

Saberes Docentes em Ação



Revista Eletrônica de Educação, da Rede Pública Municipal de Ensino de Maceió

Secretaria Municipal de Educação de Maceió - SEMED

<http://www.maceio.al.gov.br/saberes-docentes-em-acao/>

ISSN: 2525-4227 / v. 06 , n. 01 / setembro a março de 2022

ABERTA CHAMADA PÚBLICA PARA PUBLICAÇÃO NA 6ª EDIÇÃO - retificada

A Secretaria Municipal de Educação de Maceió- SEMED, convida, por meio dessa chamada pública, professoras/es e demais estudiosas/es e pesquisadoras/es, pertencentes à Rede Pública Municipal de Ensino de Maceió, bem como a outras redes e instituições educacionais, a submeterem Relatos de Experiências e Artigos Científicos, para publicação na sexta edição da Revista Saberes Docentes em Ação. **Serão aceitos trabalhos inéditos**, que tragam reflexões teóricas acerca das diferentes temáticas que possam vir a contribuir para a melhoria do processo de aprendizagem e ensino, bem como do fazer docente e das diversas questões que perpassam o cotidiano escolar. **Os trabalhos deverão ser enviados** para o email: saberesdocentesmaceio@gmail.com, no período de **20 de novembro a 31 de março de 2022**. Para submissão dos trabalhos, seguir as normas para publicação abaixo detalhadas.

I- NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

1. Orientações gerais:

- 1.1. Gêneros aceitos para publicação: **Artigos científicos e Relatos de Experiências**
- 1.2. Os artigos e relatos deverão ser enviados exclusivamente por meio eletrônico, para o seguinte endereço: saberesdocentesmaceio@gmail.com
- 1.3. Os artigos e/ou relatos deverão ser enviados obrigatoriamente em dois arquivos, assim organizados:
 - 1.3.1. Texto com identificação dos nomes da/o autora/autor e coautoras/es;

- 1.3.2. Texto sem identificação dos nomes da/o autora/autor e coautoras/es;
- 1.3.3. O arquivo deve ser nomeado com o **título do artigo ou relato e a sigla “ID” para o texto identificado e “NI” para o texto no qual não consta o nome da/o autora/autor e coautoras/es.**
- 1.3.4. Para os arquivos NI será necessário inspecionar o documento no word para retirar as informações pessoais.
- 1.4. Os textos encaminhados para serem publicados deverão ser submetidos à aprovação de membros do Conselho Editorial da Revista. Os pareceres serão encaminhados as/aos autoras/autores e coautoras/es para ciência da aceitação ou não. As publicações aceitas que apresentarem restrições serão encaminhadas para as/os autores para devida reformulação. Neste caso, as/os autoras/es terão um prazo estabelecido pela Comissão Editorial da revista, para reenvio do texto;
- 1.5. Cada trabalho será avaliado por até três (03) membros do Conselho Editorial;
- 1.6. Os critérios estabelecidos para avaliação dos trabalhos pelo Conselho Editorial estão anexados no final deste regulamento.

2. Orientações quanto à estrutura e formatação dos trabalhos, tanto para artigos, quanto para relatos:

- 2.1. A extensão do arquivo sempre será .doc ou docx;
- 2.2. Não pode ultrapassar 2 megas;
- 2.3. Papel tamanho A4;
- 2.4. Margem superior e inferior com 3 cm;
- 2.5. Margem esquerda e direita com 2,5 cm;
- 2.6. Espaçamento de 1,5;
- 2.7. As páginas não devem estar numeradas;
- 2.8. Fonte Times New Roman 12 para o texto.

3. Orientações quanto aos elementos de apresentação:

- 3.1. Título com no máximo 12 palavras, Times New Roman 12, negrito, espaçamento simples, maiúsculo e centralizado;
- 3.2. Autoras/es à direita, fonte Times New Roman 12 (escrever no rodapé com fonte Times New Roman 11 a formação, instituição e-mail). Exemplo:
- 3.3. Resumo com até 14 linhas ou 250 palavras, digitados em espaço simples, fonte Times New Roman, tamanho 12;
- 3.4. Palavras-chave de 3 à 5, separadas por ponto e vírgula, sem negrito;
- 3.5. Citações diretas com recuo de 4 cm, sem aspas, fonte Times New Roman 11, espaçamento simples;
- 3.6. Citações indiretas no corpo do texto, com aspas;

- 3.7.** Introdução. Deve-se apresentar o tema do trabalho em sua elaboração definitiva, os objetivos e a justificativa. Letras maiúsculas, negrito, fonte Times 12. Nenhum título deve estar numerado.
- 3.8.** Desenvolvimento (subtítulos adequados ao objeto de estudo em letras minúsculas, negrito, Times 12, nenhum subtítulo deve estar numerado). No desenvolvimento do trabalho são apresentadas as bases teóricas necessárias e utilizadas para dar fundamentação ao assunto. Registram-se todas as ideias consideradas relevantes, com o cuidado de anotar dados bibliográficos completos, quando houver o uso de citações. Poderá estar estruturado em capítulos, seções e subseções, contendo além da fundamentação teórica, a descrição das atividades realizadas, metodologia (material, método) e resultados.
- 3.9.** Considerações finais ou conclusão;
- 3.10.** Referências devem se ater às obras e autoras/es citados no texto e devem ser apresentadas em ordem alfabética, segundo as normas NBR 6023/2002 da ABNT, ao final do trabalho. É de responsabilidade das/os autoras/es a correta e exata citação no texto e a correspondente informação na lista de referências ao final deste;
- 3.11.** Tabelas e Figuras (fotografias/gráficos/desenhos): devem ser numeradas em algarismos arábicos, apresentar título e fonte na parte inferior, centralizado, fonte Times, tamanho 10, bem como ser referenciados no corpo do texto. Caso existam fotos ou figuras que demandem alta resolução, estas devem ser enviadas em arquivo separado em formato jpg e com a indicação da posição no texto. Para melhor visualização dos objetos, deve ser previsto um espaço simples entre texto-objeto e entre fonte-texto. Tabelas e quadros devem estar centralizados. Os itens das tabelas e quadros devem ser escritos utilizando fonte Times, tamanho 10. O espaçamento entre os itens deve ser simples. Todas as ilustrações devem obrigatoriamente conter legenda e fonte. Caso os dados da ilustração sejam inéditos e provenientes uma pesquisa de campo realizada pelas/os próprias/os autoras/es do artigo, essa especificação deve constar na fonte, juntamente com o ano da pesquisa de campo. Nesse caso a fonte deve ser: Pesquisa de campo (Ano). Caso a ilustração não retrate uma pesquisa de campo, mas ainda assim, seja inédita e pertencente as/aos autoras/es do próprio artigo, isso também ser especificado, seguido pelo ano do estudo. Na fonte deve constar: Autoria própria (Ano).
- 3.12.** Artigos e/ou relatos que apresentem fotografias, nomes de instituições e/ou de pessoas entrevistadas deverão ter autorização expressa, por escrito, para uso das imagens, fotografias ou depoimentos, das pessoas e/ou instituições envolvidas. Em caso de menores de idade, essa autorização deverá ser assinada por seus pais ou responsáveis.

4. DOS ARTIGOS

Serão aceitos trabalhos escritos em Língua Portuguesa, resultantes de pesquisas científicas desenvolvidas, prioritariamente, dentro das Escolas Públicas municipais de Maceió, mas também em outras instituições educacionais, desde que tragam contribuições e reflexões acerca do processo de ensino e aprendizagem, nas diferentes etapas e modalidades da Educação Básica, bem como dos diferentes aspectos que permeiam o contexto educacional. Cada texto deverá conter necessariamente: Introdução, Percurso Metodológico, Resultados, Análise dos Dados e Considerações Finais. **A extensão do texto deve ser de 10 a 18 páginas**, já inclusos os anexos e referências.

5. DOS RELATOS DE EXPERIÊNCIA

O relato de experiência é um documento em que deve estar registrado todo o percurso desenvolvido na Prática Pedagógica. Serão aceitos relatos de experiências docentes desenvolvidas nas escolas da Rede Municipal de Ensino de Maceió ou em outras instituições de ensino, desde que venham a contribuir para a reflexão da prática docente de professores e professoras da Educação Básica. As orientações baseiam-se nas normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). O trabalho deve seguir o modelo deste documento, utilizando as formatações de página, espaçamentos e fonte. Poderá estar estruturado em capítulos, seções e subseções, contendo além da fundamentação teórica, a descrição das atividades realizadas, metodologia (material, método) e resultados. **A extensão do texto deve ser de 08 a 12 páginas**, já inclusos os anexos e referências.

BAREMA PARA AVALIAÇÃO DE ARTIGO/RELATO

Título do artigo/relato:

CRITÉRIOS	AVALIAÇÃO
O manuscrito está adequado em sua estrutura e conteúdo.	SIM () NÃO ()
O trabalho possui relevância social.	SIM () NÃO ()
Há contextualização da situação-problema	SIM () NÃO ()
Há coerência entre a justificativa e os objetivos.	SIM () NÃO ()
A metodologia do trabalho está coerente e adequada com o que foi pretendido no estudo.	SIM () NÃO ()
A metodologia do trabalho contém o devido detalhamento para ser reproduzida.	
Os resultados estão, adequadamente, descritos e de acordo com o que foi coletado e informado na metodologia.	SIM () NÃO ()
O uso de gráficos e tabelas facilita a compreensão sobre os achados do estudo.	SIM () NÃO () NÃO SE APLICA ()
A discussão está coerente e atual, dialoga com os objetivos propostos e os resultados obtidos.	SIM () NÃO ()
As considerações finais fazem uma recapitulação sintética das partes mais importantes do trabalho	SIM () NÃO ()

Comentários:

Resultado:

APROVADO	()
APROVADO COM RESTRICÇÕES	()
REPROVADO	()