



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA – SEMCE

PORTARIA Nº. 015/2025

Maceió - AL, 25 de março de 2025.

A SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA - SEMCE, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela a Lei Delegada no 004 de 18 de abril de 2023 e Decreto Municipal no 9.437 de 19 de maio de 2023 e tendo em vista o que consta no processo administrativo 11800.142528.2024.

CONSIDERANDO os parâmetros jurídicos inerentes à Lei Nº 14.399/ 2022 - Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, o Decreto Nº 11.740/2023 - Decreto regulamentador da Lei nº 14.399/2022 e o Decreto nº 12.257/2024 - Altera o Decreto nº 11.740/2023 que regulamenta a PNAB e demais legislações pertinentes.

RESOLVE:

Torna público o **RESULTADO PRELIMINAR DA ANÁLISE DO MÉRITO** do **Edital de Chamamento Público Nº 04/2024 - Praça do Pirulito**, contendo as listas de classificação e desclassificação com as respectivas notas e justificativas de desclassificação.

Art. 1º Todos os proponentes, inclusive aqueles considerados desclassificados, poderão interpor recurso de nota, conforme item 7.5 do Edital, durante o período de 26 a 28 de março de 2025, através da plataforma de inscrições: <https://pnabmaceio.semce.maceio.al.gov.br>, mesmo endereço utilizado para a inscrição da proposta cultural, devendo o PROPONENTE utilizar o login e senha já cadastrados. Não serão aceitos recursos encaminhados através de e-mail e/ou protocolados na sede da SEMCE. O recurso deverá ser objetivamente fundamentado e enviado exclusivamente pela mesma plataforma utilizada para inscrição.

Art. 2º As vagas foram distribuídas de acordo com o disposto no Anexo 01 do Edital. Foram considerados classificados os projetos com nota a partir de 40 (quarenta) e desclassificados os projetos com nota abaixo de 40 (quarenta), que receberam nota 0 (zero) em algum dos critérios de avaliação ou que incorreram em alguns dos impedimentos previsto no edital.

Art. 3º Em caso de dúvidas, os proponentes deverão entrar em contato através do e-mail: pnabmaceio@gmail.com.

• **ARQUIVOS E PATRIMÔNIO**

ARQUIVOS E PATRIMÔNIO										
Ações de Pesquisa/Salvaguarda – Ações de Pesquisa/Salvaguarda em patrimônio cultural.										
Classif	Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Análise de cota, pontuação extra e regras do edital	Resultado
Classificado	04/2024-1738.8013.1807	Forró em Maceió: Pesquisa, Salvaguarda e Memória Cultural	CELINA CERQUEIRA GAMA 05490047429	96,5		Gênero feminino/IDH/60+/LG BTQIAPN+	2	98,5	Embora tenha preenchido a declaração de pontuação extra para negro e pcd, faltou a autodeclaração para os mesmos	Selecionado - AC
Classificado	04/2024-1739.0430.2596	Memorial Oxum Danguê	CENTRO DE FORMAÇÃO E INCLUSÃO SOCIAL INAE	96	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/Povos Tradicionais	2	98		Selecionado - Cota PN



SECRETARIA MUNICIPAL
DE CULTURA E
ECONOMIA CRIATIVA



MINISTÉRIO DA
CULTURA



POLÍTICA NACIONAL

ALDIR BLANC

Classificado	04/2024-1737.5796.0764	Ialorixás de Maceió . Patrimônio Imaterial em Território de Resistência	CARMEN LUCIA TAVARES ALMEIDA DANTAS	94		Gênero feminino/60+LGBTQI APN+	1,5	95,5		Suplente
Classificado	04/2024-1738.0355.3303	Gente de Guerreiro: Cartografia Cultural e Memórias dos grupos tradicionais de Chã de Bebedouro e Chã da Jaqueira	Iraínei Baarreto	92,5	PCD	Gênero feminino/PCD	1	93,5		Selecionado - Cota PCD
Classificado	04/2024-1739.2055.1906	Cocada: substantivo feminino	Dayanna Karine Oliveira Santos	89,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAP N+	1,5	91		Suplente
Classificado	04/2024-1739.2116.0865	Diálogos Entremarés: Artes de Pesca	49.285.089 NORAH COSTA GAMARRA	90		Gênero feminino	0,5	90,5		Suplente
Classificado	04/2024-1736.4882.7847	Alagoanidade	Alvandy Frazão Santos	88	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAP N+/Povos Tradicionais	1,5	89,5	Ausencia de comprovação de relação de ascendente parietesco (RG, CPF) na pontuação pinheiro	Suplente
Classificado	04/2024-1738.5201.2821	Auto Cartografia do Guerreiro Alagoano em Maceió Pesquisa e Salvaguarda	33.310.255 JULIANA NICOLLE REBELO BARRETTO	89			0	89		Suplente
Classificado	04/2024-1739.1373.9097	Entre Linhas e Gerações: A Arte das Rendeiras Ancestrais de Alagoas	45.227.530 ROGERIO ALEXANDRE DA SILVA	85	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDHLGBTQI APN+/Povos Tradicionais	2	87		Suplente
Classificado	04/2024-1737.5589.4348	Monumentalis: Patrimônio Cultural em espaços públicos do Centro de Maceió	Karla Rachel Jarsen de Melo Calheiros	85	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino	1	86		Suplente
Classificado	04/2024-1736.2653.5299	Mapeamento do Patrimônio Cultural de Terreiros em Maceió	João Paulo Omena Silva	83,5		IDH/LGBTQIAPN+	1	84,5		Suplente
Classificado	04/2024-1737.3138.7079	Recosturando a Memória das Artes Cênicas de Maceió com o Filé de Críticas	Filé de Críticas	83		Gênero feminino/IDH	1	84		Suplente

POLÍTICA NACIONAL

PNAB

ALDIR BLANC

Classificado	04/2024-1738.7592.5338	Bordado e Memória Pesquisa e Salvaguarda da Tradição Têxtil Afro Brasileira em Maceió	Bordadeiras de Maceió	83	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	84		Suplente
Classificado	04/2024-1738.9506.8183	Projeto de pesquisa: Salvaguarda da Comida Afro Alagoana	Maria ivanilda da silva luz	81		Gênero feminino/IDH/LGBTQI APN+/Povos Tradicionais	2	83	Não apresentou autodeclaração de negro/Indígena	Suplente
Classificado	04/2024-1738.7955.3986	Voices da Tradição: Mestres da Cultura Popular de Maceió	Sander luiz nunes	82		60+	0,5	82,5		Suplente
Classificado	04/2024-1738.1638.3512	Mestres Ancestrais da Capoeira Alagoana A Salvaguarda	ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA E CULTURAL DE CAPOEIRA ANGOLA PALMARES	81		60+	0,5	81,5	Embora tenha apresentado o comprovante de residência, não assinalou declaração de pontuação extra do bairros de baixo IDH.	Suplente
Classificado	04/2024-1738.6142.5378	MESTRES DA CAPOEIRA DE ALAGOAS E A PRESERVAÇÃO DA TRADIÇÃO AFROBRASILEIRA	MESTRE LETO	78,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/Povos Tradicionais	1	79,5		Suplente
Classificado	04/2024-1739.2304.5870	MEMÓRIAS COROADAS DE CHIFRE E TAMBOR	Anderson Barros	78	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAP N+	1	79		Suplente
Classificado	04/2024-1736.3712.6959	Ritmos e Memórias: A Influência do Ijexá na Cultura de Maceió	Jose Wilson dos Santos	75	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/Povos Tradicionais	1	76		Suplente
Classificado	04/2024-1739.2265.2888	O Farol	Vinicius Rudney Ancelmo da Silva	72,5	Pessoas negras (pretas e pardas)		0	72,5	Ausência do formulário de pontuação extra, só anexou a autodeclaração étnico-racial.	Suplente
Classificado	04/2024-1738.8688.5643	Cachaçaria Moreninha	Débora Paes Maia	69		Gênero feminino/LGBTQIAPN +	1	70	Não apresentou comprovante de residência do grupo pertencente aos abrangido pelo pinheiro.	Suplente
Desclassificado	04/2024-1736.2600.4055	Do CAOS ao Mangue	Joicy ROCHA DA SILVA	69,5			0	69,5		Desclassificado - Média de Critério zerada

Classificado	04/2024-1739.0102.4077	NOSSAS FACHADAS, SALVAGUADA PATRIMONIAL E CULTURAL	VR Villela	68	PCD	Gênero feminino/IDH/60+	1,5	69,5	Embora tenha colocado autodeclaração de cota para PCD, não preencheu o formulário de pontuação extra.	Suplente
Classificado	04/2024-1737.7345.0217	Bordado Filé no Bairro do Pontal da Barra	Associação dos Artesãos do Pontal da Barra	68		Gênero feminino	0,5	68,5		Suplente
Classificado	04/2024-1738.0968.0413	História Popular de Maceió: Uma Jornada Imagética	Mercado das Artes 31 Gestao de Alug LTDA	68			0	68		Suplente
Classificado	04/2024-1738.0693.3187	Folguedos da Nossa Gente: Consciência e Preservação	Everton Esperidião de Melo	63,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	1,5	65		Suplente
Desclassificado	04/2024-1738.0896.6351	ExperimentAL	Luiz ARTUR LINS MELO	35	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	35,5		Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
Desclassificado	04/2024-1736.9517.3681	Ensaio Guia da Cultura Alagoana 25 anos	KEYLER DA SILVA SIMOES 02046258401	30,5			0	30,5		Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
Desclassificado	04/2024-1739.1997.2823	CULTURA IYA CAPOEIRA	Mestre D'Lua	29	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	30		Desclassificado - Nota Final Inferior a 40

ARQUIVOS E PATRIMÔNIO

Ações formativas - Ações formativas em patrimônio cultural, incluindo iniciativas de educação patrimonial, oficinas, cursos livres, minicursos, workshops, seminários, eventos, etc.

Classif	Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Análise de cota, pontuação extra e regras do edital	Resultado
Classificado	04/2024-1737.6345.2218	Forró na Escola: Salvaguarda e Difusão do Patrimônio Cultural	ASSOCIACAO DOS FORROZEIROS DE ALAGOAS - ASFORRAL	96,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/60+/LG BTQIAPN+	2,5	99	Ausência de autodeclaração de PCD	Selecionado - AC

POLÍTICA NACIONAL

ALDIR BLANC

Classificado	04/2024-1739.1174.3410	III ENCONTRO DAS RENDEIRAS DE SINGELEZA	JOSEMARY FERRARE	97,5		Gênero feminino/60+	1	98,5		Suplente
Classificado	04/2024-1738.0192.3585	Saberes Ancestrais Formação para Comunidades Tradicionais	Maria Neide Martins	95	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/60+/Povos Tradicionais	2	97	Comprovante de endereço apresentado diverge da pessoa solicitante da pontuação extra	Suplente
Classificado	04/2024-1738.6083.2881	Recordar é preciso etnografar ancestralidade e patrimônios afrodiaspóricos	Tamara Caetano	92,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAP N+/Povos Tradicionais	2	94,5		Suplente
Classificado	04/2024-1738.6820.1002	Patrimônio Cultural em Foco: Metodologias e Tecnologias no Diagnóstico de bens materiais	Karla Calheiros Arquitetura e Restauração LTDA	90	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	91		Suplente
Classificado	04/2024-1738.7139.7668	Muká: Raízes e Sabores Afro brasileiros	Mariana Rodrigues dos Santos	88,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQ IAPN+/Povos Tradicionais	2,5	91		Suplente
Classificado	04/2024-1736.6968.2967	Forró é para todos e todas	Wallisson Melquisedec Vanderlei dos Santos	89		Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	1	90		Suplente
Classificado	04/2024-1737.2061.8111	RAÍZES DO PATRIMÔNIO: MEMÓRIA VIVA DO CENTRO DE MACEIÓ	Ana Karla Cavalcante Ferreira	88		Gênero feminino/IDH	1	89		Suplente
Classificado	04/2024-1737.9884.1606	Caminhos do Patrimônio: Maceió Literária é massa!	Vanusia Amorim Pereira dos Santos	87,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	88,5	Comprovante de endereço não corresponde aos bairros discriminados na pontuação extra.	Suplente
Classificado	04/2024-1737.9088.8351	YAFRICA MÃE CAPOEIRA	Erica YASMIN DA SILVA SANTOS	86,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH	1,5	88		Suplente

Classificado	04/2024-1739.2364.6334	Ginga e Saberes	Fabiana da Silva Timulião	86	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH	1,5	87,5		Suplente
Classificado	04/2024-1736.5398.4708	Música indígena brasileira aplicada na educação básica	Luciano José Trindade Falcão 77755065472	84,5	PCD	Gênero feminino/PCD/Povos Tradicionais	1,5	86	Ausência de autodeclaração étnico-racial, ausência da identidade do ascendente para comprovar a residência	Suplente
Classificado	04/2024-1737.3950.8832	FÁBRICA DE ESPETÁCULOS LUAR DO SERTÃO	23.985.846_0001_23 EVANDRO COELHO DOS SANTOS FILHO	86			0	86	Não assinou a autodeclaração ético-racial e a declaração de pontuação extra	Suplente
Classificado	04/2024-1736.2877.2405	RODA DOS SABERES CAPOEIRA PATRIMÔNIO CULTURAL E IMATERIAL	GRUPO ARTE E CULTURA NO BAIRRO	83,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAP N+	1,5	85		Suplente
Classificado	04/2024-1737.9239.4466	CAPOEIRA NA PERSPECTIVA SÓCIO CULTURAL INCLUSIVA COM IDOSOS	Mestre Besourão	81,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	82	Não assinalou o formulário de pontuação extra correspondente aos bairros de baixo IDH	Suplente
Classificado	04/2024-1738.9900.2008	PRIMEIRO SEMINÁRIO ALAGOANO DE CULTURA AFROBRASILEIRA FALC 2025	FEDERAÇÃO ALAGOANA DE CAPOEIRA	79,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/Povos Tradicionais	1,5	81	Embora o proponente tenha preenchido a declaração de pontuação extra, foi constatado que o mesmo não se encontra entre os componentes do grupo.	Suplente
Classificado	04/2024-1738.8897.9509	Rama e Herança: O Legado do Sagrado	João Paulo Costa Franco MunizMuniz	79	PCD	IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	80,5	Não apresentou a autodeclaração ético-racial, não assinalou a declaração de pontuação extra para PCD.	Suplente
Classificado	04/2024-1738.2755.7294	Riquezas Culturais de Maceió: Tradições que Vivem	José Eduardo de Jesus	78,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	79,5		Suplente
Classificado	04/2024-1738.8555.6840	Contando o Patrimônio de Alagoas Passado e Presente	Matheus Cavalcanti	77	PCD	PCD/IDH	1	78		Suplente
Classificado	04/2024-1738.7144.7196	Workshop: Conservação de Documentos e Preservação do Patrimônio Cultural	Alfredo José Ribeiro Ramos	75		Gênero feminino/IDH/60+	1,5	76,5	Não consta a autodeclaração étnico-racial e o comprovante de endereço (Farol) não condiz com bairros discriminados na pontuação extra.	Suplente

Classificado	04/2024-1739.1268.9076	Ação Formativa do Toré como Patrimônio Cultural Imaterial de Alagoas	Jéssica Soares de Lima	74,5	Pessoas indígenas	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAP N+/Povos Tradicionais	2	76,5		Selecionado - Cota PI
Classificado	04/2024-1737.8303.6430	Nyemba Memórias Ancestrais	Leone Manuel da Silva	74,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/Povos Tradicionais	1,5	76	Comprovante de endereço apresentado diverge da pessoa solicitante da pontuação extra	Suplente
Classificado	04/2024-1736.2692.6884	Troca de saberes	ALA SALÚ	62		LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1	63	Não apresentou a autodeclaração étnico-racial, como também não assinalou no formulário 60+, além do comprovante residência apresentado não corresponde como baixo IDH.	Suplente
Classificado	04/2024-1738.9593.9704	Educação Patrimonial e Produção Cultural no Mercado	Talmir de Menezes	63			0	63		Suplente
Classificado	04/2024-1739.2256.9294	Pequenos chefes	Nathan Chaluppe de Araújo	51,5		IDH	0,5	52		Suplente
Classificado	04/2024-1739.2370.2080	ESTÚDIO ESCOLA ITINERANTE	Alberto Germano Music LTDA	42,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	43,5		Suplente
Desclassificado	04/2024-1738.7591.1038	guerreiro em ação	Edval da Silva Lima	35,5			0	35,5		Desclassificado - Nota Final Inferior a 40

ARQUIVOS E PATRIMÔNIO

Memória e organização de dados - Memória e organização de dados: publicações diversas (livros – incluindo livros didáticos; revistas; cadernos; cartilhas; quadrinhos, livretos), websites etc.

Classif	Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Análise de cota, pontuação extra e regras do edital	Resultado
Classificado	04/2024-1739.2116.3923	Jaraguá Cultura	ESCRITÓRIO DE ARTE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E ASSESSORIA LTDA	100		Gênero feminino/IDH/60+/LG BTQIAPN+	2	102		Selecionado - AC
Classificado	04/2024-1737.4806.1278	Mapa do Forró: Um Museu Virtual do Forró Alagoano	33.059.762 KAROLINY CERQUEIRA LESSA GAMA	98,5	PCD	Gênero feminino/PCD/IDH/60+ /LGBTQIAPN+	2,5	101	Não apresentou a autodeclaração étnico-racial, não assinalou no declaração de pontuação extra dos item dos povos tradicionais.	Selecionado - AC

Classificado	04/2024-1737.9328.0624	História e valorização do patrimônio cultural do centro de Maceió em cartilha	Luana TEIXEIRA	96,5		Gênero feminino	0,5	97		Selecionado - AC
Classificado	04/2024-1738.3772.6421	Enciclopédia Digital do Axé	Debora RAQUEL HETTWER MASSMANN	94		Gênero feminino/IDH/LGBTQI APN+/Povos Tradicionais	2	96		Suplente
Classificado	04/2024-1738.6253.7273	Entre o caminhar e as lentes: Uma fotoetnografia da Arquitetura Moderna no Centro de Maceió	Paula Louise Fernandes Silva	93,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAP N+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	2,5	96		Selecionado - Cota PN
Classificado	04/2024-1739.0275.6259	MARÉS DE MEMÓRIA .GUIA CRÍTICO E INCLUSIVO DE MACEIÓ	CARMEN LÚCIA DANTAS	94,5		Gênero feminino/60+/LGBTQI APN+	1,5	96		Suplente
Classificado	04/2024-1737.6661.6493	Bonito! Cantigas de Guerreiro Alagoano Letras, Ritmos e Melodias	Cecilia Battaglia	93,5		Gênero feminino/60+	1	94,5		Suplente
Classificado	04/2024-1738.5396.2488	Ecos da Periferia	Lucas Thaynan Gomes dos Santos	93,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	94,5		Selecionado - Cota PN
Classificado	04/2024-1738.7575.5342	SururuLab	ASSOCIACAO CULTURAL POPFUZZ	93		Gênero feminino/IDH	1	94		Suplente
Classificado	04/2024-1739.0370.3425	A Saliva da Diáspora Negra . Cartilha digital sobre os fundamentos da Comida de Santo em Maceió	CINTIA REGINA RIBEIRO DOS SANTOS	92,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAP N+	1,5	94		Suplente
Classificado	04/2024-1739.1588.2606	Projeto Alagoas apresenta: Maceió DataViva	Travel to Pin Turismo LTDA	93		Gênero feminino	0,5	93,5		Suplente

POLÍTICA NACIONAL

ALDIR BLANC

Classificado	04/2024-1739.1398.0974	Partituras de Alagoas: memória e difusão do acervo musical de Alagoas	Luiz Martins Barros da Silva Junior	90,5		Gênero feminino/IDH/LGBTQI APN+	1,5	92	Não apresentou autodeclaração étnico-racial	Suplente
Classificado	04/2024-1737.4016.5885	Herança da Cultura Bantu no artesanato maceioense: redescoberta e preservação	Cleber Santos de Mendonca	91		LGBTQIAPN+	0,5	91,5	comprovante de endereço não atende os requisitos do edital. Não assinalou o item da declaração de pontuação extra referente ao povos tradicionais	Suplente
Classificado	04/2024-1738.7587.4824	O CANTADOR: Contando o Passado, Escrevendo o Futuro	Leonardo Pedro da Silva Santos	88	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQ IAPN+/Povos Tradicionais	2	90		Suplente
Classificado	04/2024-1737.3863.4104	Tramas de Memória: Um Olhar Profundo sobre a Arte das Rendeiras do Pontal da Barra, Tesouros Culturais de Alagoas	Wilson Smith	87,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAP N+/Povos Tradicionais	1,5	89	Ausência de comprovante de residência	Suplente
Classificado	04/2024-1737.3105.0975	LIVRO E EXPOSIÇÃO POVO MANIFESTAÇÕES ATO DE LUTA POR DIREITOS	Adriano Araújo Santos	87		IDH/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	1,5	88,5		Suplente
Classificado	04/2024-1737.9017.9914	Maceió: Território Vivo em Revista	Carlos GUSTAVO MAIA BORONI DOS SANTOS	86		IDH/LGBTQIAPN+	1	87		Suplente
Classificado	04/2024-1739.2056.2322	Rezas, Curas e Cantos: O Livro das Rezadeiras de Maceió	Maylson Honorato	85,5		LGBTQIAPN+/Agente s culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	1,5	87		Suplente
Classificado	04/2024-1739.1344.4597	Catálogo Memória Musical Alagoana Hekel Tavares	Claudevan José de Melo	85		IDH/60+	1	86		Suplente
Classificado	04/2024-1738.0081.3560	Ritmos da Tradição: Uma jornada pela cultura e magia dos folguedos maceioenses	Ana Maria Soares de Araújo	83,5		Gênero feminino/LGBTQIAPN +	1	84,5		Suplente

Classificado	04/2024-1738.9402.1447	A Cidade Toda é Nosso Terreiro: Cartografia Social dos Povos de Terreiro da Grande Maceió	Brian Falcão Farias	83		IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	84,5		Suplente
Classificado	04/2024-1739.2372.9725	HISTÓRIA E MEMÓRIA ALAGOANA	Geraldo de Majella Fidelis de Moura Marques	83,5			0	83,5	Não assinou a declaração de pontuação extra	Suplente
Classificado	04/2024-1738.9757.6233	Radar Cultural	Graziela França da Silva	82,5		Gênero feminino	0,5	83	Não apresentou a auto declaração étnico-racial	Suplente
Classificado	04/2024-1736.7256.0194	A trajetória fotográfica de J.C.F. Henriques Júnior	Waldson de Souza Costa	81,5	Pessoas negras (pretas e pardas)		0	81,5	Não apresentou a declaração de pontuação extra	Suplente
Classificado	04/2024-1738.8388.1662	A originalidade do folclore alagoano	comissão alagoana de folclore _ CAF	64,5		60+	0,5	65	Não apresentou a autodeclaração étnico-racial	Suplente
Classificado	04/2024-1739.1517.2724	Canções de Amor ao Vento, Publicação Física	Eduardo Pereira	43			0	43		Suplente
Classificado	04/2024-1738.3554.3687	Janelas do Patrimônio	Pablo De Luca	41		60+	0,5	41,5		Suplente
Desclassificado	04/2024-1736.3402.0979	Obra: Reisado não dança mais	Olegário Venceslau de Oliveira e Silva	39,5			0	39,5		Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
Desclassificado	04/2024-1738.6147.3098	Podcast educacional Saberes Américanos	MEI	33,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAP N+/Povos Tradicionais	2	35,5	Ausente o comprovante de residência	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
Desclassificado	04/2024-1739.2313.7890	DANÇAS DE QUILOMBO, XVII PESQUISA, PRESERVAÇÃO E SALVAGUARDA	ALEXANDREA	28	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAP N+	1	29	Comprovante de endereço não corresponde aos bairros descritos no edital	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
Desclassificado	04/2024-1736.2692.8946	Tio Salu e a sua importância na Cultura de Terreiro de Maceió	Alan David Souza Salustiano da Silva	10		LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1	11	Não apresentou a autodeclaração étnico-racial, comprovante de endereço não corresponde aos abrangidos pelo baixo IDH	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40

• ARTESANATO

ARTESANATO

Coleções Artesanais – Projetos de coleções artesanais que representem a identidade cultural, geográfica, histórica maceioense de modo a valorizar a imagem local e trazer um potencial de desenvolvimento da economia criativa a partir daquela ideia										
Classif	Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Análise de cota, pontuação extra e regras do edital	Resultado
Classificado	04/2024-1737.4961.9062	A fiar memórias, Coleção Artesanal de Gravuras sobre as Rendeiras do Pontal da Barra em Maceió	43.938.697 WANESSA GERMANO E SILVA	100	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	101		Selecionado - AC
Classificado	04/2024-1739.0462.6981	Entre Marés e Raízes	Maria Luisa Lourenço Barbosa	96,5		Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	97,5	Titular do comprovante do endereço diverge do proponente.	Selecionado - AC
Classificado	04/2024-1739.2330.8917	Drão	Roberta Carolina da Silva Medeiros	96		Gênero feminino/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	1,5	97,5		Suplente
Classificado	04/2024-1739.0236.2057	Coleção de produtos decorativos e utilitários inspirados na cultura maceioense	O Objeto	95		Gênero feminino/IDH	1	96		Suplente
Classificado	04/2024-1737.9218.4205	Coleção MarCeio	Lays Pereira do Nascimento	94	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	95,5	Não anexou o comprovante de residência	Suplente
Classificado	04/2024-1737.9209.1493	Bordando Maceió, Tradição e Identidade em Fios	Janicleide Maria dos Santos	90			0	90	Não anexou a declaração de pontuação extra	Suplente
Classificado	04/2024-1736.5975.2396	O GUERREIRO ALAGOANO	Marizete de Assis Ribeiro	87	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/60+	1,5	88,5		Suplente
Classificado	04/2024-1739.2386.1086	Arte Sustentável de Fernão Velho: Tradição, Identidade e Inovação Criativa	Francisco Leonardo Fortes Rocha Assunção	79,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	80		Suplente
Classificado	04/2024-1739.0390.2591	Coleção Mulheres de Papel	Amanda Priscila Santos Prado	75	PCD	Gênero feminino/PCD/IDH/LGBTQIAPN+	2	77		Selecionado - Cota PCD

Classificado	04/2024-1737.1444.2457	as Culé: uma alternativa de geração de renda valorizando o artesanato local do entorno da lagoa Mundaú	Rogério Felix da Silva Júnior	75		LGBTQIAPN+	0,5	75,5	Titular do comprovante de endereço não corresponde com o proponente	Suplente
Classificado	04/2024-1739.0345.5761	Cabeça de Guerreiro	José Orlando Costa do Nascimento Júnior 10326348476	75			0	75		Suplente
Classificado	04/2024-1737.9767.8051	Bordado e bordado Filé Tradição e Inovação em Maceió	Mariana Lopes alves	73,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	74,5		Suplente
Classificado	04/2024-1739.2275.6009	Fios e Tecidos de Maceió	Anne karoline Ferreira Santos	71	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	1	72		Suplente
Classificado	04/2024-1738.0204.6045	O bordado filé como fonte de inspiração	Guilhermina Rendas	70,5		Gênero feminino	0,5	71		Suplente
Classificado	04/2024-1737.9170.9444	ABC do Filé: viver do que bordar	Pretucia Ferreira Lopes	68		Gênero feminino	0,5	68,5		Suplente
Classificado	04/2024-1739.1398.2085	Artes em Filé	Patrícia Régia dos Santos	67		Gênero feminino	0,5	67,5		Suplente
Classificado	04/2024-1737.8248.4428	Encantos do mar	Marcio Cardoso	62,5			0	62,5		Suplente
Classificado	04/2024-1738.0839.3014	Futuro das Garças	Érica Priscila da Silva Lopes	61,5	Pessoas negras (pretas e pardas)		0	61,5	Não apresentou a declaração de pontuação extra	Suplente
Classificado	04/2024-1739.1462.1095	Tassel de Tradições	Djanira Marques de Melo	58,5		Gênero feminino/60+	1	59,5		Suplente
Classificado	04/2024-1739.1962.2909	Tramas da Cultura Popular	Mauro Ferreira de Melo Filho	55		60+	0,5	55,5		Suplente

Classificado	04/2024-1739.0609.2543	Corales	Juliana Maria Moura Pitta	52			0	52	Não preencheu o formulário de declaração de pontuação extra	Suplente
Classificado	04/2024-1738.9360.9920	A RENDA FILÉ E SUAS TRAMAS	marcustellesatelier	42,5			0	42,5		Suplente
Desclassificado	04/2024-1737.8372.0964	Riquezas do pontal	Sufia ananda de lima oliveira	34			0	34		Suplente
Desclassificado	04/2024-1739.2123.9683	Culinária que Cura: Empoderamento e Sustentabilidade nas Comunidades da Levada, Vila Brejal, Vergel do Lago e Nova Vila	associação vergel	30		Gênero feminino	0	30		Suplente

ARTESANATO										
Manutenção e insumos - Projetos de manutenção de espaços, equipamentos, insumos e demais objetos necessários para a execução de trabalhos e obras artesanais										
Classif	Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Análise de cota, pontuação extra e regras do edital	Resultado
Classificado	04/2024-1736.8752.3809	ATELIER OFICINA DO MESTRE GAMA	MESTRE GAMA	100	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/60+	1,5	101,5		Selecionado - AC
Classificado	04/2024-1737.7403.7258	BordAções	Bordazul	100	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/60+	1,5	101,5		Selecionado - AC
Classificado	04/2024-1739.0528.1421	Oficina Ateliê de Artesanato Maceioense Tradição e Sustentabilidade	João Maria Oliveira da Silva	99,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/60+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	2	101,5		Selecionado - AC
Classificado	04/2024-1738.5952.2489	Lago de Cores: Arte, Tradição e Comunidade	Wanessa Germano e Silva	100	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	101		Selecionado - AC

POLÍTICA NACIONAL

ALDIR BLANC

Classificado	04/2024-1737.9928.7955	sustentabilidade Criativa Manutenção e Insumos para Paisagens Têxteis	Layla cinthia vilela da silva brandão	100		Gênero feminino	0,5	100,5		Suplente
Classificado	04/2024-1738.0858.0120	Barravento: Mãos Pretas, Arte Viva	Clesia Andreza dos Santos Oliveira de Souza	98	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2,5	100,5		Selecionado - Cota PN
Classificado	04/2024-1738.9352.2514	Ateliê Familiar do Bordado Filé	Rênia Régia	100		Gênero feminino	0,5	100,5		Suplente
Classificado	04/2024-1739.2180.2924	Projeto Ourives Alagoano	Fernanda Ferro	100		Gênero feminino	0,5	100,5		Suplente
Classificado	04/2024-1738.6967.4749	Tecendo Axé e Cultura: Entre Linhas e Histórias	Maria Salete Rodrigues da Silva Oliveira	97	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/60+/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	3	100		Selecionado - Cota PN
Classificado	04/2024-1739.2349.1933	Galeria Mulher Rendeira	21.656.900 LUCINEIDE GOMES BARBOSA	99		Gênero feminino	0,5	99,5		Suplente
Classificado	04/2024-1738.7871.6942	Atelier Casa da Floresta	jaymerson lima da silva	99	Pessoas negras (pretas e pardas)		0	99		Suplente
Classificado	04/2024-1736.8935.4859	Ritmos de Sustentabilidade	43.654.254 JOSE WILSON DOS SANTOS	97	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/Povos Tradicionais	1	98		Suplente
Classificado	04/2024-1737.6589.7098	Sustentabilidade e Valorização da Produção Artesanal Afro brasileira em Maceió	Alexssander Larrahona de Brito	97,5		LGBTQIAPN+	0,5	98	Comprovante de endereço diverge do proponente	Suplente
Classificado	04/2024-1738.5501.5074	Arte em Madeira	Alexsandro de Lima Ferreira	98			0	98		Suplente
Classificado	04/2024-1739.0378.7035	Ateliê da Mestra Artesã Adriana Chaluppe para Salvaguarda e	Adriana Chaluppe dos Santos Araujo	97		Gênero feminino/IDH	1	98		Suplente

		Transmissão do Artesanato Popular								
Classificado	04/2024-1738.2594.7134	Fios da Cultura: Tecendo Arte e Tradição	Marcia Maria Barros Dâmaso de Andrade	96		Gênero feminino/Povos Tradicionais	1	97		Suplente
Classificado	04/2024-1738.0965.9022	Oficina de Manutenção de Xequerê	Almir Alves de lima	95,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/60+	1	96,5		Suplente
Classificado	04/2024-1739.0539.8924	ALQUIMIA BRUMAS DA FLORESTA: Sustentabilidade e Tradição	Rebeca Sara Silva Tavares Lima do Nascimento	95		Gênero feminino/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	96,5	Comprovante de endereço divergente	Suplente
Classificado	04/2024-1737.8105.0787	Mãos à Obra: Preservando Meu Mundo Artesanal	EDMILSON VALENTIM DE SOUZA 89431863472	95,5		LGBTQIAPN+	0,5	96	Não assinalou no item da declaração de pontuação extra sobre os bairros de baixo IDH	Suplente
Classificado	04/2024-1739.1485.2401	CASA ATELIE MESTRA VÂNIA OLIVEIRA	VANIA MARIA DE OLIVEIRA SANTOS	93,5		Gênero feminino/60+	1	94,5		Suplente
Classificado	04/2024-1737.1386.6011	MoldArte 3D Construindo Futuros Sustentáveis	Sander costa	91	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	91,5	Ausência de comprovante de endereço	Suplente
Classificado	04/2024-1739.1464.1650	COITÉ ILUMINADO INSUMOS E MANUTENÇÃO	ENAURO LUIZ ROCHA COSTA	87		60+	0,5	87,5		Suplente
Classificado	04/2024-1738.6969.5108	JUBELETA ATELIE	Juliana Angélica de Oliveira Santos Penteado	75		Gênero feminino	0,5	75,5		Suplente
Classificado	04/2024-1737.1158.4577	Manutenção e Insumos	Mari Assis	72	Pessoas negras (pretas e pardas)		0	72		Suplente
Classificado	04/2024-1738.5450.8871	Mãos que criam, Nós que Unem	ANTHONNY WANDERSON SANTOS DA COSTA 08442987436	70	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	71	Ausência do comprovante de endereço corresponde aos bairros de baixo IDH	Suplente

Classificado	04/2024-1737.2442.0420	ARTESANATO PARA TODOS	Josefa MARISTELA DE HOLANDA CAVALCANTE TEIXEIRA	62		Gênero feminino	0,5	62,5	Não assinalou no item da declaração de pontuação extra sobre os bairros de baixo IDH.	Suplente
Classificado	04/2024-1738.5241.8712	ARTESANATO identidade	Margarida ana bomfim	48	Pessoas indígenas	Gênero feminino/Negros e indígenas/60+	1,5	49,5		Selecionado - Cota PI

ARTESANATO

Oficinas, cursos e atividades afins - Oficinas, cursos, e demais atividades organizadas que disponibilizem transmissão de conhecimentos por meio de atividades que contribuam para a profissionalização e salvaguarda de memória do artesanato maceioense

Classif	Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Análise de cota, pontuação extra e regras do edital	Resultado
Classificado	04/2024-1737.3430.9254	MACEIÓ EM PONTOS: Bordado fotográfico	Lúcia Galvão Moura	100		Gênero feminino/60+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	2	102		Selecionado - AC
Classificado	04/2024-1739.1509.1877	Linhas de Esperança	Fátima Maria Vlieira Pereira Ribeiro	100		Gênero feminino/60+	1	101		Selecionado - AC
Classificado	04/2024-1738.8653.9557	MAMOLENGO EM PAPEL MACHE	Ermerson Juan Dias da Silva	100		LGBTQIAPN+	0,5	100,5	Ausência da autodeclaração étnico-racial	Suplente
Classificado	04/2024-1739.2254.4535	Oficina de Papel Machê	Klécio Marinho	100		LGBTQIAPN+	0,5	100,5		Suplente
Classificado	04/2024-1737.4179.7208	Oficina de Confecção de Chapéu de Guerreiro para os CAPS	CLEIDSON ALAN CARDOSO DA SILVA	99,5		IDH	0,5	100		Suplente
Classificado	04/2024-1739.2319.4297	Peças Artesanais com Materiais Recicláveis	José Roberto Gomes da Silva	97	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/60+/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	99		Selecionado - Cota PN
Classificado	04/2024-1738.0714.4372	FABIOLA ARTE 10	Fabiola Carla dos Santos Silva	94	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	95	Ausência de autodeclaração de PCD	Suplente

POLÍTICA NACIONAL

ALDIR BLANC

Classificado	04/2024-1737.1387.1878	FibrArte	Fibrarte	93,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	94	Ausente o comprovante de endereço	Suplente
Classificado	04/2024-1737.5956.9912	Oficina de Pintura em Pratos e Vasos de Cerâmica: Arte Sem Barreiras	Andrea Karina	92		Gênero feminino	0,5	92,5		Suplente
Classificado	04/2024-1739.1547.9833	Oficina de Bordado Filé: Resgate e Transmissão Cultural na Comunidade	ADRIANA GOMES DOS SANTOS	90,5		Gênero feminino	0,5	91		Suplente
Classificado	04/2024-1737.8443.7258	A arte de aprender	Edeline carla de lima miranda	88,5		Gênero feminino	0,5	89		Suplente
Classificado	04/2024-1737.0576.1315	TESOURA DE OURO	EUCENIA MARIA VIEIRA	87		Gênero feminino/60+	1	88		Suplente
Classificado	04/2024-1739.0507.1263	IGBADU: OFICINA DE CONFEÇÃO DE BERIMBAU	RODRIGO PEDROSA DE FREITAS	87,5		IDH	0,5	88	Não assinalou a autodeclaração étnico- racial, comprovante de residência só enquadra no item dos bairros de baixo IDH.	Suplente
Classificado	04/2024-1736.9581.7543	Oficina de Artesanato com Sustentabilidade e Inclusão Social	Rita de Cássia Correia de Araújo Lins	85		Gênero feminino/60+	1	86		Suplente
Classificado	04/2024-1738.3317.8429	FIOS DE CULTURA	Aurilene Duarte Lopes	84,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	85,5		Suplente
Classificado	04/2024-1738.9540.3713	Criando com Linhas e Redes	Dete	83	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	84		Suplente
Classificado	04/2024-1739.0312.9714	Oficina de Aprimoramento do Bordado Filé	Lucineide Sena Ramos	79		Gênero feminino	0,5	79,5		Suplente
Classificado	04/2024-1738.9637.7302	Tecendo Sonhos: Oficina de Crochê e Criatividade	Rita Plech	76		Gênero feminino/60+	1	77	Não assinalou o item do bairros de baixo IDH na declaração de pontuação anexada	Suplente

Classificado	04/2024-1738.6876.1720	Oficina de Mamulengo	Cleidson Alan Cardoso da Silva	74,5		IDH	0,5	75		Suplente
Classificado	04/2024-1737.2697.6241	Vem Crochetar	Vilma Sobral Pereira	72		Gênero feminino	0,5	72,5	Não assinalou o item correspondente aos bairros de baixo IDH na declaração de pontuação extra anexada	Suplente
Classificado	04/2024-1738.7237.3169	QUANDO O FUXICO CONSTRÓI	MARIA CELENE CARDOSO	69,5		Gênero feminino/IDH	1	70,5		Suplente
Classificado	04/2024-1739.1979.3123	Nosso Ateliê Criando em Casa com Jubeleta	JULIANA ANGÉLICA DE OLIVEIRA SANTOS PENTEADO 02736797400	69,5		Gênero feminino	0,5	70		Suplente
Classificado	04/2024-1739.2044.2672	Filé para todos	Thayse Oliveira de Lima	68,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	69,5		Suplente
Classificado	04/2024-1739.1212.3719	Oficinas de Bordado Ponto Livre	Ana Cristina Ferreira Santos	68,5		Gênero feminino	0,5	69		Suplente
Classificado	04/2024-1738.8908.3197	Pontos de encontro	Gilvania Barbosa dos Santos	63,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/60+	1,5	65		Suplente
Classificado	04/2024-1738.0912.9265	Entre fios e tradições	Roberta Janaína Bastos Alves dos Santos	63			0	63	Ausência de autodeclaração étnico-racial e não assinou a declaração de pontuação extra	Suplente
Classificado	04/2024-1737.5904.1781	Oficina de Confecção de Acessórios com Escamas de Peixe: Arte Sustentável e Criativa	Eunia Gizelia de Lima Pereira	59,5		Gênero feminino	0,5	60		Suplente
Classificado	04/2024-1738.0639.0743	Mãos que criam, Nós que Unem	Anthony WANDERSON SANTOS DA COSTA	58	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	59	Comprovante de endereço diverge dos bairros discriminados nos bairros discriminados no edital de baixo IDH.	Suplente
Classificado	04/2024-1738.5958.5212	Oficina de Pintura de Quadrinhos em MDF: Arte Sem Barreiras	Sam Alex Figueiredo Dantas	58		Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	59		Suplente

Classificado	04/2024-1738.5205.2980	artesanato na periferia	Mozart sobreira de vasconcelos	55		60+	0,5	55,5		Suplente
Classificado	04/2024-1737.3796.7271	Tecendo esperança	Maria José Martins dos Santos	52,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/60+	2	54,5		Suplente
Classificado	04/2024-1739.1481.6951	Workshop Ferramentas Digitais para Mãos Arteiras	André Luiz de Almeida Silva	50		LGBTQIAPN+	0,5	50,5	Comprovante de endereço diverge do proponente da declaração de pontuação extra	Suplente
Desclassificado	04/2024-1739.0142.2500	artesanato guerreiro	mestra cicera	45	Pessoas indígenas	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	46		Desclassificado - Média de Critério zerada

• AUDIOVISUAL

AUDIOVISUAL Complementação de curta-metragem/games										
Classif	Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Análise de cota, pontuação extra e regras do edital	Resultado
Classificado	04/2024-1738.7804.6477	Complementação do curta Romântica	Leonardo Amaral Nunes Amorim	96,5		Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	97,5	Ausência de autodeclaração étnica-racial e de PCD	Selecionado - AC
Classificado	04/2024-1738.7686.5020	CELA	J P S LESSA FRANCA SERVIÇOS	94,5	Pessoas negras (pretas e pardas)/PCD	Gênero feminino/Negros e indígenas/PCD/IDH/LGBTQIAPN+	2,5	97		Selecionado - AC
Classificado	04/2024-1739.0715.3940	PROJETO DJA LO Curta metragem musical	Pedro Felipe Lima Soares	91,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/60+/LGBTQIAPN+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	3,5	95		Selecionado - AC
Classificado	04/2024-1739.2218.9823	Corpo e Identidade	Céu Felipe Dantas Câmara	93		Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	95		Selecionado - AC

POLÍTICA NACIONAL

PNAB

ALDIR BLANC

Classificado	04/2024-1736.2949.0234	Documentário: ClickNiggas Um Olhar Sobre Nós	Roger Silva	92	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	94		Selecionado - AC
Classificado	04/2024-1739.0418.0774	Exodo	A L V P BARBOSA	93		Gênero feminino	0,5	93,5	Proponente marcou a opção em sistema para pontuação extra em: bairros de menor idh, porém não comprovou grau de parentesco com o titular no comp. De endereço apresentado.	Suplente
Classificado	04/2024-1737.8533.5518	Cine Memória Tia Marcelina	Eduarda Sofia Souza Consoli Santana	91		Gênero feminino/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	92,5		Suplente
Classificado	04/2024-1739.1119.1580	A ÓPERA DOS SAPOS	CÉU VERMELHO FOGO FILMES LTDA	88	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	2	90		Selecionado - Cota PN
Classificado	04/2024-1736.7727.9247	Complementação: Curta documental Cara de V*ado	Paulo Accioly Lins de Barros	86,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	2,5	89		Selecionado - Cota PN
Classificado	04/2024-1738.8663.2027	Alagoanidade	Alvandy Frazão Santos	87,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	89	Proponente marcou a opção em sistema para pontuação extra em: bairros pinheiro, porém não comprovou grau de parentesco com o titular no comp. De endereço apresentado.	Suplente

POLÍTICA NACIONAL

PNAB

ALDIR BLANC

Classificado	04/2024-1738.9527.4964	Céu de Areia	Rafhael Barbosa	88	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	89		Selecionado - Cota PN
Classificado	04/2024-1739.2284.8294	SE ESSAS RUAS FOSSEM DELAS	Ticiane SIMOES DOS SANTOS	87	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	2	89		Suplente
Classificado	04/2024-1738.7887.7242	Tiragosto	Maysa Reis	87	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH	1,5	88,5		Suplente
Classificado	04/2024-1736.6674.7179	Alagadiça Game	Mel Nascimento	85,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2,5	88		Suplente
Classificado	04/2024-1737.7622.7479	AMOR É AMOR	Carlos Matheus Modesto Cabral	87		LGBTQIAPN+	0,5	87,5		Suplente
Classificado	04/2024-1737.1336.7033	BRASA	33.192.961 José Silvio de Castro Sarmento Neto	85,5		Gênero feminino/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	87		Suplente
Classificado	04/2024-1738.6990.0799	O olho da noite	Feliz Deserto Ltda.	85	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	2	87	Ausência da autodeclaração de PCD	Suplente
Classificado	04/2024-1738.9392.3427	NZUMBI	Janderson Felipe da Silva Tavares	86,5		Gênero feminino	0,5	87	Não apresentou a autodeclaração étnico-racial e PCD	Suplente
Classificado	04/2024-1736.9064.7918	Complementação Amores Plásticos	Melina Vasconcelos Correia de Souza	85,5		Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	86,5	Ausência de autodeclaração étnico-racial, PCD	Suplente
Classificado	04/2024-1738.7949.5107	TumDum: O jogo das tradições	Allan Rodrigues	84		IDH	0,5	84,5		Suplente
Classificado	04/2024-1739.1260.2658	AZUL COR DE COBRE	PAULO ANDRÉ SILVER VIEIRA CORREIA 09087073470	84	Pessoas negras (pretas e pardas)	IDH	0,5	84,5		Suplente

POLÍTICA NACIONAL

PNAB

ALDIR BLANC

Classificado	04/2024-1739.1378.9449	IVONETE DOS ANJOS	Rony Maíel	82	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	83		Suplente
Classificado	04/2024-1736.5491.8985	Mangue da Garça Torta: Tradição e Resistência	Luana Verçulino dos Santos	80,5		Gênero feminino/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	82		Suplente
Classificado	04/2024-1738.9578.8398	Mestre Nô e a capoeira Angola em Alagoas.	Roberta Reis	80	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	82		Suplente
Classificado	04/2024-1739.2106.2912	O ANIVERSÁRIO DE ALELUIA B. DA SILVA	Ulisses Arthur Bomfim Macedo	81	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	82		Suplente
Classificado	04/2024-1739.1832.4199	Tapando Buracos	ESTUDIO JANGADA LTDA	81	PCD	PCD	0,5	81,5		Suplente
Classificado	04/2024-1738.7818.3918	ajude os menor	32.346.776 JANDERSON FELIPE DA SILVA TAVARES	79		Gênero feminino/IDHLGBTQIAPN+	1,5	80,5	Ausência de autodeclaração étnico-racial e de PCD	Suplente
Classificado	04/2024-1739.2116.9978	Eu desejo, eu desejo, de todo coração	Jhonyson Henrique Dias Nobre	80	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	80,5		Suplente
Classificado	04/2024-1738.0960.1561	A FRESTA	Nilton José Melo de Resende	78,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	80		Suplente
Classificado	04/2024-1737.4946.8407	carpediem123	Mayra costa	76,5		Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	78	Ausência da autodeclaração étnico-racial	Suplente
Classificado	04/2024-1739.2125.9486	Paloma	Dimalta filmes	78			0	78		Suplente
Classificado	04/2024-1736.3377.8108	É ISSO QUE EU QUERO! PAI, FILHA E SKATEBOARD	30.224.850 BRYAN STEFANO LEITE	76,5		Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	1	77,5		Suplente
Classificado	04/2024-1739.2336.0255	Megazord	La Ursa Cinematográfica LTDA	77,5	Pessoas negras		0	77,5	Não anexou o formulário de	Suplente

POLÍTICA NACIONAL

ALDIR BLANC

					(pretas e pardas)				declaração de pontuação extra	
Desclassificado	04/2024-1736.3688.4188	Batuque das Ondas	S Maria Bernardo dos Santos	75	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	77	Não assinalou o item correspondente aos bairros de baixos IDH na declaração de pontuação extra anexada.	Desclassificado - Média de Critério zerada
Classificado	04/2024-1738.0873.8178	Olhar de Espírito	TH RAMOS MARKETING LTDA	77			0	77		Suplente
Classificado	04/2024-1738.4206.8513	Guerreiros da Memória: Mestres e Patrimônios Vivos de Maceió	João CARLOS LEITE SILVA	76,5		LGBTQIAPN+	0,5	77		Suplente
Classificado	04/2024-1739.1969.7657	A Lenda de Guea	Keyla Barbosa de Albuquerque	77			0	77		Suplente
Classificado	04/2024-1738.9585.8567	O MAPA EM QUE ESTÃO OS MEUS PÉS	LUCIANO PEDRO JR.	74	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	75		Suplente
Classificado	04/2024-1737.5723.5907	Lola River	Sam Filmes e Ideias Ltda	73,5			0	73,5		Suplente
Classificado	04/2024-1739.2003.6305	Iara no Reino dos Encantados	José Lumina	73		LGBTQIAPN+	0,5	73,5		Suplente
Classificado	04/2024-1736.2948.5315	Projeto Conscious Ignition	Flaera	72,5	Pessoas negras (pretas e pardas)		0	72,5	Não preencheu a declaração de pontuação extra	Suplente
Classificado	04/2024-1739.1156.0393	FINALIZAÇÃO DO CURTA 'TUMULTO'	Yuri Gabriel Peixoto Melo	70	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	71,5		Suplente
Classificado	04/2024-1736.6149.7577	Canções da Liberdade	Aryadne Aparecida Eudocia Peixoto Coppini	70		Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	71		Suplente
Classificado	04/2024-1738.8675.0375	Fragmentos de uma cidade sem nome	Maria Raquel Alves da Silva	69		Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	70	Proponente marcou a opção em sistema para pontuação extra em: bairros de	Suplente

POLÍTICA NACIONAL

PNAB

ALDIR BLANC

									menor idh, porém não comprovou grau de parentesco com o titular no comp. De endereço apresentado.	
Desclassificado	04/2024-1738.5436.3323	Projeto Pinheiro	50001702 Diogo Oliveira de Lima Gomes	64,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH	1,5	66	Comprovante de endereço diverge dos itens da declaração extra correspondente aos bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e Bom Parto	Desclassificado - Média de Critério zerada
Classificado	04/2024-1739.2055.8067	Sobreviventes	Vyctor Hugo da Conceicao Falcao Pedrosa	65		IDH/LGBTQIAPN+	1	66		Suplente

AUDIOVISUAL										
Desenvolvimento de curta-metragem										
Classif	Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Análise de cota, pontuação extra e regras do edital	Coluna1
Classificado	04/2024-1738.9336.4045	Venha Viver No Paraíso	Amanda Môa	98,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	2	100,5		Selecionado - AC
Classificado	04/2024-1736.3807.7236	As margens dos olhos meus	Bruno Ferreira Brandão	100			0	100		Selecionado - AC
Classificado	04/2024-1736.2701.6664	Filé: Arte, Vida e Tradição	Gabriel Oliveira de Assis	98		Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	1	99		Selecionado - AC
Classificado	04/2024-1737.6576.4603	PINA DE IANSÃ	Everlane Moraes	96	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2,5	98,5		Selecionado - AC

POLÍTICA NACIONAL

PNAB

ALDIR BLANC

Classificado	04/2024-1737.8542.8171	ESTAMPA DE ONÇA	Andrea de Jesus Souza	96,5		Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	98,5	Ausência de autodeclaração de PCD, Comprovante de endereço desatualizado (até 90 dias antes do início das inscrições)	Selecionado - AC
Classificado	04/2024-1739.0387.2969	QUATRO POR QUATRO	Kaete Producoes Cinematogr	95,5	PCD	Gênero feminino/Negros e indígenas/PCD/IDH/LGBTQIAPN+	2,5	98		Selecionado - Cota PCD
Classificado	04/2024-1739.2359.7452	Maria Mariá e o tempo	Lidiane Soares Amorim	96,5		Gênero feminino/60+/LGBTQIAPN+	1,5	98	Proponente marcou a opção em sistema para pontuação extra em: bairros de menor idh, porém não enviou comp. De endereço. Sendo esta opção desconsiderada, demais pontuações foram consideradas.	Suplente
Classificado	04/2024-1736.3290.6020	Eu Soul Diana	Cristal Luz	96		Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	97,5		Suplente
Classificado	04/2024-1737.3408.6212	Domingo no Mercado	Larissa Ribeiro	95		Gênero feminino/60+/LGBTQIAPN+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	2,5	97,5		Suplente
Classificado	04/2024-1739.0580.6020	Quina	Natalia Alencar	95,5		Gênero feminino/Negros e indígenas/PCD/LGBTQIAPN+	2	97,5		Suplente
Classificado	04/2024-1739.1472.5986	A Maldição do Bode do Ponte	Luciano Mendes Freire Filho	95		Gênero feminino/Negros e indígenas/PCD/60+/LGBTQIAPN+	2,5	97,5		Suplente
Classificado	04/2024-1737.3076.6733	Pedra	34.260.742 LUCAS ALVES LITRENT0	95,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	97	Ausência de autodeclaração de PCD.	Selecionado - Cota PN
Classificado	04/2024-1739.0515.5715	As Meninas de 1964	Cintia REGINA RIBEIRO DOS SANTOS	95,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	97		Selecionado - Cota PN
Classificado	04/2024-1736.9356.9844	Se isso é cinema, me desculpe	Daniel Ricardo	96		LGBTQIAPN+	0,5	96,5	Proponente marcou a opção em sistema para pontuação extra em: bairros de baxos idh,	Suplente

POLÍTICA NACIONAL

PNAB

ALDIR BLANC

									porém não comprovou grau de parentesco com o titular no comp. De endereço apresentado.	
Classificado	04/2024-1737.4020.1841	O Averso	Silvie Leal	95		Gênero feminino/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	96,5		Suplente
Classificado	04/2024-1737.8216.9308	Odoýá: Mar de Lágrimas	Buucaina	96	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	96,5	Ausência comprovante de endereço	Suplente
Classificado	04/2024-1737.0421.1344	Visitantes noturnos	Leo Marvin	94,5		Gênero feminino/60+/LGBTQIAPN+	1,5	96		Suplente
Classificado	04/2024-1738.0311.8221	Documentário: Além dos KPalcos	Jose Mauricio de Santana Neto	94,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	96		Suplente
Classificado	04/2024-1738.7981.2956	Desenvolvimento do curta Escrevo seu nome na bala	31.903.857 LEONARDO AMARAL NUNES AMORIM	94,5		Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	96	Ausência de autodeclaração étnico-racial e PCD.	Suplente
Classificado	04/2024-1738.8593.9665	Janela	Mylena Rocha	95	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	96		Suplente
Classificado	04/2024-1738.8954.9320	O Passeio da Raposa A Maceió de Ledo Ivo dos Tempos Atuais	Paulo ROBERTO KUCHENMEISTER DE MEMORIA	95,5		60+	0,5	96	Proponente marcou a opção em sistema para pontuação extra em: bairros de menor idh, porém não assinou anexo xii - declaração de pontuação extra. Sendo esta opção desconsiderada, demais pontuações foram consideradas.	Suplente
Classificado	04/2024-1738.9638.2173	Lolô e as azeitonas	LABAFERA LTDA	95		Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	96	Proponente marcou a opção em sistema para pontuação extra em: gênero feminino e bairros de menor idh, porém não assinou	Suplente

POLÍTICA NACIONAL

PNAB

ALDIR BLANC

									anexo xii - declaração de pontuação extra. Sendo estas opções desconsideradas, demais pontuações foram consideradas.	
Classificado	04/2024-1736.3028.9269	Resistentes	Mariana Correia Montenegro	93,5		Gênero feminino/LGBTQIAPN+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	2	95,5		Suplente
Classificado	04/2024-1737.3389.4674	Na Orla do Som 12 Anos de Unidade	Pedro Felipe Lima Soares	92	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/60+/LGBTQIAPN+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	3,5	95,5		Suplente
Classificado	04/2024-1738.1747.6662	Estações	Bruna Caroline da Silva Alves	94	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	95,5		Suplente
Classificado	04/2024-1738.9462.6292	Associação Comercial. Uma obra de arte arquitetônica	Aprígio Vilanova	95	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	95,5		Suplente
Classificado	04/2024-1738.9606.7171	O Rastro do Amor	Vitória Canuto de Alencar	94,5		Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	95,5		Suplente
Classificado	04/2024-1737.8519.8381	Versões	Adriana Manolio	94,5		Gênero feminino	0,5	95		Suplente
Classificado	04/2024-1738.2714.7696	MARÉ SECA	Laura Calheiros Gomes Ribeiro	94		Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	95	Ausência de autodeclaração de PCD	Suplente
Classificado	04/2024-1738.6159.4073	Meu Nome é Fernando	Liev Carlos	94		LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1	95		Suplente
Classificado	04/2024-1736.7936.3204	Afoxés: A Tradição e a Resistência em Alagoas	51.291.085 ISABEL CAETANO DA SILVA	93	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/Povos Tradicionais	1,5	94,5	Não assinalou o item correspondente aos bairros de baixo IDH da declaração de pontuação extra anexada.	Suplente
Classificado	04/2024-1737.7458.3775	Cruz das Almas	Jasmelino	93		Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	94,5	Ausência de autodeclaração de étnico - racial e PCD.	Suplente

POLÍTICA NACIONAL

PNAB

ALDIR BLANC

Classificado	04/2024-1739.1936.4556	No Balanço do Xequerê	Aline Janielly da Costa Fernandes Oliveira	93,5		Gênero feminino/IDH	1	94,5		Suplente
Classificado	04/2024-1737.2161.5365	Afogados	Leo Marvin de Oliveira Braga Netto	92,5		Gênero feminino/60+/LGBTQIAPN+	1,5	94		Suplente
Classificado	04/2024-1739.0245.1568	LOGGER	Paulo André Silver Vieira Correia	93,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	IDH	0,5	94		Suplente
Classificado	04/2024-1737.6085.1765	O mundo de Vitória Ep. 1 Rede Social	Igor Leonardo Vasconcelos da Silva	90	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/60+/LGBTQIAPN+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	3,5	93,5		Suplente
Classificado	04/2024-1739.1102.1323	Viva, muito Viva	Regiane	92,5		Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	93,5	Proponente marcou a opção em sistema para pontuação extra em: bairros de menor idh, porém não comprovou grau de parentesco com titular presente no comp. De endereço apresentado. Sendo esta opção desconsiderada, demais pontuações foram consideradas.	Suplente
Classificado	04/2024-1736.9945.1361	Maceió é o Pico!	Ruah de Lima Gama Santiago	92,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	93		Suplente
Classificado	04/2024-1737.5784.0005	CENIRA ANGÉLICA	Luciana Luz Ferreira	92		Gênero feminino/IDH	1	93		Suplente
Classificado	04/2024-1737.9363.5236	Alâafiã: Um legado ancestral.	51.806.368 Arlenilda da Silva Alves	90,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2,5	93		Suplente
Classificado	04/2024-1738.0625.2171	Vai Ter Sururu	Victor Hugo Menezes de Farias	93			0	93	Não apresentou a autodeclaração étnico-racial	Suplente
Classificado	04/2024-1738.2577.7958	MÃE PRETA	Rogério Dias	91	Pessoas negras	Negros e indígenas/IDH/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros:	2	93		Suplente

POLÍTICA NACIONAL

PNAB

ALDIR BLANC

					(pretas e pardas)	Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto				
Classificado	04/2024-1739.1617.5648	A GIRA	Dário Francisco de Oliveira Júnior	91	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	93		Suplente
Classificado	04/2024-1736.7876.1941	Capoeiristas Formosas	IVANILDO ANTONIO DA SILVA SANTOS 02129700462	92	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	92,5	Não assinalou o item correspondente aos bairros de baixo IDH da declaração de pontuação extra anexada.	Suplente
Classificado	04/2024-1737.0744.9596	As Yabasses	DANIEL LUCAS TOLEDO BARBOSA PEREIRA 07073706473	91,5		LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1	92,5		Suplente
Classificado	04/2024-1737.9219.2057	Alagoana	Phelipe do Espírito Santo Ribeiro	91,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	92,5		Suplente
Classificado	04/2024-1738.7237.1327	SETE COQUEIROS	CARLOS ALBERTO BARROS LIMA	92	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	92,5		Suplente
Classificado	04/2024-1739.1418.6222	Feito Para Durar	Líris Sousa Rocha	91	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH	1,5	92,5		Suplente
Classificado	04/2024-1736.6516.1638	ENTRE LETRAS E LUTAS	Caio Fernando da Cruz Barbosa	92			0	92		Suplente
Classificado	04/2024-1736.8958.3094	Histórias que não têm fim	JOAO AURELIANO 88951146472	91,5		LGBTQIAPN+	0,5	92		Suplente
Classificado	04/2024-1737.1394.7057	O Pescador de Água	Victor Laerte Jaime Viana	90	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	2	92	Ausência da autodeclaração de PCD	Suplente
Classificado	04/2024-1736.3947.2891	A MOLÉSTIA DOS CACHORROS	Wladimir Franklyn Lima de Almeida	91,5			0	91,5		Suplente
Classificado	04/2024-1736.6682.7856	Uma Aventura na Terra das Ialodês	Elizabete S. Nascimento	89	Pessoas negras	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	2,5	91,5		Suplente

POLÍTICA NACIONAL

PNAB

ALDIR BLANC

					(pretas e pardas)					
Classificado	04/2024-1737.2189.1285	Dandara Alagbara	Benival Melo Farias	91		60+	0,5	91,5		Suplente
Classificado	04/2024-1737.4320.2502	Breves Desastres	Diogo Rezende de Oliveira Barros	89		Gênero feminino/60+/LGBTQIAPN+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	2,5	91,5	Ausência da declaração étnico-racial	Suplente
Classificado	04/2024-1737.5727.7183	A Filha da Fuga	Wanderlândia Melo	90,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	91,5	Comprovante de endereço não especifica a data de expedição para validação	Suplente
Classificado	04/2024-1736.5105.9171	Lauriana: Codinome Lula	Ismelia da Penha Balduce Tavares	90		Gênero feminino/60+	1	91		Suplente
Classificado	04/2024-1736.7575.5779	Marginal: identidade territorial	Vivian Drielly Silva dos Santos Jacinto	89	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+Povos Tradicionais	2	91	Proponente marcou a opção em sistema para pontuação extra em: bairros de baxos idh, porém não comprovou grau de parentesco com o titular no comp. De endereço apresentado.	Suplente
Classificado	04/2024-1737.6567.0466	CURTA MESTRAGEM A FORMOSA DO SERTÃO	Luciano Rodrigues	90		Gênero feminino/IDH	1	91	Ausência de autodeclaração étnico-racial, não assinalou o item correspondente aos bairros do mutange na declaração de pontuação extra anexada, além do comprovante de endereço diverge do proponente	Suplente
Classificado	04/2024-1739.1217.8710	Desenvolvimento do Curta Metragem Raízes e Sabores	50.302.854 GUILHERME LOPES DA MATTA	91			0	91		Suplente
Classificado	04/2024-1739.2110.9832	Desculpe, Matei Seu Gato	Paula de Moraes Amaral	90		Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	91		Suplente
Classificado	04/2024-1739.2331.7894	No final, não fica ninguém	Duda Moreira	89	Pessoas negras	Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	91		Suplente

POLÍTICA NACIONAL

PNAB

ALDIR BLANC

					(pretas e pardas)					
Classificado	04/2024-1737.4181.2274	A Ligação Entre Escolhas e Renúncias	Victor Caesar Carvalho Fontes	88		Gênero feminino/60+/LGBTQIAPN+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	2,5	90,5	Ausência da declaração étnico-racial	Suplente
Classificado	04/2024-1737.4783.4193	Instantâneo	Jonathan Silva	88		Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	2,5	90,5		Suplente
Classificado	04/2024-1738.0112.4892	DABIIG NO FREEVERSE: UMA HISTORIA DE TENDENCIA	Lucas MATHEUS LOURENÇO DA SILVA	89,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	90		Suplente
Classificado	04/2024-1739.2022.7996	8x Bianca Andrade: O Legado da Campeã Mundial	Anderson Barbosa	90			0	90		Suplente
Classificado	04/2024-1739.2093.4276	Mopkwa	Nara dos Santos	88	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	90	Proponente marcou a opção em sistema para pontuação extra em: bairros de menor idh, porém não marcou em declaração anexo xii, sendo desconsiderada. Demais pontuações consideradas.	Suplente
Classificado	04/2024-1736.2870.2515	Goteira	53.141.963 STELA AGUIAR CARNEIRO FERREIRA	89		Gênero feminino	0,5	89,5	Ausência de autodeclaração étnico-racial	Suplente
Classificado	04/2024-1736.9387.3634	RODA GIGANTE DA VIDA	REGINA CÉLIA BARBOSA	88,5		Gênero feminino/60+	1	89,5		Suplente
Classificado	04/2024-1737.0515.6649	O BOTO	SAULO MARCOS PORFIRIO DOS SANTOS PEREIRA	88,5		IDH/LGBTQIAPN+	1	89,5		Suplente
Classificado	04/2024-1737.2673.4899	Grande Quilombo, Grande Angola, Capoeira e Quilombo	53.707.559 BENIVAL MELO FARIAS	89		60+	0,5	89,5		Suplente
Classificado	04/2024-1737.4730.7472	Botija	Humberto Medeiros	89,5			0	89,5		Suplente

POLÍTICA NACIONAL

ALDIR BLANC

Classificado	04/2024-1737.9093.3903	Lagoas Secas	36.074.552/0001-91	89		LGBTQIAPN+	0,5	89,5		Suplente
Classificado	04/2024-1736.4709.1225	Raízes Vivas: Mestres Alagoanos e Seus Legados	Daniel Pereira da Silva	88,5		LGBTQIAPN+	0,5	89	Ausência da autodeclaração étnica-racial	Suplente
Classificado	04/2024-1738.0760.0686	Mestres Ancestrais da Capoeira Alagoana	Marco Antonio Santos da Silva	88,5		60+	0,5	89		Suplente
Classificado	04/2024-1739.2154.6625	Subtraindo	Mauro Braga	88,5		60+	0,5	89		Suplente
Classificado	04/2024-1738.8569.1800	Melô de Iga	Marina Bonifácio de Santana da Silva	87		Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	88,5		Suplente
Classificado	04/2024-1739.1229.4155	Abismo	Poli Louise	87,5		IDH/LGBTQIAPN+	1	88,5		Suplente
Classificado	04/2024-1736.2653.4876	Guerreiro: A Lenda das Alagoas	Yago Cândido Malafaia Teles	88		Povos Tradicionais	0	88		Suplente
Classificado	04/2024-1739.0483.0371	Herói de Verdade	MESTRE CLAUDIO DOS PALMARES	87,5		60+	0,5	88	Proponente marcou a opção em sistema para pontuação extra em: bairros de menor idh, porém não comprovou grau de parentesco com titular presente no comp. De endereço apresentado. Sendo esta opção desconsiderada, demais pontuações foram consideradas.	Suplente
Classificado	04/2024-1739.1250.4349	INVASOR A VOZ DO RAP ALAGOANO	João Felipe	87,5			0	87,5		Suplente
Classificado	04/2024-1736.8768.2216	Curta Metragem Musical Caranguejo 'U Ser'	Francisco André Nunes Leão	86,5			0	86,5		Suplente
Classificado	04/2024-1738.3422.6107	O Sol Que Fica	Rafael Botelho Godoy	86			0	86		Suplente
Classificado	04/2024-1739.1079.4924	Medo e Delírio na Cidade Universitária	Bruno Luiz Mota Silva de França	85,5		IDH	0,5	86		Suplente
Classificado	04/2024-1737.7513.1236	Desenvolvimento do curta metragem: ESCOLHAS	José ELSON LEANDRO DA SILVA	84	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	85,5		Suplente

POLÍTICA NACIONAL

PNAB

ALDIR BLANC

Classificado	04/2024-1738.0680.6439	Transhow A Arte da Identidade	ASSOCIACAO CULTURAL DE TRAVESTIS E TRANSEXUAIS DE ALAGOAS - ACTTRANS	83,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	85		Suplente
Classificado	04/2024-1739.2109.0009	Animal imaginado	Associação Cena Livre Realizações	84,5		60+	0,5	85		Suplente
Classificado	04/2024-1739.2166.5295	Aqui Permanecemos	Anastácia	83,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	85	Proponente marcou a opção em sistema para pontuação extra em: bairros de menor idh, porém não comprovou grau de parentesco com titular presente no comp. De endereço apresentado. Sendo esta opção desconsiderada, demais pontuações foram consideradas.	Suplente
Classificado	04/2024-1738.6438.5772	Carta viva	JULYMEN	81			0	81		Suplente
Classificado	04/2024-1736.3590.0121	Museu a Céu Aberto	KAMYL ARIELY DA SILVA LEITE 70460934406	78	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	2	80		Suplente
Classificado	04/2024-1736.9995.6978	31 de outubro	Levy Paz	79	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	80		Suplente
Classificado	04/2024-1737.0360.6923	Desencontro	Letícia de Melo Jatobá Leite	77,5		Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	78,5		Suplente
Classificado	04/2024-1738.0845.4620	Jangadeiros Alagoano	Luis Eduardo Moura Feitoza	77			0	77		Suplente
Classificado	04/2024-1738.0072.9789	Conchas de Esperança	Rafael Alves de Moura	76,5			0	76,5		Suplente
Classificado	04/2024-1737.1168.2326	VOZES DO TEMPO	SILVA DE MIRANDA PRODUÇÕES EIRELI	73,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/60+	1	74,5	Comprovante de endereço desatualizado	Suplente

Classificado	04/2024-1738.9653.9720	História do mestre Jacaré na serra da barriga durante 30 anos de história	Mestre Jacaré	74			0	74		Suplente
Classificado	04/2024-1738.6777.4816	Mulher da Capa Preta	David Azevedo Antunes de Oliveira	72,5			0	72,5		Suplente
Classificado	04/2024-1737.4671.9194	O Mar que Me Chamou: Uma Visão de Maceió	Ewerton Netto	70,5	PCD	PCD/IDH	1	71,5		Suplente
Classificado	04/2024-1738.3539.0317	Centralizando	LEON MARCEL MORAES DE AZEVEDO	70,5			0	70,5		Suplente
Classificado	04/2024-1737.5678.7554	NOSSO AMOR FAZ SENTIDO	JEANNE CARLA DE ARAUJO BEZERRA 65449673515	69		Gênero feminino	0,5	69,5		Suplente

AUDIOVISUAL										
Formação										
Classif	Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Análise de cota, pontuação extra e regras do edital	Coluna1
Classificado	04/2024-1738.0911.3947	CineMobile: Produza com seu Celular	Thales Henrique	100			0	100		Selecionado - AC
Classificado	04/2024-1738.0332.3634	Nise Laboratório de Videodança	SAMBACAITA PRODUCOES LTDA	93,5		Gênero feminino	0,5	94		Selecionado - AC
Classificado	04/2024-1738.0110.7868	Oficina Freeverse	Leonardo Raphael Magalhães Silva	91,5		IDH	0,5	92		Suplente
Classificado	04/2024-1738.5898.5293	Aleijar o Set: Oficina de Formação de Elenco DEF para Atuação no Cinema	Ticiane Sim	90	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	2	92		Selecionado - AC
Classificado	04/2024-1738.8574.5098	Ateliê Xica Manicongo de Cinema	MAREMOTO FILMES LTDA.	90,5		Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	92		Suplente
Classificado	04/2024-1739.2281.4660	Permeiar Vozes: Workshop de Narração para Audiodescritores	M & L SERVICOS ADMINISTRATIVOS LTDA	91		Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	92		Suplente
Classificado	04/2024-1738.5125.3214	Grota na Tela	Odilon Matheus Gomes dos Santos	84,5	Pessoas indígenas	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	86,5		Selecionado - Cota PI
Classificado	04/2024-1738.4235.9872	Compondo Emoções: Oficina de Composição de Trilhas Sonoras para o Audiovisual	Guilherme Ramos	85,5		IDH	0,5	86		Suplente

POLÍTICA NACIONAL

PNAB

ALDIR BLANC

Classificado	04/2024-1737.4037.6867	DraftCine: Da Ideia ao Filme	Rhuan Carlos Silva Leite	84		IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	85,5		Suplente
Classificado	04/2024-1736.7280.0023	SEISAN	Junior Sakuma 020.216.451.451-93	85			0	85		Suplente
Classificado	04/2024-1739.1475.8483	Criativo: Fotografia como Expressão e Oportunidade	ROBERTA CAROLINDA CALHEIROS SARAIVA DE BRITO	84		Gênero feminino/IDH	1	85		Suplente
Classificado	04/2024-1738.3128.6895	Aprendacine	Ôxe eventos Ltda	83	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	83,5		Selecionado - Cota PN
Classificado	04/2024-1738.7681.8220	Oficina de Trilha Sonora para Cinema	LUIZ MARTINS BARROS DA SILVA JUNIOR	81,5		Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	2	83,5		Suplente
Classificado	04/2024-1737.9036.8479	REDE SURURU	GENCIA DE COMUNICACAO SURURU LTDA	82	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	83		Suplente
Classificado	04/2024-1739.1153.3251	Rede de Mulheres	FILMES DAS PIABAS LTDA	81,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH	1,5	83		Suplente
Classificado	04/2024-1739.1344.3004	Olhares da Quebrada: Formação Técnica em Drones	Rodrigo Barros de Castro Arlindo	80	PCD	Gênero feminino/PCD/IDH/LGBTQIAPN+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	3	83	Ausência de autodeclaração étnico-racial	Suplente
Classificado	04/2024-1738.3470.7289	CONECTA MAIS OFICINA AUDIOVISUAL E INCLUSÃO DIGITAL	LUCIANO RODRIGUES DA SILVA029456264	82		IDH	0,5	82,5		Suplente
Classificado	04/2024-1736.2779.0976	Chama a produção: Produção em Audiovisual para cinema	Renata Czarny	81		Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	82	Pontuação extra de IDH não foi computada, proponente não enviou comprovação de residência. Conforme cláusula 10.1 do edital, a comprovação de residência poderá ser dispensada nas	Suplente

POLÍTICA NACIONAL

PNAB

ALDIR BLANC

									hipóteses de agentes culturais: I - pertencentes a comunidade indígena, quilombola, cigana ou circense; II - pertencentes a população nômade ou itinerante; ou III - que se encontrem em situação de rua.	
Classificado	04/2024-1737.7279.5764	Direção e Montagem de Audiovisual na perspectiva da Acessibilidade Comunicacional	Edmilson Sá	80	PCD	Negros e indígenas/PCD/IDH	1,5	81,5		Suplente
Classificado	04/2024-1737.8285.6471	Oficina Set Aberto	Vinicius Gomes de Lima	80,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	81,5		Suplente
Classificado	04/2024-1739.2062.5992	Lab Sururu de Crítica e Atuação	Casa Mutum Cultural Ltda.	80	PCD	Gênero feminino/PCD/LGBTQIAPN+	1,5	81,5	Ausência de autodeclaração étnico-racial	Suplente
Classificado	04/2024-1738.5208.0424	Capacitação de Criação de Personagem para Jogos e Impressão 3D para o Mercado de Trabalho	Diogo OG	78,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/IDH	1	79,5	Não preencheu o formulário no item correspondente a (negros) na declaração de pontuação extra anexada.	Suplente
Classificado	04/2024-1738.1095.6276	Luz, Câmera e Mandaver!	Instituto Manda Ver	77,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH	1,5	79		Suplente
Classificado	04/2024-1737.0676.7385	Workshop de Capacitação, Formação e Qualificação no Audiovisual	José Roberto da Silva Júnior	78		LGBTQIAPN+	0,5	78,5	Cota de Pessoas negras (pretas e pardas) não foi computada, proponente não enviou o Anexo IX.	Suplente
Classificado	04/2024-1738.9479.8433	O MAPA DA PRODUÇÃO EXECUTIVA AUDIOVISUAL	Hermano Figueiredo	77,5	Pessoas negras	60+	0,5	78		Suplente

POLÍTICA NACIONAL

PNAB

ALDIR BLANC

					(pretas e pardas)					
Classificado	04/2024-1738.6986.1828	Oficina ODS em Ação	Ana Madalena Sandes Silva	75	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	2	77		Suplente
Classificado	04/2024-1738.8121.5531	Introdução ao Roteiro do Documentário: Um olhar LGBTQIAPN para a realidade	Instituto Casa Delas	74		Gênero feminino/IDH/60+/LGBTQIAPN+	2	76		Suplente
Classificado	04/2024-1739.1443.9049	Vozes do Mangue	M DO N CARVALHO	73,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	75		Suplente
Classificado	04/2024-1739.1911.7498	No Set: Movimento de Câmera	João Pedro Schwartz Iessa França	73	PCD	PCD	0,5	73,5	Ausência de autodeclaração étnico-racial	Suplente
Classificado	04/2024-1739.2119.0617	Luandê: Formação em Audiovisual à partir de Dispositivos Móveis	Abre Caminhos Produções Artísticas	69	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	71		Suplente
Classificado	04/2024-1737.9028.2180	OFICINA COMUNICAÇÃO POPULAR ÁUDIO VISUAL DE BAIXO CUSTO	Alyne Sakura	69	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH	1,5	70,5		Suplente
Classificado	04/2024-1738.2976.3495	Introdução à Criação de Jogos Digitais: Inspirando Futuros Criadores	Leonardo Araujo Pereira	67		LGBTQIAPN+/LGBTQIAPN+	0,5	67,5		Suplente
Classificado	04/2024-1737.0581.6850	Cinema gravado com Smartphone	Wellington Lira	63,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	65		Suplente
Classificado	04/2024-1738.2090.1250	Um Celular na Mão e Uma Ideia na Cabeça	PAULO ROBERTO KUCHENMEISTER DE MEMORIA 41763092453	64		60+	0,5	64,5	A cota de IDH não foi computada, proponente não solicitou a cota no Anexo XII.	Suplente

Desclassificado	04/2024-1737.5028.0441	vídeo clipe música Desde sempre da banda LA POLI e CIA	Alex Silva Viturino	31,5		Negros e indígenas	0,5	32		Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
-----------------	------------------------	--	---------------------	------	--	--------------------	-----	----	--	--

• **DANÇA**

DANÇA										
Difusão e circulação - Projetos de difusão e circulação de mostras e espetáculos do segmento no município de Maceió, de modo a disseminar obras coreográficas por meio de apresentações gratuitas e acessíveis										
Classif	Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Análise de cota, pontuação extra e regras do edital	Resultado
Classificado	04/2024-1737.0636.7509	UMBIGO	CARLOS ALBERTO BARROS LIMA	89,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	90		Selecionado - AC
Classificado	04/2024-1737.5730.1551	No Beat	edjaria Franciely	88,5		Gênero feminino/IDH/LGBTQIA PN+	1,5	90		Selecionado - AC
Classificado	04/2024-1739.1215.7327	AfroBrasildade : Circulação e Formação Cultural	Diego Bernardes da Silva	88	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/ Povos Tradicionais	1,5	89,5	Comprovante de endereço sem data de vencimento (até 90 dias antes da inscrição)	Selecionado - Cota PN
Classificado	04/2024-1736.2817.9169	Temporada de Espetáculos Se Axêgue	17.574.684 Ticiani Maria Cavalcante Oliveira	87,5		Gênero feminino/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	1,5	89		Suplente
Classificado	04/2024-1738.5396.9997	Herdeiras da Dor	Crystian Castro Cia de Dança	88,5		LGBTQIAPN+	0,5	89		Suplente
Classificado	04/2024-1739.1460.6504	E se...	Camila Silva Saraiva	86		Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	87		Suplente
Classificado	04/2024-1738.5382.6220	Circulação de Fabulando Dois Homens	Reginaldo dos Santos Oliveira	84		LGBTQIAPN+	0,5	84,5		Suplente
Classificado	04/2024-1736.8589.5869	QUEM DANÇA É MAIS FELIZ DIFUSÃO E CIRCULAÇÃO DO ESPETÁCULO JUNINO NO PARAÍSO DAS ÁGUAS	QUADRILHA JUNINA AMANHECER NO SERTÃO	81		IDH/LGBTQIAPN+	1	82		Suplente

Classificado	04/2024-1736.9897.1011	Treme Terra: Alagados de Lama, Sal e Sangue	JADIEL FERREIRA	80,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIA PN+	1,5	82		Selecionado - Cota PN
Classificado	04/2024-1736.9632.9009	Mostra de dança Cia Nêga Fulô e Grupo Noemi Loureiro	Associação Teatral Nêga Fulô	79,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	80,5		Suplente
Classificado	04/2024-1737.5038.0336	Circulação: Entre Pernas e Sensações de Kevin Alves	FRAN WALAFE DOS SANTOS MARTINS	79,5		IDH/LGBTQIAPN+	1	80,5		Suplente
Classificado	04/2024-1736.9396.6764	Dançando Maceió A Circulação de Obras Coreográficas para Todos	Selma Pimentel	78	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	79	Comprovante de endereço não corresponde ao proponente da declaração de pontuação extra	Suplente
Classificado	04/2024-1739.1359.9075	Samba em Movimento Difusão de Dança e Música com o Samba Rock Club	Samba Rock Club	75			0	75		Suplente
Classificado	04/2024-1738.0005.0162	Mercado das Águas	Coletivo Motrizes	73	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	74	Comprovante de endereço não corresponde ao proponente da declaração de pontuação extra	Suplente
Classificado	04/2024-1739.2222.2371	O SAMBA VAI A ESCOLA	Mestre Prego	66,5		60+	0,5	67		Suplente

DANÇA										
Manutenção - Projetos de manutenção de grupos e companhias de dança sediadas no município de Maceió										
Classif	Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Análise de cota, pontuação extra e regras do edital	Resultado
Classificado	04/2024-1738.2879.4484	RAÍZES NORDESTINAS: QUADRILHA SEMPRE VIVA	Agatangelo de souza rocha	89			0	89		Selecionado - AC
Classificado	04/2024-1737.5602.5925	RAIZES E TRADIÇÕES	GILVAN CANDIDO DOS SANTOS	83			0	83		Selecionado - AC
Classificado	04/2024-1737.9974.7751	PROJETO DE MANUTENÇÃO DO GRUPO DE DANÇA DO STUDIO BELLA DANZA	Saulo Barreto Barbosa de Souza _ MEI	78,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	79,5	Comprovante de endereço inválido, não apresentou autodeclaração de PCD	Selecionado - Cota PN

Classificado	04/2024-1737.4888.3838	Manutenção da Restinga Cia de Dança	49373977 Wallisson Melquisedec Vanderlei dos Santos	78		Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	1	79		Suplente
Classificado	04/2024-1737.5774.9889	O ESPETÁCULO JUNINO DE ALAGOAS	Professor Evandro da Luar	77,5			0	77,5	Não assinou a autodeclaração e a declaração de pontuação extra	Suplente
Classificado	04/2024-1739.1420.1434	Cia Pandora de Dança	Pamela de Souza Lemos	77			0	77	Não assinou a declaração de pontuação extra anexada	Suplente
Classificado	04/2024-1736.6538.6476	Breaking Casa da cultura hiphop Alagoas	Posse Atitude Periférica	72	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	73		Selecionado - Cota PN
Classificado	04/2024-1739.2121.5139	Coletivo As Doll's	Nefertiti de Oliveira Souza	58,5		Gênero feminino/IDH/LGBTQIA PN+	1,5	60	Ausência da autodeclaração étnico-racial	Suplente

DANÇA Oficinas - Projetos de oficinas técnicas e oficinas livres de dança										
Classif	Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Análise de cota, pontuação extra e regras do edital	Resultado
Classificado	04/2024-1738.2569.1868	Mukumbi Jãnsilesimbi: A Dança Sagrada de Ogún	Vanessa do Nascimento Vieira	83,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/ Povos Tradicionais	2	85,5	Comprovante de endereço divergente do proponente	Selecionado - AC
Classificado	04/2024-1738.0706.1946	Corpo e Movimento: Oficina de Expressão Corporal	Josileide Serafim da Silva	78,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIA PN+/Povos Tradicionais	2,5	81		Selecionado - AC
Classificado	04/2024-1737.0531.8637	OFICINA DE DANÇA AFRO: da introdução à valorização de sua identidade	EDUARDO XAVIER DOS PASSOS	79	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/60+	1	80		Suplente
Classificado	04/2024-1737.8650.4738	Oyáfeletogu: A dança sagrada dos Orixás	Elisa Mariana Lins Tenório	77	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/ Povos Tradicionais	2	79	Comprovante de endereço desatualizado	Suplente

Classificado	04/2024-1738.6856.4736	OFICINA DE PASSOS JUNINOS	Mayko Jeizo	77,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIA PN+	1,5	79		Suplente
Classificado	04/2024-1737.9304.9072	Explorando a Dança Indiana Odissi Uma Jornada de Conhecimento e Compartilhamento Cultural Segunda etapa	Rachel Monteiro	74,5		Gênero feminino	0,5	75		Suplente
Classificado	04/2024-1739.1340.8734	JAMs Grupo Curva	José Isaac da Silva	70	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1	71		Suplente

DANÇA

Produção e montagem - Projetos de produção e montagem de espetáculos do segmento no município de Maceió

Classif	Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Análise de cota, pontuação extra e regras do edital	Resultado
Classificado	04/2024-1738.8724.0539	Omi ijó Dança das águas	Cristiana Monteiro da Silva	93	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/Povos Tradicionais	1,5	94,5	Ausência de autodeclaração de PCD, comprovante de endereço diverge do proponente	Selecionado - AC
Classificado	04/2024-1736.6972.7720	Pelos Poros e Pequenos Apelos	Associação Artística Cia do Chapéu	82		IDH	1	83	Ausência da autodeclaração étnico-racial	Selecionado - AC
Classificado	04/2024-1737.4982.8225	EU DANÇO PARA MINHA AVÓ	Antonio Henrique Gaspar da Silva	82	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	1	83	Ausência de comprovante de endereço	Selecionado - Cota PN
Classificado	04/2024-1736.8012.3049	Sertão Mulher	Diva Gonçalves	79,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	80,5		Selecionado - Cota PN
Classificado	04/2024-1736.9501.6184	Mulher do fim do Mundo	Ana Bortoluzo	79		Gênero feminino	1	80		Suplente
Classificado	04/2024-1739.1543.4555	ÁGUANTYS	Ayo Ribeiro	78	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/Povos Tradicionais	2	80		Suplente
Classificado	04/2024-1737.0570.2063	Reconectando...	Ticiani Maria Cavalcante Oliveira	78		Gênero feminino/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro,	1,5	79,5		Suplente

POLÍTICA NACIONAL

PNAB

ALDIR BLANC

						Mutange, Flexais e bom Parto				
Classificado	04/2024-1737.9110.8646	TRONCHO: O corpo de cabeça para baixo	Nego Love	79	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	79,5	Ausência de comprovante de endereço	Suplente
Classificado	04/2024-1738.2647.9432	Tudo a terra come	Maria Letícia de França Oliveira	77		Gênero feminino/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto	2	79	Ausência da autodeclaração étnico-racial	Suplente
Classificado	04/2024-1738.8027.9735	Raízes e Memórias A Dança do Sertão	Ballet Selma Pimentel	78	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	79	Comprovante de endereço diverge do proponente	Suplente
Classificado	04/2024-1738.3713.9719	PEQUENOS BRILHANTES UM SORRISO NEGRO	Rafaella Lima	75		Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/Povos Tradicionais	2,5	77,5		Suplente
Classificado	04/2024-1737.5776.9405	LUAR DANÇA SARAMANDAIA	COLETIVO CULTURAL LUAR DO SERTÃO	75,5	Pessoas negras (pretas e pardas)		0	75,5	Não assinou a declaração de pontuação extra	Suplente
Classificado	04/2024-1738.5350.5553	Espetaculo Dança dos Ancestrais	Edmilson Santos da Rocha	73,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	74	Ausncia de comprovante de endereço	Suplente
Classificado	04/2024-1737.7707.2785	COCO DE RODA XIQUE XIQUE COCO MAR E AREIA	DUDA RODRIGUES	60,5		Gênero feminino	0,5	61	Não apresentou a declaração de pontuação extra dos bairros de baixo IDH em anexo, somente o comprovante de endereço.	Suplente
Desclassificado	04/2024-1738.2103.0329	Bailando em Novos Horizontes	INSTITUTO NOVO HORIZONTE	28,5	Pessoas indígenas	Negros e indígenas/Povos Tradicionais	1,5	30		Suplente
Desclassificado	04/2024-1738.1218.1162	Canaã: Histórias que Dançam no Horizonte	Micaella Barros de Oliveira	21			0	21		Suplente