2024-1738.2879.4484	RAÍZES NORDESTINAS: QUADRILHA SEMPRE VIVA	Agatangelo de souza rocha	89	Ampla Concorrência		0	89	Selecionado - AC
04/2024-1737.9974.7751	PROJETO DE MANUTENÇÃO DO GRUPO DE DANÇA DO STUDIO BELLA DANZA	Saulo Barreto Barbosa de Souza _ MEI	86	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	87	Selecionado - AC
04/2024-1737.5602.5925	RAÍZES E TRADIÇÕES	GILVAN CANDIDO DOS SANTOS	83	Ampla Concorrência		0	83	Selecionado - AC (Remanescente de Cotas)
04/2024-1737.4888.3838	Manutenção da Restinga Cia de Dança	49373977 Wallisson Melquisedec Vanderlei dos Santos	78	Ampla Concorrência	Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	1	79	Suplente
04/2024-1737.5774.9889	O ESPETÁCULO JUNINO DE ALAGOAS	Professor Evandro da Luar	77,5	Ampla Concorrência		0	77,5	Suplente
04/2024-1739.1420.1434	Cia Pandora de Dança	Pamela de Souza Lemos	77	Ampla Concorrência		0	77	Suplente
04/2024-1736.6538.6476	Breaking Casa da cultura hiphop Alagoas	Posse Atitude Periférica	72	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	73	Selecionado - Cota PN
04/2024-1739.2121.5139	Coletivo As Doll's	Nefertiti de Oliveira Souza	58,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	60	Suplente

DANÇA

Oficinas - Projetos de oficinas técnicas e oficinas livres de dança

Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Resultado
04/2024-1738.2569.1868	Mukumbi Jãnsilesimbi: A Dança Sagrada de Ogún	Vanessa do Nascimento Vieira	84,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	86,5	Selecionado - AC
04/2024-1738.0706.1946	Corpo e Movimento: Oficina de Expressão Corporal	Josileide Serafim da Silva	82,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2,5	85	Selecionado - AC
04/2024-1737.0531.8637	OFICINA DE DANÇA AFRO: da introdução à valorização de sua identidade	EDUARDO XAVIER DOS PASSOS	79	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/60+	1	80	Suplente
04/2024-1738.6856.4736	OFICINA DE PASSOS JUNINOS	Mayko Jeizo	77,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	79	Suplente
04/2024-1737.8650.4738	Oyáfeletogu: A dança sagrada dos Orixás	Elisa Mariana Lins Tenório	77	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	79	Suplente

POLÍTICA NACIONAL
PNAB
 ALDIR BLANC

04/2024-1737.9304.9072	Explorando a Dança Indiana Odissi Uma Jornada de Conhecimento e Compartilhamento Cultural Segunda etapa	Rachel Monteiro	74,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino	0,5	75	Suplente
04/2024-1739.1340.8734	JAMs Grupo Curva	José Isaac da Silva	70	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	71	Suplente

DANÇA								
Produção e montagem - Projetos de produção e montagem de espetáculos do segmento no município de Maceió								
Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Resultado
04/2024-1738.8724.0539	Omi ijó Dança das águas	Cristiana Monteiro da Silva	93	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/Povos Tradicionais	1,5	94,5	Selecionado - AC
04/2024-1737.4982.8225	EU DANÇO PARA MINHA AVÓ	Antonio Henrique Gaspar da Silva	82	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	1	83	Selecionado - Cota PN
04/2024-1736.6972.7720	Pelos Poros e Pequenos Apelos	Associação Artística Cia do Chapeu	82	Ampla Concorrência	IDH	1	83	Selecionado - AC
04/2024-1736.8012.3049	Sertão Mulher	Diva Gonçalves	79,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	80,5	Selecionado - Cota PN
04/2024-1736.9501.6184	Mulher do fim do Mundo	Ana Bortoluzo	79	Ampla Concorrência	Gênero feminino	1	80	Suplente
04/2024-1739.1543.4555	ÁGUANTYS	Ayo Ribeiro	78	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/Povos Tradicionais	2	80	Suplente
04/2024-1737.0570.2063	Reconectando...	Ticiani Maria Cavalcante Oliveira	78	Ampla Concorrência	Gênero feminino/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	1,5	79,5	Suplente
04/2024-1737.9110.8646	TRONCHO: O corpo de cabeça para baixo	Nego Love	79	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	79,5	Suplente
04/2024-1738.8027.9735	Raízes e Memórias A Dança do Sertão	Ballet Selma Pimentel	78	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	79	Suplente
04/2024-1738.2647.9432	Tudo a terra come	Maria Letícia de França Oliveira	77	Ampla Concorrência	Gênero feminino/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	2	79	Suplente
04/2024-1738.3713.9719	PEQUENOS BRILHANTES UM SORRISO NEGRO	Rafaella Lima	75	Ampla Concorrência	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/Povos Tradicionais	2,5	77,5	Suplente

POLÍTICA NACIONAL
PNAB
 ALDIR BLANC

04/2024-1737.5776.9405	LUAR DANÇA SARAMANDAIA	COLETIVO CULTURAL LUAR DO SERTÃO	75,5	Pessoas negras (pretas e pardas)		0	75,5	Suplente
04/2024-1738.5350.5553	Espetaculo Dança dos Ancestrais	Edmilson Santos da Rocha	73,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	74	Suplente
04/2024-1737.7707.2785	COCO DE RODA XIQUE XIQUE COCO MAR E AREIA	DUDA RODRIGUES	60,5	Ampla Concorrência	Gênero feminino	0,5	61	Suplente
04/2024-1738.2103.0329	Bailando em Novos Horizontes	INSTITUTO NOVO HORIZONTE	28,5	Pessoas indígenas	Negros e indígenas/Povos Tradicionais	1,5	30	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
04/2024-1738.1218.1162	Canaã: Histórias que Dançam no Horizonte	Micaella Barros de Oliveira	21	Ampla Concorrência		0	21	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40