



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA – SEMCE

PORTARIA Nº. 014/2025

Maceió - AL, 25 de março de 2025.

A SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA - SEMCE, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela a Lei Delegada no 004 de 18 de abril de 2023 e Decreto Municipal no 9.437 de 19 de maio de 2023 e tendo em vista o que consta no processo administrativo 11800.142352.2024.

CONSIDERANDO os parâmetros jurídicos inerentes à Lei Nº 14.399/ 2022 - Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura, o Decreto Nº 11.740/2023 - Decreto regulamentador da Lei nº 14.399/2022 e o Decreto nº 12.257/2024 - Altera o Decreto nº 11.740/2023 que regulamenta a PNAB e demais legislações pertinentes.

RESOLVE:

Torna público o **RESULTADO PRELIMINAR DA ANÁLISE DO MÉRITO** do **Edital de Chamamento Público Nº 03/2024 - Praça 13 de Maio**, contendo as listas de classificação e desclassificação com as respectivas notas e justificativas de desclassificação.

Art. 1º Todos os proponentes, inclusive aqueles considerados desclassificados, poderão interpor recurso de nota, conforme item 7.5 do Edital, durante o período de 26 a 28 de março de 2025, através da plataforma de inscrições: <https://pnabmaceio.semce.maceio.al.gov.br>, mesmo endereço utilizado para a inscrição da proposta cultural, devendo o PROPONENTE utilizar o login e senha já cadastrados. Não serão aceitos recursos encaminhados através de e-mail e/ou protocolados na sede da SEMCE. O recurso deverá ser objetivamente fundamentado e enviado exclusivamente pela mesma plataforma utilizada para inscrição.

Art. 2º As vagas foram distribuídas de acordo com o disposto no Anexo 01 do Edital. Foram considerados classificados os projetos com nota a partir de 40 (quarenta) e desclassificados os projetos com nota abaixo de 40 (quarenta), que receberam nota 0 (zero) em algum dos critérios de avaliação ou que incorreram em alguns dos impedimentos previsto no edital.

Art. 3º Em caso de dúvidas, os proponentes deverão entrar em contato através do e-mail: pnabmaceio@gmail.com.

• **ARTES VISUAIS E ARTES DIGITAIS**

ARTES VISUAIS E ARTES DIGITAIS										
Exposições ou publicações digitais - Projetos de fomento a exposições ou publicações digitais na área das artes visuais										
Classif	Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Análise de cota, pontuação extra e regras do edital	Resultado
Classificado	03/2024-1737.8219.4194	Entre Marés	Mateus Almeida da Silva	97	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQI APN+	1	98		Selecionado AC
Classificado	03/2024-1737.6610.2287	Corpo e Identidade	43.314.637 QUEZIA MOTA CALHEIROS	94	-	Gênero feminino/IDH/LGB TQIAPN+	1,5	95,5		Selecionado AC
Classificado	03/2024-1738.0955.1769	Maceió do Alto	TH RAMOS MARKETING LTDA	92	-	-	0	92		Selecionado - AC



SECRETARIA MUNICIPAL
DE CULTURA E
ECONOMIA CRIATIVA



MINISTÉRIO DA
CULTURA



POLÍTICA NACIONAL

ALDIR BLANC

Classificado	03/2024-1739.1559.0216	Maceió em Cores: Catálogo de Artesãos e Artistas Plásticos	Travel to Pin Turismo LTDA	90,5	-	Gênero feminino	0,5	91		Suplente
Classificado	03/2024-1738.8533.5218	Retrato da Velhice Mulheres 60	Danielle Calheiros da Mota	88,5	-	Gênero feminino/IDH/LGB TQIAPN+	1,5	90		Suplente
Classificado	03/2024-1739.2029.3557	Catálogo digital da exposição Cores e Ritmo, No Balanço do Guerreiro	Persivaldo Figueirôa	87,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/60+/LGB TQIAPN+	1,5	89		Selecionado - Cota PN
Classificado	03/2024-1739.2384.6297	Memórias do Inconsciente	Jhonyson Henrique Dias Nobre	87,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	88		Suplente
Classificado	03/2024-1738.7703.4510	Eu já fui uma criança negra	49.445.036 GLEYSON PEREIRA BORGES	86,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	87		Suplente
Classificado	03/2024-1738.9328.2650	A Caatinga do Sertão Alagoano: Exposição Virtual	33.059.762 KAROLINY CERQUEIRA LESSA GAMA	84,5	PCD	Gênero feminino/PCD/60+/LGBTQIAPN+	2	86,5		Selecionado - Cota PCD
Classificado	03/2024-1739.0731.1560	A fé entre planos	Dayanne fidelis souza	84	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQI APN+/Povos Tradicionais	2	86		Suplente
Classificado	03/2024-1738.7822.0852	Alagoanidade	Alvandy Frazão Santos	85,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	-	0	85,5	Proponente marcou a opção de pontuação extra no sistema para: pessoa negra, LGBTQIAPN+, povos tradicionais, bairro afetados pinheiro, porém não marcou nenhuma opção na declaração anexo XII e não comprovou grau de parentesco por meio do comp. De endereço. Sendo considerado apenas a cota de reserva de vagas para pessoa negra por conta da autodeclaração anexo IX.	Suplente
Classificado	03/2024-1739.0672.2421	Encruzilhada. um encontro com o povo da rua	Carolina THALASSA GALDINO SANTOS	82,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQI APN+/Povos Tradicionais	2	84,5		Suplente
Classificado	03/2024-1738.0130.1516	Fiodecidade	Jorge Vieira	83,5	-	-	0	83,5		Suplente

POLÍTICA NACIONAL

ALDIR BLANC

Classificado	03/2024-1737.4695.5192	Lago de Cores	Wanessa Germano e Silva	79	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	80		Suplente
Classificado	03/2024-1738.7647.1875	TRANSIENTES	Wladimir Franklyn Lima de Almeida	79	-	-	0	79		Suplente
Classificado	03/2024-1739.1904.0189	10 anos em Foco	Arthur Celso	79	-	-	0	79		Suplente
Classificado	03/2024-1736.4735.9230	FACES	Caio Fernando da Cruz Barbosa	78	-	-	0	78		Suplente
Classificado	03/2024-1737.6625.8560	Poesia e Política do Axé	Arlenilda Alves	75	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LG BTQIAPN+/Povos Tradicionais	2,5	77,5		Suplente
Classificado	03/2024-1738.6177.1844	Natureza Urbana	Letícia de Melo Jatobá Leite	75,5	-	Gênero feminino/LGBTQI APN+	1	76,5		Suplente
Classificado	03/2024-1738.5303.8479	A Arte de Yara Pão	Yara Pão	72,5	-	Gênero feminino	0,5	73		Suplente
Classificado	03/2024-1739.1055.5304	Huná e Nenê DJ, Imersão Maceió Periferia. Exposição Digital da Nova Música Urbana de Maceió	Huná	70,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQI APN+	1	71,5	Proponente marcou a opção no sistema "gênero feminino", "pessoa negra", "bairros de menor IDH" e "LGBTQIAPN+" para pontuação extra. Porém não marcou as opções "gênero feminino" e "bairros de menor IDH" na declaração anexo XII, sendo estas duas opções desconsideradas. E não comprovou grau de parentesco com o titular do comp. De endereço apresentado.	Suplente
Classificado	03/2024-1739.1388.7185	Aquário	amanda Sosua Costa	67	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQI APN+	1,5	68,5		Suplente
Classificado	03/2024-1738.8738.7976	Exposição Fotográfica Caminhos Ciganos	Malba Almeida Barbosa	65,5	-	Gênero feminino/IDH	1	66,5		Suplente
Classificado	03/2024-1738.6272.1013	Estações	Manoel Lino de Messias	64	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LG BTQIAPN+	1,5	65,5		Suplente

Classificado	03/2024-1737.1294.4239	Raízes Visuais: A Cultura Popular Maceioense em Perspectiva	Bruno Melo	65	-	-	0	65		Suplente
Classificado	03/2024-1737.9837.9823	Paisagens Têxteis Histórias em Alquimia de Cores	Layla cinthia vilela da silva brandão	64	-	Gênero feminino	0,5	64,5		Suplente
Classificado	03/2024-1739.1997.2721	Maceió Encantada	Yara Lins Gomes	61	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LG BTQIAPN+	2	63		Suplente
Classificado	03/2024-1738.2403.5129	AQUARELAS	Eduardo Bastos	61	-	60+	0,5	61,5		Suplente
Classificado	03/2024-1738.3340.0924	Entre estrelas e raízes	Diego Barros de Oliveira Gomes	52	-	Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e Bom Parto.	1	53		Suplente
Classificado	03/2024-1737.6244.0919	Maceió e Suas Águas	João Buchmuller Lima	51,5	-	-	0	51,5		Suplente
Classificado	03/2024-1738.0723.6837	JANELAS DO PATRIMÔNIO	Pablo De Luca	44	-	60+	0,5	44,5	Proponente não marcou a opção de pontuação extra 60+ no sistema, porém enviou a declaração de pontuação extra anexo XII, sendo considerada a pontuação neste caso.	Suplente
Desclassificado	03/2024-1738.0859.8307	É de Quem Criou?! Propriedade Intelectual para Artistas Visuais	Jamilla de Paula dos Santos	32	Pessoas negras(pretas e pardas)/PCD	Gênero feminino/Negros e indígenas/PCD	1,5	33,5		Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
Desclassificado	03/2024-1739.1816.8571	Exposição fotoetnográfica CAJÁ DOS NEGROS	Israel da Silva Oliveira	31	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	32		Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
Desclassificado	03/2024-1739.1449.0860	Exposição A PELE DAS PAREDES Fotoabstrações Uma estética da deterioração	Ricardo Ferreira de Souza Maia	22,5	-	IDH/60+/LGBTQI APN+	1,5	24		Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
Desclassificado	03/2024-1738.3588.8811	Guerreiros da Memória: Mestres e Patrimônios Vivos de Maceió	João CARLOS LEITE SILVA	22,5	-	LGBTQIAPN+	0,5	23		Desclassificado - Nota Final Inferior a 40

Desclassificado	03/2024-1739.1308.2356	Exposição Vida e Obras de Luiz Jatobá 1915 a 1982	Claudevan José de Melo	22	-	IDH/60+	1	23		Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
Desclassificado	03/2024-1737.7408.2832	COCO DE RODA XIQUE XIQUE FÊSTANÇA DE CANGACEIRO	JOSÉ NILTON RODRIGUES SILVA	0	-	IDH	0,5	0,5		Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
Desclassificado	03/2024-1738.0701.6236	Oficina de Mosaicos e Tramas Arte e Sustentabilidade	Mauro Ferreira de Melo Filho	0	-	60+	0,5	0,5		Desclassificado - Nota Final Inferior a 40

ARTES VISUAIS E ARTES DIGITAIS										
Formação - Projetos de formação ou desenvolvimento artístico										
Classif	Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Análise de cota, pontuação extra e regras do edital	Resultado
Classificado	03/2024-1737.8127.4309	Poéticas Litorâneas Residência Para Mulheres Artistas Visuais	Cristal Luz	91,5	-	Gênero feminino/IDH/LGBTQ IAPN+	1,5	93		Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1737.5899.3614	FORMAÇÃO ARTE EM AQUARELA: MEMÓRIA DA CULTURA POPULAR DE MACEIÓ	Lua Lins	89,5	-	Gênero feminino/LGBTQIAP N+/Povos Tradicionais/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e Bom Parto.	2,5	92		Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1736.8700.2521	Arte e Tecnologia: Expressão Criativa para a Melhor Idade	Rita de Cássia Correia de Araújo Lins	90	-	Gênero feminino/60+	1	91		Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1737.5676.8194	Curso de Fotografia: Clique Criativo	45.227.530 ROGERIO ALEXANDRE DA SILVA	87,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBT QIAPN+/Povos Tradicionais	2	89,5		Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1739.1138.6597	Um rio como lugar: formação artística entre águas	Lucas Cardoso Ramos	86,5	-	LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1	87,5	Proponente marcou a opção em anexo XII -declaração de pontuação extra para: bairros de menor IDH, LGBTQIAPN+ e povos tradicionais. Porém não comprovou	Selecionado - AC

POLÍTICA NACIONAL

PNAB

ALDIR BLANC

									grau de parentesco com o titular do comp. De endereço, sendo assim a opção "bairros de menor IDH" desconsiderada na pontuação.	
	03/2024-1736.3444.6644	Cliques da Esperança	Lucas Thaynan Gomes dos Santos	82	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	83		Selecionado - Cota PN
Classificado	03/2024-1738.6392.7875	Natureza das Cores	43.938.697 WANEISSA GERMANO E SILVA	82	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	83		Selecionado - Cota PN
Classificado	03/2024-1738.0994.9189	GROTA PIABAS: OLHARES E HISTÓRIAS	Não se aplica.	80	-	Gênero feminino/IDH/LGBTQ IAPN+	1,5	81,5		Suplente
Classificado	03/2024-1738.7573.3740	Ritmo de Cores MCZ : Arte e Transformação Urbana.	LUCAS RAFAEL CORDEIRO NEVES 09810142404	78,5	-	Negros e indígenas/IDH	1	79,5	Proponente marcou em sistema que desejava concorrer a cota de pessoa negra para reserva de vagas, porém não apresentou anexo IX - declaração étnico-racial assinada.	Suplente
Classificado	03/2024-1736.2996.8433	Workshop Potencialize Sua Arte: Estratégias Digitais para Artistas Independentes	Iranei Baarreto	78,5	PCD	PCD	0,5	79		Selecionado - Cota PCD
Classificado	03/2024-1738.0825.9053	Persona: do conceito ao fim. Mini curso de formação em autorretrato.	Ana Gabrielle Coêlho de Cerqueira Cruz	78	-	Gênero feminino/LGBTQ IAP N+	1	79		Suplente
Classificado	03/2024-1739.0697.7388	Atelier Gráfico: Uma Viagem ao Livro Experimental	jaymerson lima da silva	79	Pessoas negras(pretas e pardas)	-	0	79	Proponente marcou a opção em sistema para pontuação extra em: pessoa negra, porém não apresentou declaração anexo XII.	Selecionado - Cota PN
Classificado	03/2024-1739.0236.2514	Caosgrafar	Brian Falcão Farias	78,5	-	-	0	78,5	Proponente não assinou declaração de pontuação extra, sendo assim as marcações para bairros de menor IDH, LGBTQ IAPN+ e povos tradicionais não foram consideradas.	Suplente
Classificado	03/2024-1738.9532.7736	Formação em Produção para Artes Visuais e Digitais	Talmir de Menezes	78	-	-	0	78		Suplente
Classificado	03/2024-1736.3557.4643	AMARELO RAIZ: DESIGN DE ESTAMPAS E PROCESSOS DE SERIGRAFIA	Jorginho	69	-	-	0	69	Proponente marcou a opção no sistema "bairros de menor IDH" e "LGBTQ IAPN+", porém não apresentou	Suplente

POLÍTICA NACIONAL

ALDIR BLANC

									declaração assinada de pontuação extra anexo XII.	
Classificado	03/2024-1737.9395.4403	Formação em fotografia documental para a sustentabilidade	32.351.289 CAMILA ACIOLI MARINHO	66,5	-	Gênero feminino	0,5	67		Suplente
Classificado	03/2024-1739.0389.1626	Ateliê experimental periférico	Coco	67	-	-	0	67	Proponente marcou a opção em sistema para concorrer a reserva de vagas para pessoa negra e pontuação extra para: pessoa negra e bairros de menor IDH. Porém não apresentou anexo IX - declaração étnico-racial e anexo XII - pontuação extra.	Suplente
Classificado	03/2024-1739.1192.1232	O UNIVERSO DOS FANTOCHES	ELISABETH KRISAM MEI	63	-	Gênero feminino/60+	1	64		Suplente
Classificado	03/2024-1737.7479.8983	Cores do Inconsciente	Jéssica Soares de Lima	61,5	Pessoas indígenas	-	0	61,5	Proponente marcou a opção de pontuação extra no sistema para: gênero feminino, pessoa indígena, LGBTQIAPN+ e povos tradicionais, porém não marcou nenhuma opção na declaração anexo XII. Sendo considerado apenas a cota de reserva de vagas para pessoa indígena por conta da autodeclaração anexo IX.	Selecionado - Cota PI
Classificado	03/2024-1738.1132.6903	FOCO SURURU	GENCIA DE COMUNICACAO SURURU LTDA	60	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAP N+	1	61		Suplente
Desclassificado	03/2024-1737.9213.4763	Modelagem criativa: tramando sonhos	Thalita Tavares Silva de Almeida	60	-	Gênero feminino	0,5	60,5		Desclassificado - Média de Critério zerada
Classificado	03/2024-1738.0692.0285	Manda ver na pintura	Instituto Manda Ver	57,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH	1,5	59		Suplente
Desclassificado	03/2024-1738.5147.9992	Artes Digitais na Popularização de outras Culturas	Itamaclyson Oliveira Silva	43	-	-	0	43		Desclassificado - Média de Critério zerada
Desclassificado	03/2024-1738.9599.3714	Formação em Papel Machê	Amanda Priscila Santos Prado	37,5	PCD	Gênero feminino/PCD/IDH/LGBTQIAPN+	2	39,5		Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
Desclassificado	03/2024-1739.0351.1948	Capacitação em Papel Machê	Gilvanete Silva Moura	36	-	Gênero feminino/IDH/LGBTQ IAPN+	1,5	37,5		Desclassificado - Nota Final Inferior a 40

POLÍTICA NACIONAL

PNAB

ALDIR BLANC

Desclassificado	03/2024-1737.3932.4667	Histórias que Pintam a Vida	Maria Lica	32,5	-	-	0	32,5		Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
Desclassificado	03/2024-1736.7192.7253	Escrita de Luz	Ricardo Ramires	27,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAP N+	1	28,5		Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
Desclassificado	03/2024-1736.3622.9717	Exposição Digital Guerreiro Alagoano de Levy Paz	Levy José de Souza Paz	26,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	27,5		Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
Desclassificado	03/2024-1737.7642.1461	Mentoria em fotografia e poética visual com Baptiste Lignel	Paulo Accioly Lins de Barros	23	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e Bom Parto.	2,5	25,5		Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
Desclassificado	03/2024-1737.2876.5580	Arte em Defesa dos Animais: Conscientização e Resgate em Maceió	Thais vila nova	24,5	-	Gênero feminino	0,5	25	Proponente marcou a opção na declaração de pontuação extra anexo XII: "gênero feminino" e "bairros de menor IDH", porém não comprovou grau de parentesco com o titular presente no comp. De endereço. Sendo considerado então apenas a pontuação para gênero.	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
Desclassificado	03/2024-1739.2389.2692	Cores do Cotidiano	Janicleide Maria dos Santos	21	-	-	0	21	Proponente marcou a opção em sistema para pontuação extra em: gênero feminino, porém não apresentou anexo XII -declaração de pontuação extra.	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
Desclassificado	03/2024-1738.9606.9642	Samba Rock Club com Formação e Inspiração	Samba Rock Club	15	-	-	0	15		Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
Desclassificado	03/2024-1738.9735.2325	RETRATANDO ARTE E RELAZANDO SONHOS II	Adriano Araújo Santos	0	-	IDH/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e Bom Parto.	1,5	1,5		Desclassificado - Nota Final Inferior a 40

Desclassificado	03/2024-1739.0310.9839	Formação de pintura em tela suas técnicas e experimentações	Mari Assis	0	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino	0,5	0,5	Proponente marcou a opção de pontuação extra no sistema para: gênero feminino, pessoa negra e 60+, porém a declaração anexo XII apresenta apenas a marcação em gênero, sendo então a única a ser considerada.	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
Desclassificado	03/2024-1736.2630.3946	nome teste	Emily Malu Heloisa Aragão	0	-	-	0	0	Proponente não apresentou nenhuma documentação ou declaração para pontuação.	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
Desclassificado	03/2024-1736.7109.2736	Graffiti mungangas	Germano munganga	0	-	-	0	0		Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
Desclassificado	03/2024-1738.2763.7373	Curso O Campo Expandido da Fotografia, A Memória como Caminho	Jorge Fernando Vieira	0	-	-	0	0		Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
Desclassificado	03/2024-1739.0190.8035	Belezas da Mundaú	Orlando Costa	0	-	-	0	0		Desclassificado - Nota Final Inferior a 40

ARTES VISUAIS E ARTES DIGITAIS

Muralismo e/ou grafiteagem - Projetos de muralismo e/ou grafiteagem em áreas com, no mínimo, 20m2

Classif	Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Análise de cota, pontuação extra e regras do edital	Resultado
Classificado	03/2024-1738.4991.0398	Ritmos Visuais: Muralismo e Data Art	Bruna Teixeira Jacintho	91	-	Gênero feminino/IDH/LGB TQIAPN+	1,5	92,5		Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1737.9906.7789	GRAFITANDO A LIBERDADE: Poder e representação negra alagoana na Praça 13 de Maio.	Joe Silva dos Santos 08486935407	89,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	90,5		Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1737.9122.5845	Faces do Saber: Muros de Inspiração e Cultura	45.147.104 ELIZEU SALAZAR IDELFONSO	90	-	-	0	90	Proponente marcou a opção em anexo XII -declaração de pontuação extra para: bairros de menor IDH, porém o comp. De endereço apresentado não está no nome da pessoa jurídica. Sendo desconsiderada a pontuação.	Selecionado - AC

POLÍTICA NACIONAL

PNAB

ALDIR BLANC

Classificado	03/2024-1737.5032.3220	Sonho sonhado junto	Gleyson Pereira Borges	85	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	85,5		Selecionado - Cota PN
Classificado	03/2024-1739.1328.8367	Eco das pedras: muralismo com pigmentos naturais	Lucas Cardoso Ramos	84	-	LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1	85	Proponente marcou a opção em anexo XII -declaração de pontuação extra para: bairros de menor IDH, LGBTQIAPN+ e povos tradicionais. Porém não comprovou grau de parentesco com o titular do comp. De endereço, sendo assim a opção "bairros de menor IDH" desconsiderada na pontuação.	Suplente
Classificado	03/2024-1737.9886.9751	Colorir a Vila: O Mundo Encantado de Peró	Persivaldo Figueirôa	82	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/PCD/60+ /LGBTQIAPN+	2,5	84,5		Suplente
Classificado	03/2024-1738.0334.3874	Festa das Águas Mural	Joyce Nobre	83	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	84,5		Suplente
Classificado	03/2024-1737.5052.7444	Letras que contam	Luis Gustavo da Rocha Dantas	83	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	83,5		Suplente
Classificado	03/2024-1736.7845.2489	Arte no Colégio Virgínio de Campos por Levy Paz	Levy Paz	73,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	74,5		Suplente
Classificado	03/2024-1738.8652.5590	Feiuxas: lambes decoloniais	Maria Raquel Alves da Silva	71	-	Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	72,5		Suplente
Classificado	03/2024-1736.3813.7367	Mural História do hiphop alagoano	Posse Atitude Periférica	68,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	69,5		Suplente
Desclassificado	03/2024-1739.2290.7532	Muralismo Mitologia Alagoana	Oswaldo Schlickmann Filho	62,5	-	-	0	62,5		Desclassificado - Média de Critério zerada
Classificado	03/2024-1736.2577.8935	Sopa de letras: cores e inspirações na perifa.	Erison Henrique da Silva Moraes	60	-	-	0	60		Suplente

ARTES VISUAIS E ARTES DIGITAIS

Oficinas, cursos e workshops - Projetos de oficina, curso, workshops com carga horária mínima de 3h30

Classif	Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Análise de cota, pontuação extra e regras do edital	Resultado
Classificado	03/2024-1737.0688.4360	Stencil: a arte criativa e suas inúmeras possibilidades	Bruno Ferreira Brandão	98,5			0	98,5		Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1737.8954.0067	Sapatá: as cores da terra	Larissa Rodrigues de Santana	91,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	93	Proponente marcou a opção em sistema para pontuação extra em: gênero feminino, pessoa negra, bairros de menor IDH e LGBTQIAPN+, porém na declaração anexo XII não está marcada a opção "bairros de menor IDH" sendo então desconsiderada na pontuação.	Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1736.4216.0109	O oposto do invisível: oficina de colagem lambe lambe	Paulo Accioly Serviços Culturais	90	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e Bom Parto.	2,5	92,5		Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1738.9410.2319	Alinhavos: oficina de colagem	Laryssa Andrade Silva	88		Gênero feminino/IDH	1	89		Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1739.1949.1911	Cores da Terra: oficinas de confecção e pintura com tintas de terra	Danilo Canuto	89			0	89		Suplente
Classificado	03/2024-1737.5162.8479	Oficina de Introdução às Exposições Digitais	31.526.355 DANIEL CAVALCANTE DA SILVA	87	Pessoas negras (pretas e pardas)	IDH/LGBTQIAPN+	1	88		Selecionado - Cota PN
Classificado	03/2024-1739.1547.7791	Oficina Inconsciente Ilustrado	Maria Thayná de Vasconcelos Silva	87,5		Gênero feminino	0,5	88	Proponente marcou a opção em sistema para pontuação extra em: gênero feminino e bairros de menor IDH, porém não comprovou grau de parentesco com titular do comp. De endereço, sendo a pontuação para "bairros de menor IDH" desconsiderada.	Suplente

POLÍTICA NACIONAL

PNAB

ALDIR BLANC

Classificado	03/2024-1739.0710.4140	Oficina em Fotografia Experimental: Cianotipia.	Panso	80,5	Pessoas negras(pretas e pardas)		0	80,5	Proponente marcou a opção em sistema para pontuação extra em: pessoa negra, porém não apresentou anexo XII - declaração pontuação extra	Selecionado - Cota PN
Classificado	03/2024-1739.1035.2618	QUEM SOU EU ?	Elisabeth KRISAM	79,5		Gênero feminino/60+	1	80,5		Suplente
Classificado	03/2024-1739.1137.9724	Workshop de Fotografia para Shows Musicais	Ôxe eventos Ltda	79	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	79,5		Suplente
Classificado	03/2024-1738.1585.5662	Flor do Mussambê: Arte e Tradição em Fios	Djanira Marques de Melo	75,5		Gênero feminino/60+	1	76,5		Suplente
Desclassificado	03/2024-1737.7514.1439	Fotografia em Foco: Workshop de Fotografia	51.806.368 Arlenilda da Silva Alves	71	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIA PN+/Povos Tradicionais	2,5	73,5		Média de Critério zerada
Classificado	03/2024-1736.6275.5404	Oficinas de pintura em cerâmica	EDIMILSON VALENTIM DE SOUZA	72,5		LGBTQIAPN+	0,5	73	Proponente marcou a opção em sistema para pontuação extra em: bairros de menor IDH e LGBTQIAPN+, porém na declaração anexo XII não está marcada a opção "bairros de menor IDH" sendo então desconsiderada na pontuação.	Suplente
Desclassificado	03/2024-1738.0834.4191	Click Mobile	HUMBERTO FREIRE ARAUJO DE MEDEIROS 10420247408	70			0	70		Desclassificado - Média de Critério zerada
Desclassificado	03/2024-1738.6861.9764	Oficina de Fotografia Terapêutica	Georgina Bomfim	66,5		Gênero feminino/IDH/LGBTQIA PN+	1,5	68		Desclassificado - Média de Critério zerada
Desclassificado	03/2024-1738.3895.3585	Raízes Criativas : Fortalecendo a Identidade e Gerando Renda	Maria Tereza Olegário da Silva	56	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	57		Desclassificado - Média de Critério zerada
Desclassificado	03/2024-1737.8280.7604	A arte de aprender	Edeline carla de lima miranda	47,5			0	47,5		Desclassificado - Média de Critério zerada

Desclassificado	03/2024-1738.6265.0630	Da Pixação e Grafite à Leitura: retratos de uma sociedade	Eduardo GOMES MACENA DA SILVA	32,5		IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	34		Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
Desclassificado	03/2024-1738.4253.3538	NÃO NOS MATE! Combate a Violência Contra a Mulher Alagoana	Luciana Luz Ferreira	32		Gênero feminino/IDH	1	33		Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
Desclassificado	03/2024-1739.0477.7170	IGBADU: OFICINA DE CONFEÇÃO DE BERIMBAUS	RODRIGO PEDROSA DE FREITAS	28			0	28	Proponente marcou a opção em sistema para concorrer a reserva de vagas para pessoa negra e pontuação extra para: pessoa negra e bairros de menor IDH. Porém não apresentou anexo IX - declaração étnico-racial e anexo XII - pontuação extra assinados.	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
Desclassificado	03/2024-1738.0116.9887	oficina de maculelê e puxada de rede	Mestre Jacaré	21,5			0	21,5		Desclassificado - Nota Final Inferior a 40

• CIRCO

CIRCO										
Circulação - Projetos destinados à circo tradicionais e circo contemporâneos de pequeno e médio porte visando a circulação de 02 (dois) espetáculos em distintas regiões administrativas do Município.										
Classif	Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Análise de cota, pontuação extra e regras do edital	Resultado
Classificado	03/2024-1736.6102.1804	Espectáculo A Mulher da Capa Preta	Luís Carlos Vale	91	-	LGBTQIAPN+	0,5	91,5	Proponente marcou a opção em sistema para pontuação extra em: bairros de menor IDH e LGBTQIAPN+, porém na declaração anexo XII está marcada apenas opção "LGBTQIAPN+" sendo então a única considerada na pontuação.	Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1739.1150.3581	Circo chegou nas escolas públicas	Lidia RENATA FERRANTE DA CRUZ	91	-	Gênero feminino	0,5	91,5	-	Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1738.3740.2073	Espectáculo Elegia: Malabarismo Lírico	Lisete Farias	88	-	Gênero feminino	0,5	88,5	-	Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1739.0651.8359	TODO MUNDO NO VERMELHO	José Eduardo Ribeiro Tosato	88,5	-	-	0	88,5	Proponente não assinou anexo XII - declaração para pontuação extra em: bairros de menor IDH, sendo assim pontuação desconsiderada.	Suplente

Classificado	03/2024-1736.2968.9219	Circuito Maceió	Associação Enlevo _ ASE	86,5	-	Gênero feminino	0,5	87	Proponente marcou a opção em sistema para pontuação extra em: gênero feminino, bairros de menor IDH e LGBTQIAPN+, porém na declaração anexo XII está marcada apenas opção "gênero feminino" sendo então a única considerada na pontuação.	Suplente
Classificado	03/2024-1738.7413.1557	A Queda do Egoísmo ou Os Laços do Amor: Jonas e Mauricéia	Flávio dos Anjos	83,5	-	IDH	0,5	84	-	Suplente
Desclassificado	03/2024-1738.9833.1782	CIRCULAÇÃO ISSO É UMA PALHAÇADA	RID TEIXEIRA	68	-	Gênero feminino	0,5	68,5	Proponente marcou a opção em sistema para pontuação extra em: gênero feminino e bairros de menor IDH, porém na declaração anexo XII esta marcada apenas opção "gênero feminino" sendo então a única considerada na pontuação.	Desclassificado - Média de Critério zerada

CIRCO

Manutenção, montagem, aquisição - Projetos destinados à manutenção, montagem, aquisição, dentre outras movimentações que visem salvaguardar a execução dos trabalhos de artistas circenses.

Classif	Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Análise de cota, pontuação extra e regras do edital	Resultado
Classificado	03/2024-1739.1340.9047	Aqui	Everton PEREIRA DE LIMA	80	-	-	0	80	-	Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1739.1762.1362	Circo um novo tempo	Roberto DA CRUZ JUNIOR	80	-	-	0	80	-	Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1739.2044.9241	Metamorfose	Ayrton	61,5	-	-	0	61,5	-	Selecionado - AC

CIRCO

Oficinas, cursos e atividades afins - Oficinas, cursos, palestras, seminários, workshops, treinamentos e demais atividades organizadas que exclusivamente transmitam conhecimento e objetivem estruturar tecnicamente artistas e grupos circenses que visem a participação em editais de fomento.

Classif	Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Análise de cota, pontuação extra e regras do edital	Resultado
---------	--------------	---------	------------	------	------	-----------------	--------------	------------	---	-----------

Classificado	03/2024-1737.4019.0728	Oficina: NARIZ ENCARNADO Iniciação a palhaçaria	Wanderlândia Melo	98,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH	1,5	100	-	Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1739.1370.9750	Malabares nos ares: a conexão entre objeto e ação no corpo em movimento	Millen Moraes	95	-	IDH/LGBTQIAP N+/Povos Tradicionais	1,5	96,5	-	Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1737.0372.6300	OFICINA DE RECREAÇÃO: A ARTE DE FAZER SORRIR BRINCANDO	11.615.866 PAULO JORGE DOS SANTOS	93,5	-	Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e Bom Parto.	1	94,5	-	Suplente
Classificado	03/2024-1739.0453.6405	A Poesia D'um Nariz	David de Oliveira Cavalcante	94,5	-	-	0	94,5	-	Suplente
Classificado	03/2024-1739.0623.0462	Oficina de Introdução de Equilíbrio sobre Escada Círculo para Malabaristas em Maceió	JOSÉ IGOR FERREIRA	92	-	Negros e indígenas/IDH	1	93	-	Suplente
Classificado	03/2024-1739.2184.3568	Voando Alto: Curso de Trapezismo para Mulheres	JOSIANE APARECIDA FERRANTE	90,5	-	-	0	90,5	-	Suplente

• CULTURA AFRO

CULTURA AFRO										
Festivais, feiras ou congressos - Festivais, feiras ou congressos direcionados à promoção da cultura afro-brasileira por meio da criação de polo cultural de médio/grande porte com capacidade de mobilizar a comunidade e apresentar atrações e atividades multilinguagens estimulando, por consequência, a economia criativa.										
Classif	Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Análise de cota, pontuação extra e regras do edital	Resultado
Classificado	03/2024-1739.1594.4005	I Jornada de Moda Afro Centrada	Diego Bernardes da Silva	97,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAP N+/Povos Tradicionais	2	99,5		Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1736.3589.1972	FESTIVAL AFROART MCZ: Filhos de Dandara	Roger Silva	97	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAP N+/Povos Tradicionais	2	99		Selecionado - Cota PN

Classificado	03/2024-1738.7016.8004	Afrofuturas: o poder das mulheres negras de Maceió e Feira Tudo que Nós tem é Nós	Maria Ivanilda da Silva Luz	95,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAP N+/Povos Tradicionais	2,5	98		Suplente
Classificado	03/2024-1738.0869.6508	FESTIVAL MOLEQUE NAMORADOR	IS DO NASCIMENTO - C&F PRODUÇÕES E EVENTOS	95,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	96,5		Suplente
Classificado	03/2024-1738.7552.1258	Festival Fios da Ancestralidade Arte, Tradição e Economia Criativa	Bordadeiras de Maceió	95	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	96		Suplente
Classificado	03/2024-1739.2263.6105	FESTIVAL AFROCRIATIVO 2025: Edição Afrofuturismo	Jonathan Santos Silva 26.384.524/0001-17	93,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	95		Suplente
Classificado	03/2024-1737.4950.5452	Festival Sankofa	Ana Paula Pereira Ferreira	93,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	94,5		Suplente
Classificado	03/2024-1737.8149.3723	Quilombo Urbano A Feira	Leone Manuel da Silva	92,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/Povos Tradicionais	1,5	94	Proponente marcou a opção em sistema para pontuação extra em: bairros de menor IDH, porém não marcou em declaração anexo xii, sendo desconsiderada. Demais pontuações consideradas. Não comprovou grau de parentesco com o titular no comp. De endereço apresentado.	Suplente
Classificado	03/2024-1737.6720.2071	Festival Bataques e Tambores na Rua e no Terreiro	AFOXÉ OJU OMIM OMOREWÁ	90,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAP N+/Povos Tradicionais	2,5	93		Suplente
Classificado	03/2024-1736.3563.2546	Festival Tambor Preto	S Maria Bernardo dos Santos	89,5	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	91,5	Proponente marcou a opção em sistema para pontuação extra em: bairros de menor IDH, porém não marcou em declaração anexo xii, sendo desconsiderada. Demais pontuações consideradas.	Suplente
Classificado	03/2024-1738.9387.4494	CANJERE DO POSU BETA	ILE NIFE OMI OMO POSU BETA	89	Pessoas negras (pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/60+/Povos Tradicionais	2,5	91,5		Suplente
Classificado	03/2024-1737.0601.0634	Festival Gastronômico de Comida Ancestral AfroBrasileira	Dan Toledo	90	-	LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1	91		Suplente

Classificado	03/2024-1738.0800.9077	FESTIVAL SAMBA DE AXÉ	55.966.910 WILLAMS SOUZA SILVA	89	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	90		Suplente
Classificado	03/2024-1738.7891.0942	FEIRA AFRO HYPE	DEYVISSON FELIPE DOS SANTOS LINS	87,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAP N+/Povos Tradicionais	2	89,5		Suplente
Classificado	03/2024-1737.4316.7235	FESTIVAL TRADIÇÃO CAMARÁ 2025	GRUPO TRADIÇÃO DE CAPOEIRA	85,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	86	Proponente marcou a opção em sistema para pontuação extra em: pessoa negra e povos tradicionais, porém não marcou "povos tradicionais" em declaração anexo xii, sendo esta desconsiderada.	Suplente
Classificado	03/2024-1737.9929.4401	FESTIVAL CULTURAL MUZENZUMBI CAPOEIRA	MARCELO JOSÉ DOS SANTOS CARDOSO	84,5	PCD	Negros e indígenas/PCD/IDH	1,5	86		Suplente
Classificado	03/2024-1736.8865.7529	III FESTIVAL YÁ DANDARA	Danielle Lins Santos	83,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/Povos Tradicionais	1,5	85		Suplente
Classificado	03/2024-1739.2310.8488	FESTIVAL DE ARTE E CULTURA AQUALTUNE	Francisco Leonardo Fortes Rocha Assunção	84	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	84,5		Suplente
Classificado	03/2024-1736.8611.3720	PRIMEIRO ENCONTRO MASSAYO DE CULTURA AFROBRASILEIRA	J.L. EMPREENDIMENTO S ARTISTICOS CULTURAIS E ESPORTIVOS	82	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	83,5		Suplente
Classificado	03/2024-1737.8590.1548	Festival Raízes de África em Movimento	Elisa Mariana Lins Tenório	81	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAP N+/Povos Tradicionais	2,5	83,5		Suplente
Classificado	03/2024-1738.0913.4064	Festival de Cultura AFROBRASILEIRA COLA NA PRAÇA Música, Dança, Teatro, Gastronomia e Artesanato, nos bairros do Benedito Bentes e Graciliano Ramos.	José ELSON LEANDRO DA SILVA	83	Pessoas negras(pretas e pardas)	-	0	83	Proponente não assinou anexo xii - declaração para pontuação extra em: pessoa negra, bairros de menor idh e lgbtqiapn+ sendo assim pontuações desconsideradas.	Suplente
Classificado	03/2024-1739.2356.5237	Feira Kwanzaa: A conexão ancestral	Anthony WANDERSON SANTOS DA COSTA	82,5	-	-	0	82,5		Suplente

Classificado	03/2024-1739.0449.8607	FESTIVAL CULTURAL E PEDAGÓGICO VIVA ZUMBI 17 Edição	RODRIGO PEDROSA DE FREITAS	78,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	79,5		Suplente
Classificado	03/2024-1739.1564.4366	FESTIVAL QUILOMBO CULTURAL	GRUPO PERCUSSIVO BAQUE ALAGOANO	79	-	-	0	79		Suplente
Classificado	03/2024-1737.9074.8043	Festival Capoeira Saberes e Fazeres Culturais da Periferia	53.707.559 BENIVAL MELO FARIAS	75,5	-	60+	0,5	76		Suplente
Classificado	03/2024-1737.3083.0041	Manutenção e Reformas Espaço de Formação ABCCAP AL	ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA E CULTURAL DE CAPOEIRA ANGOLA PALMARES	51	-	60+	0,5	51,5		Suplente
Classificado	03/2024-1739.2364.7525	Congresso Rama e Herança: O Legado do Sagrado	João Paulo Costa Franco MunizMuniz	46,5	PCD	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAP N+/Povos Tradicionais	2	48,5		Suplente
Classificado	03/2024-1739.1305.8414	Festival Batus e Tambores na Rua e no Terreiro	Erick Francisco da Silva	44	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/Povos Tradicionais	1	45		Suplente

CULTURA AFRO

Manutenções, reformas, inovações ou aquisições - projetos de grupos culturais e povos tradicionais de terreiro para execução de manutenções, reformas, inovações ou aquisições de itens que colaborem para o desenvolvimento de atividades que tragam como retorno a preservação do patrimônio.

Classif	Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Análise de cota, pontuação extra e regras do edital	Resultado
Classificado	03/2024-1738.0691.6595	Ecoando Tradições : Sons que Transcendem	Carlos Lindolfo Lima Cabral dos Santos	99,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAP N+/Povos Tradicionais	2	101,5		Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1739.0254.7929	Bassé de Angola: Alimentando com Axé	Mariana Rodrigues dos Santos	98,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAP N+	2,5	101		Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1737.6533.0201	SOM E TRADIÇÃO: MARACATU CAMBINDA NOVA DE ALAGOAS	MARACATU CAMBINDA NOVA DE ALAGOAS	99,5	-	Gênero feminino/IDH	1	100,5		Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1736.6332.5367	Tambores da Resistência Fortalecendo a Tradição Afro Brasileira	Associação Cultural Tambores de Alagoas	98,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/Povos Tradicionais	1	99,5		Selecionado - Cota PN

Classificado	03/2024-1737.6923.3030	Legado Ancestral: Restaurando e Valorizando o Ilê Axé Legionirê	Manoel Lima Teixeira	97	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAP N+/Povos Tradicionais	2	99		Selecionado - Cota PN
Classificado	03/2024-1737.7615.5955	III Encontro de Mulheres da Capoeira LSJ	Coletivo Mulheres da Capoeira LSJ	96	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAP N+/Povos Tradicionais	2,5	98,5		Suplente
Classificado	03/2024-1739.1622.1857	FORTALECIMENTO CULTURAL DA BANDA AFRO MANDELA	Thiago Marakais	97,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	98	Proponente marcou a opção em sistema para pontuação extra em: bairros de menor idh, porém não marcou em declaração anexo xii, sendo desconsiderada. Demais pontuações foram consideradas.	Suplente
Classificado	03/2024-1736.5564.8580	Coco de Dende	Isabel Caetano da Silva	96	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/Povos Tradicionais	1,5	97,5	Proponente marcou a opção em sistema para pontuação extra em: bairros de menor idh, porém não marcou em declaração anexo xii, sendo desconsiderada. Demais pontuações foram consideradas.	Suplente
Classificado	03/2024-1736.4828.3297	NASCE O AFOXÉ ZAZY LUANGO	LUANA COSTA	94	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAP N+/Povos Tradicionais	2,5	96,5		Suplente
Classificado	03/2024-1737.8660.7573	Raízes que Crescem: Fatura da Casa de Oxóssi	Thaís Rufino dos Santos	92,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAP N+/Povos Tradicionais	2,5	95		Suplente
Classificado	03/2024-1738.0243.7341	Aquisição de instrumentos de percussão GRUPO ARA FUNFUM OMANGERE	ARA FUNFUM OMANGERE	93	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAP N+/Povos Tradicionais	2	95		Suplente
Classificado	03/2024-1736.4474.9589	Centro Cultural Casa de Oyá	Mãe Nany	92,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/Povos Tradicionais	1,5	94	Proponente marcou a opção em sistema para pontuação extra em: bairros de menor idh, porém não marcou em declaração anexo xii, sendo desconsiderada. Demais pontuações foram consideradas.	Suplente
Classificado	03/2024-1737.7743.4879	Cantos e Encantos de Terreiro	Humberto Vasconcelos Santos	92,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	94	Proponente marcou a opção em sistema para pontuação extra em: bairros de menor idh, porém não comprovou grau de parentesco com o titular no comp. De endereço apresentado. Sendo esta opção desconsiderada, demais pontuações foram consideradas.	Suplente

POLÍTICA NACIONAL

ALDIR BLANC

Classificado	03/2024-1738.0337.1244	Projeto gingando para o futuro	Projeto gingando para o futuro	93	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	94		Suplente
Classificado	03/2024-1738.0789.8210	Bordando Histórias: Preservação do Patrimônio Afro no Nordeste	Mariana Lopes alves	93	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	94		Suplente
Classificado	03/2024-1736.6125.6885	ZumbiDara	Mickaele	92	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH	1,5	93,5		Suplente
Classificado	03/2024-1736.5166.3274	Reforma Sede de Capoeira Lua de são Jorge	48.355.882 DENIVAN COSTA DE LIMA	92,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	93	Proponente marcou a opção em sistema para pontuação extra em: povos tradicionais, porém não marcou em declaração anexo xii, sendo desconsiderada.	Suplente
Classificado	03/2024-1738.8031.0336	Sete Trilhas Uma Label Independente em Busca de Estruturação Profissional	51.328.822 JOAO FRANCISCO OLIVEIRA DA SILVA	90,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	91	Proponente marcou a opção na declaração para pontuação extra em: bairros de menor idh, porém não comprovou grau de parentesco com o titular no comp. De endereço apresentado. Sendo esta pontuação desconsiderada.	Suplente
Classificado	03/2024-1737.0637.8021	Oficina de Culinária Ancestral Afro Brasileira	DANIEL LUCAS TOLEDO BARBOSA PEREIRA 07073706473	87,5	-	LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1	88,5		Suplente
Classificado	03/2024-1737.4689.1004	GRUPO SENZALA MACEIÓ CM. CUTIA	GRUPO SENZALA MACEIÓ CM. CUTIA	87	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/Povos Tradicionais	1,5	88,5		Suplente
Classificado	03/2024-1738.6747.4598	Capoeira Zuavos	Mestre petuti	85	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	86		Suplente
Classificado	03/2024-1738.0736.7629	CAPOEIRA EXPANSÃO BRASIL	Mestre Virgulino	82,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/Povos Tradicionais	1	83,5		Suplente
Classificado	03/2024-1738.2395.1937	YLE AXÉ DE YEMANJÁ NYLE	MÃE SIL DE YEMANJÁ	83,5	-	-	0	83,5		Suplente
Classificado	03/2024-1736.2666.4066	PROJETO ARTE E CULTURA NO BAIRRO	MESTRE JOSIVALDO	81,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	82		Suplente

Classificado	03/2024-1736.3420.2170	Coletivo Mulheres Pretas	Coletivo Mulheres Pretas	81	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	82	Proponente apresentou comprovantes de endereço ilegíveis, sendo desconsistado a pontuação extra para bairros de menor idh.	Suplente
Classificado	03/2024-1739.2401.0038	Associação Cultural de Capoeira Muarama	Mestre Rasteira	78	-	-	0	78		Suplente

CULTURA AFRO

Oficinas, cursos e atividades afins - Oficinas, cursos, workshops e demais atividades organizadas com o enfoque principal de transmissão de conhecimentos que contribuam com a preservação e memória das culturas afro-brasileiras, bem como desenvolvam ensinamentos em determinada área.

Classif	Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Análise de cota, pontuação extra e regras do edital	Resultado
Classificado	03/2024-1739.1859.6506	No movimento de GBêsén Oficina de Percussão Ritmos e Encantos	Gih Preta	98,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	100,5		Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1737.3814.4235	Itans: Histórias que curam	Gabriela Cavalcanti de Amorim	98	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAP N+	2	100	-	Suplente
Classificado	03/2024-1737.9780.6273	Afrogames e Algo a Mais	Marcello Gomes Toledo	98,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	100	-	Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1738.8625.8094	No movimento das placas tectônicas a casa grande treme Ancestralidade Memória e Juventude de Terreiro	MEI	98	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	100	-	Selecionado - Cota PN
Classificado	03/2024-1738.8657.1353	Saberes tradicionais, fotografia e memória	Iara Ferreira de Souza	98,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH	1,5	100	-	Suplente
Classificado	03/2024-1736.2848.7033	Vivências musicais: Oficina de música afrobrasileira aplicada a professores	Luciano JOSE TRINDADE FALCAO	97	PCD	Gênero feminino/Negros e indígenas/PCD/IDH/Povos Tradicionais	2,5	99,5	-	Selecionado - Cota PCD
Classificado	03/2024-1738.0216.6116	Da forma do balé a forma da dança afro brasileira	Everlane Moraes	97	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAP N+/Povos Tradicionais	2,5	99,5	-	Suplente
Classificado	03/2024-1737.9399.3685	nossos saberes vivos Patrimônio Cultural Afroalagoano Direitos	Tamara Caetano	97,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	99	-	Suplente

		Humanos e Educação patrimonial								
Classificado	03/2024-1738.0176.0088	Oficina de Gastronomia AfroIndígena	Maria Neide Martins	97	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/60+/Povos Tradicionais	2	99	Proponente marcou a opção na declaração de pontuação extra anexo xii: bairros de menor idh, porém não comprovou grau de parentesco com o titular presente no comp. De endereço. Sendo esta opção desconsiderada, demais pontuações foram consideradas.	Suplente
Classificado	03/2024-1739.2230.5854	Despertar: dança, corpo, cultura, identidade chamamento as motrizes de estéticas negras.	Rodôlfo da Silva Aquino	97	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAP N+/Povos Tradicionais	2	99		Suplente
Classificado	03/2024-1736.2964.7415	O CANTADOR: LITERATURA E OFÓ, UMA INTERSECÇÃO ENTRE PASSADO, PRESENTE E O FUTURO QUE QUEREMOS.	Leonardo Pedro da Silva Santos	96,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAP N+/Povos Tradicionais	2	98,5	-	Suplente
Classificado	03/2024-1737.9849.5874	Corpo Ancestral: Oficina de Dança Afro em Movimento	Josileide Serafim da Silva	96	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAP N+/Povos Tradicionais	2,5	98,5	-	Suplente
Classificado	03/2024-1737.4071.5062	Dança e Identidade Afro	Mãe Jeane	96,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH	1,5	98	-	Suplente
Classificado	03/2024-1736.3759.3665	CULTURAS DE TERREIROS FORMAÇÃO PARA PRESERVAÇÃO DA CULTURA AFRO RELIGIOSA E COMBATE AO RACISMO RELIGIOSO EM MACEIÓ	Daniela Beny Polito Moraes	95,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	97,5	-	Suplente
Classificado	03/2024-1739.0603.9446	O GRANDE SABER ANCESTRAL: O PODER DE ENSINAR, APRENDER E CURAR	Felippe Henrique Mota Pimentel	95,5	-	IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	97	-	Suplente
Classificado	03/2024-1736.2547.3240	DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS PARA EDITAIS POR LOITXA LAB	Lucas Alves Litrento	93	-	Gênero feminino/Negros e indígenas/PCD/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	3	96	Proponente marcou a opção em sistema para concorrer a reserva de vagas para pessoa negra, porém não apresentou anexo ix - declaração étnico-racial.	Suplente
Classificado	03/2024-1737.8258.1803	OFICINA RUA	Mariah Bueno Lourenço Alves	95	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	96	-	Suplente

Classificado	03/2024-1737.1132.7969	Do Quebra à Reconstrução: A Preservação da Memória Afro em Alagoas	Rhuan Carlos Silva Leite	94	-	IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	95,5	-	Suplente
Classificado	03/2024-1737.5955.3688	OFICINA DE PERCUSSÃO PARA MULLHERES	Manu Preta	93	Pessoas negras(preta s e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAP N+/Povos Tradicionais	2,5	95,5	-	Suplente
Classificado	03/2024-1738.7120.5526	Pandeiro Ancestral das Ciganas	Instituto de Preservação dos Direitos Humanos e Preservação Ambiental	93,5	-	Gênero feminino/Negros e indígenas//LGBTQIAPN+/ Povos Tradicionais	2	95,5	-	Suplente
Classificado	03/2024-1736.8766.0026	Curso Livre de Ritmos Afro brasileiros	Jose Wilson dos Santos	94	Pessoas negras(preta s e pardas)	Negros e indígenas/Povos Tradicionais	1	95	-	Suplente
Classificado	03/2024-1739.1472.1754	Cozinha afro diaspórica Capacitação para profissionais da gastronomia Alagoana	Thaysa Fidelis Souza	93	Pessoas negras(preta s e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/P ovos Tradicionais	2	95	-	Suplente
Classificado	03/2024-1739.1574.4910	TAMBORES QUE TRANSFORMAM Oficinas de Música Percussiva Afrobrasileira	José Claudio da Silva	94,5	Pessoas negras(preta s e pardas)	IDH	0,5	95	-	Suplente
Classificado	03/2024-1736.6332.4966	Oficina ANTI	João Pedro Ramos Mendonça	94	-	LGBTQIAPN+	0,5	94,5	-	Suplente
Classificado	03/2024-1737.5001.7850	Oficina virtual folhas dos 16 orixás e preparação Ose dudu, Sabão da costa: receita ancestral africana	Cleber Santos de Mendonca	93,5	-	IDH/LGBTQIAPN+	1	94,5	-	Suplente
Classificado	03/2024-1739.1442.6483	AXÓ da história á confeccção	Deyvisson felipe dos santos lins	92,5	Pessoas negras(preta s e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAP N+/Povos Tradicionais	2	94,5	-	Suplente
Classificado	03/2024-1739.1979.1015	Fala Preta 2025: Raízes e Identidade: Oficinas para Fortalecer a Cultura Afro Feminina	Instituto Feminista Jarede Viana	93	Pessoas negras(preta s e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	94,5	-	Suplente
Classificado	03/2024-1736.2981.7016	Letramento Racial e o Papel da Identidade na Luta Contra o Racismo	Salete MARIA BERNARDO DOS SANTOS	92	Pessoas negras(preta s e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/P ovos Tradicionais	2	94	-	Suplente

POLÍTICA NACIONAL

PNAB

ALDIR BLANC

Classificado	03/2024-1736.8196.0933	Formmer Blacks Lab: Laboratório de capacitação em Economia Criativa Afrocentrada	Jonathan Santos Silva	92,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	94	-	Suplente
Classificado	03/2024-1737.5886.9420	Oficina de Aperfeiçoamento Técnico em Tranças Nagô: Resgatando Saberes Ancestrais e Elevando a Excelência Profissional	Aimê Tayná Medeiros Santos de Anselmo	91,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2,5	94	-	Suplente
Classificado	03/2024-1738.8010.8780	AGOSTO DA CAPOEIRA 2025	FEDERAÇÃO ALAGOANA DE CAPOEIRA	92	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/Povos Tradicionais	2	94	-	Suplente
Classificado	03/2024-1739.2301.6974	Cine Memória: resistência e cultura	Elza Evangelista	92	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2	94	-	Suplente
Classificado	03/2024-1737.9315.2165	Capacitação em Capoeira Inclusiva Formação para Mestres e Contra Mestres	IVANILDO ANTONIO DA SILVA SANTOS 02129700462	92,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	93,5	-	Suplente
Classificado	03/2024-1738.0634.6038	Curso de Capoeira Adaptativa Online via YouTube: Inclusão de PCD e pessoas com limitação físico motora	ROGERIO HORA SANTOS	92	PCD	Negros e indígenas/PCD/IDH	1,5	93,5	-	Suplente
Classificado	03/2024-1738.6347.8891	Adereços da Ancestralidade	51.291.085 ISABEL CAETANO DA SILVA	91,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/Povos Tradicionais	2	93,5	-	Suplente
Classificado	03/2024-1736.6517.7903	Ginga, Ritmos e Diversidade	Roberto da Silva	92	-	Negros e indígenas/IDH	1	93	Proponente marcou a opção em sistema para concorrer a reserva de vagas para pessoa negra, porém o anexo ix - declaração étnico-racial apresentado está em dados de terceiros.	Suplente
Classificado	03/2024-1739.0625.6065	DISSEMINANDO AXÉ	Alan Jerferson Sobrinho	91,5	-	IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	93	-	Suplente
Classificado	03/2024-1738.2664.6052	SET ABERTO	Vinicius Gomes de Lima	91,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	92	Proponente marcou a opção na declaração de pontuação extra anexo xii: bairros de menor idh, porém não comprovou grau de parentesco com o titular presente no comp. De endereço. Sendo esta opção desconsiderada, demais pontuações foram consideradas.	Suplente

POLÍTICA NACIONAL

ALDIR BLANC

Classificado	03/2024-1737.0465.7333	Workshop: Identidade e Representatividade: A Heteroidentificação como Ferramenta de Inclusão nos Projetos Culturais	52.952.712 JOSE ROBERTO DA SILVA JUNIOR	91	Pessoas negras(pretas e pardas)	LGBTQIAPN+	0,5	91,5	-	Suplente
Classificado	03/2024-1737.6649.1327	Força e Raça: Capoeira para Mulheres	Andreia Matias	89	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	2,5	91,5	-	Suplente
Classificado	03/2024-1737.7389.3740	Pão e Tradição	Samuel Carlos	91,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	-	0	91,5	Proponente marcou a opção em sistema para pontuação extra em: gênero feminino, bairros de menor idh e lgbtquiapn+. Porém não apresentou anexo xii - declaração de pontuação extra. Sendo assim pontuações foram desconsiderados.	Suplente
Classificado	03/2024-1739.2011.7240	CULTURA AFRO: A ARTE COMO PRETEXTO PARA LUTAR POR UMA ESCOLA ANTIRRACISTA	Willames de Santana Santos	90,5	PCD	PCD/LGBTQIAPN+	1	91,5		Suplente
Classificado	03/2024-1737.3297.5156	OFICINA DE MACULELE	Luciano Rodrigues	90,5	-	IDH	0,5	91	Proponente marcou a opção de pontuação extra no sistema para: bairros afetados: mutange, porém não marcou esta opção na declaração anexo xii e não comprovou grau de parentesco com o titular do comp. De endereço.	Suplente
Classificado	03/2024-1739.1534.7920	Capoeira: Memória Viva	Contra mestre Formiga	90	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	91		Suplente
Classificado	03/2024-1739.2281.2357	Oficina Criativa: Tecendo Heranças	mateus kaelve ferreira nobre	89,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	IDH/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	91		Suplente
Classificado	03/2024-1737.8547.4916	Capoeira: Arte que Educa	Contramestra Pequena	89	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	90,5	-	Suplente
Classificado	03/2024-1738.0108.2883	MUZENZA YÁ CAPOEIRA	Amanda BARBOSA GUEDES CARDOSO	89	-	Gênero feminino/IDH	1	90	-	Suplente
Classificado	03/2024-1736.7212.8483	Projeto Sócio Cultural Samambaiê	Enio Soares da Silva	87,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	88,5	-	Suplente

Classificado	03/2024-1737.8992.7009	Raízes do HipHop Vivendo a Cultura dos 5 Elementos	Alyne Sakura	87	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+	1,5	88,5	Proponente marcou a opção na declaração de pontuação extra anexo xii: bairros de menor idh, porém não comprovou grau de parentesco com o titular presente no comp. De endereço. Sendo esta opção desconsiderada, demais pontuações foram consideradas.	Suplente
Classificado	03/2024-1737.4276.1042	GRUPO DE CAPOEIRA RAÍZES NEGRAS	RAIZES NEGRAS	87	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	88	Proponente marcou a opção de pontuação extra no sistema para: bairros afetados: bom parto, porém não marcou esta opção na declaração anexo xii. Sendo a mesma desconsiderada na pontuação.	Suplente
Classificado	03/2024-1738.5891.3671	OFICINA DE MARACATU: RITMO, CULTURA E TRADIÇÃO	Laíse Gabrielle Alves de Sousa Barbosa	86	-	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH	1,5	87,5	-	Suplente
Classificado	03/2024-1736.7345.2463	OFICINA DE MARACATU PARA MULHERES	Danielle Lins Santos	85	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/Povos Tradicionais	1,5	86,5	-	Suplente
Classificado	03/2024-1737.6499.3193	CAPOEIRA RAÇA MACEIÓ MESTRE MARINHO	MESTRE MARINHO	85,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	86,5	-	Suplente
Classificado	03/2024-1739.0588.8004	Empodera: Afroempreendedorismo e Inteligência Comportamental	Ana Madalena Sandes Silva	84,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e Bom Parto.	2	86,5	-	Suplente
Classificado	03/2024-1736.4822.2867	AFROEMPREENDEDORISMO : ARTE, CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO	VIVIAN ARANDA	83,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/IDH/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e Bom Parto.	2	85,5	-	Suplente
Classificado	03/2024-1737.3147.9287	A Prática da Capoeira: Músicas, Instrumentos, Movimento e Formação Cultural	Marco Antonio Santos da Silva	85	-	60+	0,5	85,5	-	Suplente
Classificado	03/2024-1737.4247.2485	O AXÉ DELAS MESTRA FLAVIA FURACÃO	GRUPO DE CAPOEIRA SALVE	81,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH	1,5	83	-	Suplente

POLÍTICA NACIONAL

PNAB

ALDIR BLANC

			AXE MESTRA FLAVIA FURACÃO							
Classificado	03/2024- 1739.1455.4417	Fanzine: A Arte da Autopublicação	Pedro Carlos Carvalho da Silva	82	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas	0,5	82,5	Proponente marcou a opção na declaração de pontuação extra anexo xii: bairros de menor idh, porém não comprovou grau de parentesco com o titular presente no comp. De endereço. Sendo esta opção desconsiderada, demais pontuações foram consideradas.	Suplente
Classificado	03/2024- 1736.2580.4559	Imaginar,criar e produzir sons	Professor júnior	79,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	80,5	-	Suplente
Classificado	03/2024- 1739.2310.8439	GRUPO DE CAPOEIRA GERAÇÃO DE BAMBA	INSTITUTO DE DESENVOLVIMENTO E PROTECAO SOCIAL - ACUDIR	79,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	80,5		Suplente
Desclassificado	03/2024- 1739.2058.3258	A história da capoeira em Alagoas, sua trajetória e desafios atuais.	Daniel Laurentino	79	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	80		Desclassificado - Média de Critério zerada
Classificado	03/2024- 1738.6274.7173	Capoeira: Ginga na Comunidade	SOCIEDADE UNIDA DO DESENVOLVIMENTO COMUNITARIO DO BAIRRO PETROPOLIS	77,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/60+	1,5	79	-	Suplente
Desclassificado	03/2024- 1738.9320.2910	Banda Afro Oyá Mesan na Periferia	Erinaldo OLIVEIRA DOS SANTOS	74	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/Povos Tradicionais	1,5	75,5	-	Desclassificado - Média de Critério zerada
Classificado	03/2024- 1736.7818.9151	Cultura Afro em Movimento: Expressão ao Empreendedorismo	Alan David Souza Salustiano da Silva	71	-	Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Povos Tradicionais	1,5	72,5	Proponente marcou a opção em sistema para concorrer a reserva de vagas para pessoa negra e pontuação extra para: bairros de menor idh. Porém não apresentou anexo ix - declaração étnico-racial e comp. De endereço não corresponde aos bairros contidos no anexo xii - declaração de pontuação extra. Sendo assim foram desconsiderados, demais pontuações consideradas.	Suplente

Classificado	03/2024-1737.7842.7072	Vozes do Axé: Caminho e Saberes da Tradição	Matheus Phelipe	46	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAP N+/Povos Tradicionais	2	48	-	Suplente
Classificado	03/2024-1737.6045.0419	Dança Sagrada dos Orixás: Uma Conexão Cultural	Alexssander Larrahona de Brito	46	-	IDH/LGBTQIAPN+	1	47	-	Suplente
Classificado	03/2024-1736.9711.9881	Oficina de Dança Nas Águas do Sururu: Narrativas que Revelam a Essência de Alagoas	Thiago zapata	44	Pessoas negras(pretas e pardas)	LGBTQIAPN+	0,5	44,5	Proponente marcou a opção em sistema para pontuação extra em: pessoa negra, bairros de menor idh e lgbtqiapn+. Porém só marcou em declaração anexo xii a opção "lgbtqiapn+", sendo a única considerda neste caso.	Suplente
Classificado	03/2024-1739.1520.0700	OFICINA BUMBA MEU BOI DE CARNAVAL: BOI DINOSSAURO	Gueres ou Neno	44	-	IDH	0,5	44,5		Suplente
Desclassificado	03/2024-1739.2097.1599	OFICINA BANGULE DE DANÇA E COMIDA AFRO	RAFAEL GOMES	39,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQIAP N+	1,5	41		Desclassificado - Média de Critério zerada
Desclassificado	03/2024-1739.2210.9983	MEU CABELO MINHA ESCOLHA!? Oficinas de valorização e cuidado étnico racial a partir das políticas do cabelo	Layse VELOSO DE AMORIM SANTOS	39	-	-	0	39	Proponente marcou a opção de pontuação extra no sistema para: gênero feminino, porém não apresentou declaração anexo xii assinado. Sendo esta desconsiderada na pontuação.	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
Desclassificado	03/2024-1738.0893.3752	Mocambo dos Angoleiros 1 Seminário de Capoeira Angola de Maceió	Sheyla Canuto dos Anjos Santos	25	-	Gênero feminino/IDH	1	26	-	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
Desclassificado	03/2024-1739.2167.7554	Oficina Recolocação de Carreira Profissional: Aprenda como se posicionar no mercado de trabalho e conquistar oportunidades de empregos elaborando seu próprio Currículo e se destacando nas Entrevistas.	Fabiana da Silva Santos Soares	0,5	-	-	0	0,5	Proponente marcou a opção em sistema para concorrer a reserva de vagas para pessoa negra e pontuação extra para: gênero feminino, pessoa negra e bairros de menor idh. Porém não apresentou anexo ix - declaração étnico-racial e anexo xii - pontuação extra assinados.	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40

- CULTURA AFRO**

CULTURA NERD

Estímulo a atividades do segmento nerd - Projetos apresentados por Pessoa Jurídicas sem fins lucrativos voltados ao desenvolvimento de atividades para o segmento nerd.

POLÍTICA NACIONAL

PNAB

ALDIR BLANC

Classif	Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Análise de cota, pontuação extra e regras do edital	Resultado
Classificado	03/2024-1736.4728.4786	Kosplay: Especial Tournament	Associacao de Cosplayers e Cosmakers de Alagoas	87		Gênero feminino/LGBTQIAPN+	1	88	Proponente marcou a opção de pontuação extra no sistema para: bairro afetados, porém o bairro contido no comp. De endereço apresentado não corresponde ao anexo xii - declaração pontuação extra. Sendo esta opção desconsiderada, demais pontuações foram consideradas.	Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1736.5416.2449	RPG Itinerante	Associação Alagoana de Role Playing Game	50		Negros e indígenas/IDH	1	51		Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1737.5790.7684	Universo Cosplay: Um registro visual	Amanda Karla Rocha Silva	50		Gênero feminino	0,5	50,5		Suplente
Classificado	03/2024-1738.0907.8251	Dia do Nerd Mercado das Artes	Mercado das Artes 31 Gestao de Alug LTDA	50			0	50		Suplente
Classificado	03/2024-1738.2697.8921	Studio Day Cosplay	Allerson Mariano Silva de Jesus	50	Pessoas negras (pretas e pardas)		0	50	Proponente marcou a opção em sistema para pontuação extra em: pessoa negra, LGBTQIAPN+ e bairros de menor IDH. Porém não apresentou anexo XII - declaração de pontuação extra assinado.	Selecionado - Cota PN
Classificado	03/2024-1738.6660.6641	Um conto de fadas disfarçado	RENATO ALVES DA SILVA	50			0	50		Suplente
Classificado	03/2024-1739.1345.7772	O punho do Imperio	Thor Honorato	50			0	50		Suplente
Desclassificado	03/2024-1736.3727.8074	Interação Offline	Associação Alagoana da Cultura Nerd	35,5		IDH	0,5	36		Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
Desclassificado	03/2024-1736.6230.5595	Feira Medieval de Swordplay	Associação Alagoana de Swordplay	33			0	33		Desclassificado - Nota Final Inferior a 40

CULTURA NERD

Oficinas, cursos e atividades afins - Oficinas, cursos, palestras, seminários ou workshops temáticos voltados à cultura nerd.

Classif	Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Análise de cota, pontuação extra e regras do edital	Resultado
---------	--------------	---------	------------	------	------	-----------------	--------------	------------	---	-----------

POLÍTICA NACIONAL

PNAB

ALDIR BLANC

Classificado	03/2024-1739.2142.0215	Storytelling e escrita criativa: como incorporar narrativas nordestinas na cultura nerd	Maylson Honorato	97,5		LGBTQIAPN+/Agente s culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto.	1,5	99		Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1737.6406.2949	Oficina de Fanzines	Max Emerson	96,5			0	96,5		Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1739.2318.5819	Quadrinhos: Da Produção ao Mercado	Caio Oliveira Braga	96,5			0	96,5		Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1737.5621.2493	TECNICAS DE SWORDPLAY PARA INICIANTES	Alex Vingador	84			0	84		Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1736.4425.5245	Projeto Gráfico para impressão de livros e quadrinhos	Janaina Freitas Silva de Araújo	76,5		Gênero feminino/LGBTQIAPN +	1	77,5		Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1737.4902.5922	Construção de mapas para mesas de RPG	Caetano	76,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	77,5		Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1736.4695.0082	Cultura Nerd e Economia Criativa	Manuella Lima	73	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas	1	74		Selecionado - Cota PN
Classificado	03/2024-1737.4163.4332	Gamificação nas escolas	Marcus Kelly	72,5			0	72,5	Proponente marcou a opção em sistema para concorrer a reserva de vagas para pessoa negra e pontuação extra para: pessoa negra e bairros de menor idh. Porém não apresentou anexo ix - declaração étnico-racial e anexo xii - pontuação extra assinados.	Selecionado - AC (remanescente de cotas)
Classificado	03/2024-1736.8760.7129	Folclore brasileiro em atividades da cultura nerd	Jefferson Diniz	70,5		IDH	0,5	71		Selecionado - AC (remanescente de cotas)
Classificado	03/2024-1738.7689.1274	Projeto Nerdzou Oficinas Temáticas sobre Cultura Nerd e Japonesa	LUCIANO RODRIGUES DA SILVA029456264	68		IDH	0,5	68,5	Proponente marcou a opção de pontuação extra no sistema para: bairros afetados: mutange, porém não marcou nenhuma opção na declaração anexo xii e não comprovou grau de parentesco com o titular do comp. De endereço.	

Classificado	03/2024-1738.8122.5299	KPOP ACADEMY	48.142.219 Ericka Mendonca Hilario	58		Gênero feminino/IDH/LGBTQI APN+	1,5	59,5		
Classificado	03/2024-1739.1489.8221	RPG COMO FERRAMENTA DE ENSINO ESCOLAR	Mestre Matias	59	Pessoas indígenas	PCD	0,5	59,5		Selecionado - Cota PI
Desclassificado	03/2024-1738.0240.0073	Oficina Coleta Seletiva com a Pequena Sereia	Pablina Milane	39,5			0	39,5	Proponente marcou a opção de pontuação extra no sistema para: gênero feminino, porém não assinou declaração anexo xii, sendo esta pontuação desconsiderada.	Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
Desclassificado	03/2024-1738.3301.0502	A trajetória da cultura geek no Brasil	55.532.420 MATEUS AUGUSTO DE OLIVEIRA	23			0	23		Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
Desclassificado	03/2024-1737.9895.6219	IMAGINARTE	Rafaela Tatiana Barbosa Castro	5	Pessoas indígenas	Gênero feminino/PCD/IDH	1,5	6,5		Desclassificado - Nota Final Inferior a 40

CULTURA NERD										
Figurinos - Apoio a figurinos como cosplay, K-pop e swordplay										
Classif	Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Análise de cota, pontuação extra e regras do edital	Resultado
Classificado	03/2024-1736.3313.4314	Uma garota mágica local	Kauane ferrari	97			0	97		Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1737.1355.2895	Um chamado das estrelas	CAMILLE LEITE DE GUSMAO SILVA DELFINO	94			0	94	Proponente marcou a opção no sistema para pontuação extra em: gênero feminino e bairros de menor idh. Porém não apresentou anexo xii - declaração de pontuação extra assinada. Sendo estas pontuações desconsideradas.	Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1737.5785.2532	Umbra Witches	Aelita Maria Lima Gomes de Oliveira	93,5		Gênero feminino	0,5	94		Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1737.4261.3773	O ressurgir do Imperador!	Thanatus	92,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAP N+	1	93,5		Selecionado - AC

POLÍTICA NACIONAL

ALDIR BLANC

Classificado	03/2024-1737.5114.9996	O Rei do Jogo das Trevas	51.379.004 THIAGO LIRA DOS SANTOS	92,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQIAP N+	1	93,5		Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1737.7312.5108	Cosplay Arte Viva	Brenda Fernanda	93			0	93	Proponente marcou a opção no sistema para pontuação extra em: gênero feminino e bairros de menor idh. Porém não apresentou anexo xii - declaração de pontuação extra assinada. Sendo estas pontuações desconsideradas.	Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1737.7536.7621	Ekko	Helyemerson Mendes dos Santos	86	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQ IAPN+	1,5	87,5		Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1738.1846.7562	Marmitas, Masmorras e Cosplay, uma Produção de Figurino Deliciosa	Hugo Douglas Nobre da Silva	83	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	84		Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1736.5225.0076	Mago Negro	Keven	82,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH	1	83,5		Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1737.2405.6443	Umbra Witch	27.887.666 LETICIA TERTOLIANO CORREA	82,5		Gênero feminino	0,5	83		Selecionado - AC (remanescente de cotas)
Classificado	03/2024-1736.2802.3605	O Brilho Envolto Pela Escuridão	Sadiva Célia	81,5		Gênero feminino/IDH	1	82,5		Selecionado - AC (remanescente de cotas)
Classificado	03/2024-1736.4374.8287	Alucard, Castlevania	Artur Vinicius do Carmo Sales	82		IDH	0,5	82,5		Selecionado - AC (remanescente de cotas)
Classificado	03/2024-1737.7421.4486	Sacerdotisa de Eluna	Letícia Tertoliano Corrêa	81		Gênero feminino	0,5	81,5		Selecionado - AC (remanescente de cotas)
Classificado	03/2024-1737.7693.1933	Ali de Ababua	Natan Ranger	78,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/IDH/LGBTQ IAPN+	1,5	80		Selecionado - Cota PN
Classificado	03/2024-1737.9000.8344	Projeto Jasmini	Gabi	75,5	Pessoas indígenas	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQ IAPN+	2	77,5		Selecionado - Cota PI

Classificado	03/2024-1736.4729.1306	Figurino Princess Serenity	Beatriz Ferreira Freitas	70		Gênero feminino/LGBTQIAPN +	1	71	Proponente marcou a opção na declaração de pontuação extra anexo xii: bairros de menor idh, porém não comprovou grau de parentesco com o titular presente no comp. De endereço. Sendo esta opção desconsiderada, demais pontuações foram consideradas.	Selecionado - AC (remanescente de cotas)
Classificado	03/2024-1738.1996.5367	You Calling My Name	Lara de Oliveira Galdino dos Santos	70		Gênero feminino/LGBTQIAPN +	1	71		Suplente
Classificado	03/2024-1736.8775.8241	Sango, a assassina de Yokais	Ericka Mendonça Hilário	65,5		Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	67		Suplente
Classificado	03/2024-1738.2027.5797	After School	Egline Cordeiro dos Santos	55		Gênero feminino/LGBTQIAPN +	1	56		Suplente
Classificado	03/2024-1738.2797.1666	FINGERTIP	Nycole Cristyne dos Santos Rodrigues de Melo	51		Gênero feminino/LGBTQIAPN +	1,5	52,5		Suplente
Desclassificado	03/2024-1738.2858.7854	Heart Attack das Sailors	Amanda Karolinne Ferreira Palmeira	46,5		Gênero feminino/IDH/LGBTQIAPN+	1,5	48		Desclassificado - Nota Final Inferior a 40
Desclassificado	03/2024-1738.2900.1856	Arthur Morgan: O Desbravador do Oeste	João Victor Olimpio da Silva	44		IDH	0,5	44,5		Desclassificado - Nota Final Inferior a 40

CULTURA NERD

Estímulo a atividades de grupos ou coletivos - Apoio a grupos ou coletivos voltados à cultura nerd como grupos de cosplay, RPG, clubes sociais, K-pop, criação de conteúdo, etc.

Classif	Nº Inscrição	Projeto	Proponente	Nota	Cota	Pontuação Extra	Pontos Extra	Nota Final	Análise de cota, pontuação extra e regras do edital	Resultado
Classificado	03/2024-1737.0594.7183	GOOD GIRLS	GOOD GIRLS	85,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/LGBTQIAPN+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros:	2,5	88		Selecionado - AC

POLÍTICA NACIONAL

PNAB

ALDIR BLANC

						Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto.				
Classificado	03/2024-1739.2077.1372	SUPORT AND EXECUT	FABIO ANTONIO LIMA MENZES	86		Gênero feminino/Negros e indígenas/IDH/LGBTQ IAPN+	2	88		Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1736.8103.0312	FIREPROOF	FIREPROOF	84	Pessoas indígenas	Gênero feminino/PCD/IDH/LGBTQ IAPN+/Agentes culturais que residiram/residem nos seguintes bairros: Pinheiro, Bebedouro, Mutange, Flexais e bom Parto.	3	87		Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1738.8100.0479	OLYMPUS	OLYMPUS	85	Pessoas negras(pretas e pardas)	Gênero feminino/Negros e indígenas/IDHLGBTQI APN+	2	87		Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1736.9148.9677	BULLETPROOF	BULLETPROOF	83		LGBTQ IAPN+	0,5	83,5		Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1739.0717.7846	LIMONERD Liga de Inclusão no Movimento Nerd	LIMONERD	81,5	Pessoas negras(pretas e pardas)	Negros e indígenas/LGBTQ IAP N+	1	82,5	Proponente marcou a opção em sistema para pontuação extra em: bairros de menor idh, porém não comprovou grau de parentesco com o titular no comp. De endereço apresentado. Sendo esta opção desconsiderada, demais pontuações foram consideradas.	Selecionado - AC
Classificado	03/2024-1736.9085.7639	Transition	Caio Nicolas Martiliano	79,5		LGBTQ IAPN+	0,5	80	Proponente marcou a opção em sistema para pontuação extra em: bairros de menor idh, porém não comprovou grau de parentesco com o titular no comp. De endereço apresentado. Sendo esta opção desconsiderada, demais pontuações foram consideradas.	Selecionado - AC (remanescente de cotas)

POLÍTICA NACIONAL

ALDIR BLANC

Classificado	03/2024-1738.0268.2003	Boys In Action Superando Os Limites	Eric Santos Silva	77,5			0	77,5		Selecionado - AC (remanescente de cotas)
Classificado	03/2024-1739.2163.9894	Mid and Might	Raul Victor Monteiro de Freitas	40		Gênero feminino/Negros e indígenas/IDHLGBTQI APN+	2	42		Selecionado - AC (remanescente de cotas)
Desclassificado	03/2024-1738.5600.9855	Emynho Castro	Emerson Santos Lino	34,5			0	34,5		Desclassifica - Nota Final Inferior a 40