



ANO XXIX - Maceió/AL, Quinta-Feira, 04 de Abril de 2024 - Nº 6898

EXPEDIENTE:
DIÁRIO OFICIAL ELETRÔNICO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ

PREFEITO DE MACEIÓ
JOÃO HENRIQUE HOLANDA CALDAS
GABINETE CIVIL DE MACEIÓ - GABCVIL
FELIPE RODRIGUES LINS
SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO E DE SUBPREFEITURAS - SEGOV
JOSÉ JÚNIOR DE MELO
SECRETARIA MUNICIPAL DE RELAÇÕES FEDERATIVAS - SERF
DAVID CABRAL DAVINO FILHO
SECRETARIA MUNICIPAL DE COMUNICAÇÃO - SECOM
FILIPE TAVARES PEREIRA VALÕES ROCHA
SECRETARIA MUNICIPAL DE ESTRATÉGIAS DISRUPTIVAS, CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO - SEDCITI
SERGIO TÚLIO DE ALBUQUERQUE CAVALCANTE
SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL, PRIMEIRA INFÂNCIA E SEGURANÇA ALIMENTAR - SEMDES
FERNANDO JORGE CABRAL DAVINO
SECRETARIA MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE E URBANISMO - SEMURB
MARCOS ANDRÉ VITOR CAVALCANTI
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - SEMED
JOSIRLENE SOARES PEREIRA DE MELLO FEITOSA
SECRETARIA MUNICIPAL DE FAZENDA - SEFAZ
JOÃO FELIPE ALVES BORGES
SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO DE PESSOAS E PATRIMÔNIO - SEMGE
IVAN VASCONCELOS DE CARVALHO
SECRETARIA MUNICIPAL DE INFRAESTRUTURA - SEMINFRA
LÍVIO LIMA FONTENELLE FILHO
SECRETARIA MUNICIPAL DE SEGURANÇA CIDADÃ - SEMSC
EDUARDO LUIZ DE PAIVA LIMA MARINHO
SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE - SMS
LUIZ ROMERO CAVALCANTE FARIAS
SECRETARIA MUNICIPAL DE ABASTECIMENTO, PESCA E AGRICULTURA - SEMAPA
JEANNYNE BELTRÃO LIMA SIQUEIRA
SECRETARIA MUNICIPAL DE TRABALHO, EMPREGO E ECONOMIA SOLIDÁRIA - SEMTES
FRANCISCO MARCOS SARMENTO RAMOS
SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO - SEMTUR
EDUARDO MONTEIRO VIANNA HENRIQUE SILVA
SECRETARIA MUNICIPAL DA MULHER, PESSOAS COM DEFICIÊNCIA, IDOSOS E CIDADANIA - SEMUC
ANA PAULA MENDES XAVIER
SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTE - SEMESP
THALES CAVALCANTE NOVAIS DE CASTRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE AÇÕES ESTRATÉGICAS E INTEGRAÇÃO METROPOLITANA - SEMAEMI
DAVID RICARDO DE LUNA GOMES
SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO HABITACIONAL - SEMHAB
CARLOS ALBERTO PINHEIRO DE MENDOÇA NETO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA - SEMCE
CLEBER COSTA DE OLIVEIRA
PROCURADORIA-GERAL DO MUNICÍPIO - PGM
JOÃO LUIS LOBO SILVA
CONTROLADORIA-GERAL DO MUNICÍPIO - CGM
JOSÉ DE BARROS LIMA NETO
FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE AÇÃO CULTURAL - FMAC
MYRIEL CAVALCANTI MELLO NETO
AGÊNCIA DE LICITAÇÕES, CONTRATOS E CONVÊNIOS DE MACEIÓ - ALICC
MEIRY SOARES PORCIÚNCULA
AGÊNCIA DE REGULAÇÃO E FISCALIZAÇÃO DE SERVIÇOS PÚBLICOS DE MACEIÓ - ARSER
MARCELO DE MENDONÇA MACHADO
INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DOS SERVIDORES PÚBLICOS DE MACEIÓ - IPREV
RONNIE REYNER TEIXEIRA MOTA
INSTITUTO DE PESQUISA E PLANEJAMENTO URBANO DE MACEIÓ - IPLAN
ANTONIO CARVALHO E SILVA NETO
DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE TRANSPORTES E TRÂNSITO - DMTT
ANDRÉ SANTOS COSTA
AUTARQUIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL E LIMPEZA URBANA - ALURB
MOACIR TEÓFILO NETO
AUTARQUIA MUNICIPAL DE ILUMINAÇÃO PÚBLICA - ILUMINA
CAMILA SOARES PORCIÚNCULA
SECRETARIA EXTRAORDINÁRIA DO BEM ESTAR ANIMAL
GABRIEL GOMES PINHEIRO SANTOS
SECRETARIA EXTRAORDINÁRIA DA JUVENTUDE E LAZER
SABRINA JULIANA LIMA CORDEIRO
COMPANHIA MUNICIPAL DE ADMINISTRAÇÃO, RECURSOS HUMANOS E PATRIMÔNIO - COMARHP
SÉRGIO ANTÔNIO ALENCAR GUIMARÃES
O Diário Oficial Eletrônico do Município de Maceió é uma solução voltada à modernização e transparência da gestão municipal

MUNICÍPIO DE MACEIÓ
PREFEITURA MUNICIPAL DE MACEIÓ

ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ
PORTARIA. Nº. 0575 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais conferidas por força da Lei Orgânica Municipal, conforme dicção do art. 55, inc. VII, tendo em vista o inteiro teor do **Processo Administrativo de nº. 5800.129216/2023**, com fundamento no **DESPACHO DA ASSESSORIA TÉCNICA/SEMGE Nº. 411/AT/2024**,

RESOLVE, nos ditames do art. 46, inc. VI, da Lei Municipal nº. 4.973/2000, acrescido por força da Lei Municipal nº. 5.277, de 14 de março de 2003, declarar a **VACÂNCIA** do cargo de Serviços Administrativos, ocupado pela servidora pública municipal, **AMANDA PEREIRA SILVA**, sob a matrícula de nº **943356-2**, pertencente ao **QUADRO DE PESSOAL DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE - SMS**, em virtude da Nomeação para o cargo de Agente de Gestão na Secretaria Municipal de Saúde - SMS, a contar de **17 de novembro de 2023 a 17 de novembro de 2026**.

JHC

Prefeito de Maceió

IVAN VASCONCELOS DE CARVALHO

Secretário Municipal de Gestão de Pessoas e Patrimônio de Maceió/SEMGE

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador: E4A9754F

ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ
PORTARIA Nº. 0576 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ, no uso de suas atribuições, considerando o que estabelece o §1º, do art. 121, da Lei 4.973/2000, e tendo em vista o que consta no **Processo Administrativo nº 3100.96934/2023**,

RESOLVE:

Art. 1º Conceder a cessão da servidora pública municipal, abaixo relacionada, pertencente ao Quadro da **SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE - SMS para a SECRETARIA MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE E URBANISMO - SEMURB, pelo período de 02 anos:**

| SERVIDOR | MATRÍCULA | CARGO |
|-------------------------------|-----------|-----------------------|
| ROSELENE SOUZA ARAUJO DE LIMA | 943381-3 | TECNICA EM SANEAMENTO |

Art. 2º Cumpre ao órgão cessionário comunicar a frequência das servidoras, mensalmente, a **SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE - SMS**, do Município de Maceió.

Art. 3º O centro de custo da servidora corresponderá, durante o período da cessão, ao órgão cessionário.

Art. 4º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

JHC

Prefeito de Maceió

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:38B26862

ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ
PORTARIA Nº. 0577 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ**, no uso de suas atribuições, considerando o que estabelece o art. 122 III, da Lei 4.973/2000, e tendo em vista o que consta nos **Processos Administrativos de nº 3100.096931/2023**,

RESOLVE:

Art. 1º CONCEDER a cessão da servidora pública municipal, abaixo relacionada, pertencente ao Quadro da **SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE - SMS** para a **SECRETARIA MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE E URBANISMO - SEMURB**, pelo período de 02 anos:

| SERVIDORA | MATRÍCULA | CARGO |
|---------------------------------|-----------|-----------------------|
| PATRICIA RAQUEL SANTOS DA SILVA | 921026-1 | TECNICA EM SANEAMENTO |

Art. 2º Cumpre ao órgão cessionário comunicar a frequência da servidora, mensalmente, a **SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE – SMS**.

Art. 3º O centro de custo da servidora corresponderá, durante o período da cessão, ao órgão Cessionário.

Art. 4º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

JHC
Prefeito de Maceió

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:53FC0FEB

ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ
PORTARIA Nº. 0578 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ**, no uso de suas atribuições, considerando o que estabelece o art. 122 III, da Lei 4.973/2000, e tendo em vista o que consta nos **Processos Administrativos de nº 3100.054729/2021**,

RESOLVE:

Art. 1º CONCEDER a cessão dos servidores públicos municipais, abaixo relacionados, pertencente ao Quadro da **AUTARQUIA DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTAVEL E LIMPEZA URBANA - ALURB** para a **SECRETARIA MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE E URBANISMO - SEMURB**, pelo período de 02 anos

| SERVIDORA | MATRÍCULA | CARGO |
|---------------------------|-----------|-----------------------------|
| ANELICE FERREIRA DA SILVA | 221441-4 | AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS |
| ALESSANDRO ALVES FEITOSA | 922112-3 | AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS |

Art. 2º Cumpre ao órgão cessionário comunicar a frequência da servidora, mensalmente, a **AUTARQUIA DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTAVEL E LIMPEZA URBANA - ALURB**.

Art. 3º O centro de custo da servidora corresponderá, durante o período da cessão, ao órgão Cessionário.

Art. 4º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

JHC
Prefeito de Maceió

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:4016E423

ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ
PORTARIA Nº. 0579 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ**, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais,

RESOLVE:

Art. 1º Exonerar, a Pedido, **NORMACI MONTEIRO CUNHA**, do cargo em comissão de **Assessor I**, Símbolo **DAS-1**, CPF nº. **122.647.684-87**, vinculado a **SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO DE PESSOAS E PATRIMÔNIO - SEMGE**, de **LIVRE DESIGNAÇÃO**, do Quadro de Pessoal do Poder Executivo Municipal.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

JHC
Prefeito de Maceió

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:EA070844

ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ
PORTARIA Nº. 0580 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ**, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais,

RESOLVE:

Art. 1º Exonerar, a pedido, **CARLOS ALBERTO PINHEIRO DE MENDONÇA NETO**, do cargo em comissão de **Secretário**, Símbolo **CNP**, CPF nº. **101.178.684-26**, do(a) **SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO HABITACIONAL - SEMHAB**, do Quadro de Pessoal do Poder Executivo Municipal.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

JHC
Prefeito de Maceió

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:58C7ED6E

ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ
PORTARIA Nº. 0581 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ**, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais,

RESOLVE:

Art. 1º Exonerar, a pedido, **LUCAS ALVES CUNHA CALLADO**, do cargo em comissão de **Subsecretário da Subsecretaria de Estruturação Habitacional**. Símbolo **NES-1**, CPF nº. **111.381.914-69**, do(a) **SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO HABITACIONAL - SEMHAB**, do Quadro de Pessoal do Poder Executivo Municipal.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

JHC
Prefeito de Maceió

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:51D0CE72

ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ
PORTARIA Nº. 0582 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais,

RESOLVE:

Art. 1º Nomear **LUCAS ALVES CUNHA CALLADO**, para o cargo em comissão de **Secretário**, Símbolo **CNP**, CPF nº. **111.381.914-69**, do(a) **SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO HABITACIONAL - SEMHAB**, do Quadro de Pessoal do Poder Executivo Municipal.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

JHC
Prefeito de Maceió

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:823CD584

ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ
PORTARIA Nº. 0583 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais,

RESOLVE:

Art. 1º Nomear **MARCELA BARBOSA PINTO DOS SANTOS**, para o cargo em comissão de **Assessor Técnico II**, Símbolo **DAS-4**, CPF nº. **038.267.004-30**, dentre os cargos de **LIVRE DESIGNAÇÃO** vinculados a **SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO DE PESSOAS E PATRIMÔNIO - SEMGE**, do Quadro de Pessoal do Poder Executivo Municipal.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

JHC
Prefeito de Maceió

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:501680E1

ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ
PORTARIA Nº. 0584 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais,

RESOLVE:

Art. 1º Nomear **GIOVANNA CAMILLY DA SILVA BARBOSA**, para o cargo em comissão de **Assessor Técnico II**, Símbolo **DAS-4**, CPF nº. **115.973.314-73**, dentre os cargos de **LIVRE DESIGNAÇÃO** vinculados a **SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO DE PESSOAS E PATRIMÔNIO - SEMGE**, do Quadro de Pessoal do Poder Executivo Municipal.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

JHC
Prefeito de Maceió

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:319B13F1

ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ
PORTARIA Nº. 0585 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais,

RESOLVE:

Art. 1º Nomear **WALTER ANDRE COUTINHO REGO**, para o cargo em comissão de **Assessor Técnico II**, Símbolo **DAS-4**, CPF nº. **926.113.034-87**, dentre os cargos de **LIVRE DESIGNAÇÃO** vinculados a **SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO DE PESSOAS E PATRIMÔNIO - SEMGE**, do Quadro de Pessoal do Poder Executivo Municipal.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

JHC
Prefeito de Maceió

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:6E3965BC

ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ
PORTARIA Nº. 0586 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais,

RESOLVE:

Art. 1º Nomear **BRUNNO RODRIGO DIAS PEREIRA**, para o cargo em comissão de **Assessor Técnico II**, Símbolo **DAS-4**, CPF nº. **011.649.734-36**, dentre os cargos de **LIVRE DESIGNAÇÃO** vinculados a **SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO DE PESSOAS E PATRIMÔNIO - SEMGE**, do Quadro de Pessoal do Poder Executivo Municipal.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

JHC
Prefeito de Maceió

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:BD386B54

ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ
PORTARIA Nº. 0587 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais,

RESOLVE:

Art. 1º Nomear **ANA PAULA GOMES DIAS PEREIRA**, para o cargo em comissão de **Assessor Técnico II**, Símbolo **DAS-4**, CPF nº. **044.778.034-43**, dentre os cargos de **LIVRE DESIGNAÇÃO** vinculados a **SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO DE PESSOAS E PATRIMÔNIO - SEMGE**, do Quadro de Pessoal do Poder Executivo Municipal.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

JHC
Prefeito de Maceió

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:E7C33F5D

ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ
PORTARIA Nº. 0588 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais,

RESOLVE:

Art. 1º Nomear **JOSE GOMES DA LUZ NETO**, para o cargo em comissão de **Assessor Técnico I**, Símbolo **DAS-3**, CPF nº. **047.547.574-75**, dentre os cargos de **LIVRE DESIGNAÇÃO** vinculados a **SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO DE PESSOAS E PATRIMÔNIO - SEMGE**, do Quadro de Pessoal do Poder Executivo Municipal.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

JHC
Prefeito de Maceió

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:657665CA

ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ
PORTARIA. Nº. 0601 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais, e de acordo com o Processo Administrativo nº 03000.036310/2024, e a Resolução CMDCA nº. 015/2024,

RESOLVE:

Art. 1º nomear o Conselheiro Tutelar o Suplente da Região Administrativa II **Sr. THIAGO RODRIGO DOS SANTOS CHAVES**, para assumir a titularidade no Conselho Tutelar dos Direitos da Criança e do Adolescente, em substituição da Conselheira Tutelar, **Sra. MARIA EUNICE CERQUEIRA DE OLIVEIRA BARBOSA**, em razão do seu afastamento para tratamento de saúde, **retroagindo os seus efeitos a partir do período de 25 de março de 2024 à 08 de abril de 2024.**

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

JHC
Prefeito de Maceió

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:7D900295

ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ
PORTARIA Nº. 0589 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais,

RESOLVE:

Art. 1º Nomear **ALESSON FELLIPE DOS SANTOS**, para o cargo em comissão de **Assessor Técnico I**, Símbolo **DAS-3**, CPF nº. **100.250.984-03**, dentre os cargos de **LIVRE DESIGNAÇÃO** vinculados a **SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO DE PESSOAS E PATRIMÔNIO - SEMGE**, do Quadro de Pessoal do Poder Executivo Municipal.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

JHC
Prefeito de Maceió

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:FA70B811

ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ
PORTARIA Nº. 0590 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais,

RESOLVE:

Art. 1º Nomear **DAVI DE SOUZA SILVA**, para o cargo em comissão de **Assessor Técnico I**, Símbolo **DAS-3**, CPF nº. **758.500.604-72**, dentre os cargos de **LIVRE DESIGNAÇÃO** vinculados a **SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO DE PESSOAS E PATRIMÔNIO - SEMGE**, do Quadro de Pessoal do Poder Executivo Municipal.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

JHC
Prefeito de Maceió

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:FFDE03C4

ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ
PORTARIA Nº. 0591 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais,

RESOLVE:

Art. 1º Nomear **ALLANY RAFAELLE DOS SANTOS SILVA**, para o cargo em comissão de **Assessor Técnico I**, Símbolo **DAS-3**, CPF nº. **132.209.474-84**, dentre os cargos de **LIVRE DESIGNAÇÃO** vinculados a **SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO DE PESSOAS E PATRIMÔNIO - SEMGE**, do Quadro de Pessoal do Poder Executivo Municipal.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

JHC
Prefeito de Maceió

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:D90CCE9C

ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ
PORTARIA Nº. 0592 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais,

RESOLVE:

Art. 1º Nomear **VALQUIRIA DA ROCHA SILVA**, para o cargo em comissão de **Assessor Técnico I**, Símbolo **DAS-3**, CPF nº. **014.243.484-12**, dentre os cargos de **LIVRE DESIGNAÇÃO** vinculados a **SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO DE PESSOAS E PATRIMÔNIO - SEMGE**, do Quadro de Pessoal do Poder Executivo Municipal.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

JHC
Prefeito de Maceió

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:0DB6B654

ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ
PORTARIA Nº. 0593 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ**, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais,

RESOLVE:

Art. 1º Nomear **STEPHANNI GABRYELLE DA SILVA ALVES**, para o cargo em comissão de **Assessor Técnico I**, Símbolo **DAS-3**, CPF nº. **117.907.674.58**, dentre os cargos de **LIVRE DESIGNAÇÃO** vinculados a **SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO DE PESSOAS E PATRIMÔNIO - SEMGE**, do Quadro de Pessoal do Poder Executivo Municipal.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

JHC
Prefeito de Maceió

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:DCFB5527

ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ
PORTARIA Nº. 0594 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ**, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais,

RESOLVE:

Art. 1º Nomear **RAFAELA ARAUJO DE LIMA FIDELIS**, para o cargo em comissão de **Assessor Técnico I**, Símbolo **DAS-3**, CPF nº. **077.356.644-94**, dentre os cargos de **LIVRE DESIGNAÇÃO** vinculados a **SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO DE PESSOAS E PATRIMÔNIO - SEMGE**, do Quadro de Pessoal do Poder Executivo Municipal.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

JHC
Prefeito de Maceió

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:07A1ECB2

ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ
PORTARIA Nº. 0595 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ**, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais,

RESOLVE:

Art. 1º Nomear **JOSE HUGO HENRIQUE NASCIMENTO DE OLIVEIRA**, para o cargo em comissão de **Assessor Técnico I**, Símbolo **DAS-3**, CPF nº. **077.329.324-80**, dentre os cargos de **LIVRE DESIGNAÇÃO** vinculados a **SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO DE PESSOAS E PATRIMÔNIO - SEMGE**, do Quadro de Pessoal do Poder Executivo Municipal.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

JHC
Prefeito de Maceió

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:176C2B2D

ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ
PORTARIA Nº. 0596 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ**, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais,

RESOLVE:

Art. 1º Nomear **ANTONIO CARLOS VIEIRA**, para o cargo em comissão de **Assessor Técnico I**, Símbolo **DAS-3**, CPF nº. **010.828.478-06**, dentre os cargos de **LIVRE DESIGNAÇÃO** vinculados a **SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO DE PESSOAS E PATRIMÔNIO - SEMGE**, do Quadro de Pessoal do Poder Executivo Municipal.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

JHC
Prefeito de Maceió

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:0190B51D

ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ
PORTARIA Nº. 0597 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ**, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais,

RESOLVE:

Art. 1º Nomear **VITORIA CAMILE DE SOUZA BATISTA**, para o cargo em comissão de **Assessor Técnico I**, Símbolo **DAS-3**, CPF nº. **099.367.124-12**, dentre os cargos de **LIVRE DESIGNAÇÃO** vinculados a **SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO DE PESSOAS E PATRIMÔNIO - SEMGE**, do Quadro de Pessoal do Poder Executivo Municipal.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

JHC
Prefeito de Maceió

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:A80A85AA

ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ
PORTARIA Nº. 0598 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ**, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais,

RESOLVE:

Art. 1º Nomear **JOSUE RUAN FERREIRA CALHEIROS**, para o cargo em comissão de **Assessor Técnico I**, Símbolo **DAS-3**, CPF nº. **074.823.484-50**, dentre os cargos de **LIVRE DESIGNAÇÃO** vinculados a **SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO DE PESSOAS E PATRIMÔNIO - SEMGE**, do Quadro de Pessoal do Poder Executivo Municipal.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

JHC
Prefeito de Maceió

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:9736E888

ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ
PORTARIA Nº. 0599 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ**, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais,

RESOLVE:

Art. 1º Nomear **YHAGO GUILHERME SANTOS SILVA**, para o cargo em comissão de **Assessor II**, Símbolo **DAS-2**, CPF nº. **127.807.194-60**, dentre os cargos de **LIVRE DESIGNAÇÃO** vinculados a **SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO DE PESSOAS E PATRIMÔNIO - SEMGE**, do Quadro de Pessoal do Poder Executivo Municipal.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

JHC
Prefeito de Maceió

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:D869B9C9

ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ
PORTARIA Nº. 0600 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ**, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais,

RESOLVE:

Art. 1º Nomear **MARIA CATARINA SANTOS BATISTA**, para o cargo em comissão de **Assessor I**, Símbolo **DAS-1**, CPF nº. **047.851674.67**, dentre os cargos de **LIVRE DESIGNAÇÃO** vinculados a **SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO DE PESSOAS E PATRIMÔNIO - SEMGE**, do Quadro de Pessoal do Poder Executivo Municipal.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

JHC
Prefeito de Maceió

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:9FF8701B

ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ
PORTARIA Nº. 0602 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ**, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais,

RESOLVE:

Art. 1º Nomear **GUTO STEPHANO LIMA DE CARVALHO**, para o cargo em comissão de **Assessor Executivo da Assessoria Executiva de Governo**, Símbolo **NES-1**, CPF nº. **091.389.494-07**, do(a) **SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO E DE SUBPREFEITURAS - SEGOV**, do Quadro de Pessoal do Poder Executivo Municipal.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

JHC
Prefeito de Maceió

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:7092EA2A

ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ
PORTARIA Nº. 0604 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ**, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais,

RESOLVE:

Art. 1º Nomear **JOANISIO PITA DE OMENA JÚNIOR**, para o cargo em comissão de **Subsecretário da Subsecretaria de Trabalho, Emprego e Economia Solidária**, Símbolo **NES-1**, CPF nº. **757.470.654-91**, do(a) **SECRETARIA MUNICIPAL DE TRABALHO, EMPREGO E ECONOMIA SOLIDÁRIA - SEMTES**, do Quadro de Pessoal do Poder Executivo Municipal.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

JHC
Prefeito de Maceió

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:D68ED073

ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ
PORTARIA Nº. 0603 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O **PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ**, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais,

RESOLVE:

Art. 1º Exonerar, a pedido, **JÔNATAS JOSE OLIVEIRA DE OMENA**, do cargo em comissão de **Subsecretário da Subsecretaria de Trabalho, Emprego e Economia Solidária**, Símbolo **NES-1**, CPF nº. **605.925.164-15**, do(a) **SECRETARIA MUNICIPAL DE TRABALHO, EMPREGO E ECONOMIA SOLIDÁRIA - SEMTES**, do Quadro de Pessoal do Poder Executivo Municipal.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

JHC
Prefeito de Maceió

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:E56A119B

SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO E DE
SUBPREFEITURAS - SEGOV
TERMO DE RATIFICAÇÃO - PROCESSO
ADMINISTRATIVO Nº. 010800.128493/2023.

RATIFICO A DISPENSA DE LICITAÇÃO, em favor da empresa **DEBORAH GOMES LEMOS RODRIGUES - ME**, inscrita no CNPJ sob o nº: **43.848.003/0001-92**, visando o fornecimento de **LIVRO PROTOCOLO** e **BOBINA PAPEL IMPRESSORA**, pelo valor global de R\$722,85 (setecentos e vinte e dois reais e oitenta e cinco centavos), para atender as necessidades da **SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO E DE SUBPREFEITURAS - SEGOV**, conforme descrito no Processo Administrativo nº. **10800.128493.2023 - SEGOV**, e de acordo com o art. 75 da Lei Federal nº 14.133/2021.

Maceió/AL, 02 de abril de 2024.

JOSÉ JÚNIOR DE MELO
Secretário Municipal de Governo e de Subprefeituras/SEGOV

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:01C9159C

**SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO E DE
SUBPREFEITURAS - SEGOV
TERMO DE RATIFICAÇÃO - PROCESSO
ADMINISTRATIVO Nº. 010800.128493/2023.**

RATIFICO A DISPENSA DE LICITAÇÃO, em favor da empresa **JOSÉ ALVES DE ANDRADE NETO - ME**, inscrita no CNPJ sob o nº: **48.902.042/0001-44**, visando o fornecimento de **PERCEVEJO TAXINHA, TINTA PARA CARIMBO 40ML, PINCEL PARA QUADRO BRANCO e LIXEIRA PLÁSTICA**, pelo valor global de R\$827,45 (oitocentos e vinte e sete reais e quarenta e cinco centavos), para atender as necessidades da **SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO E DE SUBPREFEITURAS - SEGOV**, conforme descrito no Processo Administrativo nº. 10800.128493.2023 – SEGOV, e de acordo com o art. 75 da Lei Federal nº 14.133/2021.

Maceió/AL, 02 de abril de 2024.

JOSÉ JÚNIOR DE MELO

Secretário Municipal de Governo e de Subprefeituras/SEGOV

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:AE366F26

**SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO E DE
SUBPREFEITURAS - SEGOV
TERMO DE RATIFICAÇÃO - PROCESSO
ADMINISTRATIVO Nº. 010800.128493/2023.**

RATIFICO A DISPENSA DE LICITAÇÃO, em favor da empresa **JULIANA SOLAIRA NAEGELE - ME**, inscrita no CNPJ sob o nº: **52.547.260/0001-85**, visando o fornecimento de **FRAGMENTADORA PAPEL**, pelo valor global de R\$ 1.099,40 (um mil e noventa e nove reais e quarenta centavos), para atender as necessidades da **SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO E DE SUBPREFEITURAS - SEGOV**, conforme descrito no Processo Administrativo nº. 10800.128493.2023 – SEGOV, e de acordo com o art. 75 da Lei Federal nº 14.133/2021.

Maceió/AL, 02 de abril de 2024.

JOSÉ JÚNIOR DE MELO

Secretário Municipal de Governo e de Subprefeituras/SEGOV

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:F2FCC10A

**SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO E DE
SUBPREFEITURAS - SEGOV
TERMO DE RATIFICAÇÃO - PROCESSO
ADMINISTRATIVO Nº. 010800.128493/2023.**

RATIFICO A DISPENSA DE LICITAÇÃO, em favor da empresa **PABLO LUIS MARTINS - EPP**, inscrita no CNPJ sob o nº: **09.138.326/0001-54**, visando o fornecimento de **QUADRO AVISO MOLDURA MADEIRA**, pelo valor global de R\$ 1.665,00 (um mil seiscentos e sessenta e cinco reais), para atender as necessidades da **SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO E DE SUBPREFEITURAS - SEGOV**, conforme descrito no Processo Administrativo nº. 10800.128493.2023 – SEGOV, e de acordo com o art. 75 da Lei Federal nº 14.133/2021.

Maceió/AL, 02 de abril de 2024.

JOSÉ JÚNIOR DE MELO

Secretário Municipal de Governo e de Subprefeituras/SEGOV

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:6E8F9BA3

**SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO E DE
SUBPREFEITURAS - SEGOV
TERMO DE RATIFICAÇÃO - PROCESSO
ADMINISTRATIVO Nº. 010800.135829/2023.**

RATIFICO A DISPENSA DE LICITAÇÃO, em favor da empresa **HELAINÉ RODRIGUES ROCHA - ME**, inscrita no CNPJ sob o nº: **30.960.599/0001-76**, visando o fornecimento de **GARRAFA TÉRMICA, AÇUCAREIRO, COPO DE VIDRO, XÍCARA E COLHER**, pelo valor global de R\$734,40 (setecentos e trinta e quatro reais e quarenta centavos), para atender as necessidades da **SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO E DE SUBPREFEITURAS - SEGOV**, conforme descrito no Processo Administrativo nº. 10800.135829.2023 – SEGOV, e de acordo com o art. 75 da Lei Federal nº 14.133/2021.

Maceió/AL, 02 de abril de 2024.

JOSÉ JÚNIOR DE MELO

Secretário Municipal de Governo e de Subprefeituras/SEGOV

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:4A5CEEFA

**SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO E DE
SUBPREFEITURAS - SEGOV
TERMO DE RATIFICAÇÃO - PROCESSO
ADMINISTRATIVO Nº. 010800.135829/2023.**

RATIFICO A DISPENSA DE LICITAÇÃO, em favor da empresa **PANDHORA COMÉRCIO LTDA. - ME**, inscrita no CNPJ sob o nº: **47.078.673/0001-28**, visando o fornecimento de **ESCORREDOR LOUÇA**, pelo valor global de R\$ 120,00 (cento e vinte reais), para atender as necessidades da **SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO E DE SUBPREFEITURAS - SEGOV**, conforme descrito no Processo Administrativo nº. 10800.135829.2023 – SEGOV, e de acordo com o art. 75 da Lei Federal nº 14.133/2021.

Maceió/AL, 02 de abril de 2024.

JOSÉ JÚNIOR DE MELO

Secretário Municipal de Governo e de Subprefeituras/SEGOV

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:BFA9C809

**SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO E DE
SUBPREFEITURAS - SEGOV
TERMO DE RATIFICAÇÃO - PROCESSO
ADMINISTRATIVO Nº. 010800.135829/2023.**

RATIFICO A DISPENSA DE LICITAÇÃO, em favor da empresa **ROBSON AMORIM BARBOSA DOS SANTOS - ME**, inscrita no CNPJ sob o nº: **51.655.432/0001-71**, visando o fornecimento de **ESPONJA DE LIMPEZA**, pelo valor global de R\$ 80,00 (oitenta reais), para atender as necessidades da **SECRETARIA MUNICIPAL DE GOVERNO E DE SUBPREFEITURAS - SEGOV**, conforme descrito no Processo Administrativo nº. 10800.135829.2023 – SEGOV, e de acordo com o art. 75 da Lei Federal nº 14.133/2021.

Maceió/AL, 02 de abril de 2024.

JOSÉ JÚNIOR DE MELO

Secretário Municipal de Governo e de Subprefeituras/SEGOV

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:80D8E37E

PROCURADORIA GERAL DO MUNICÍPIO - PGM
PORTARIA DE INSTAURAÇÃO Nº. 008/2024/CDP/PGM DE
03/04/2024.

O **PRESIDENTE DA COMISSÃO DISCIPLINAR PERMANENTE - CDP**, no uso de suas atribuições previstas na Lei Delegada nº 02/2014; Lei Delegada nº 10/2023; Lei Municipal nº 4.973/2000 e na Lei Municipal nº 6.776/2018, informa que resolveu **INSTAURAR** o seguinte Processo Administrativo Disciplinar:

| Nº dos autos | Servidor | Matrícula | Secretaria | Turma |
|----------------------------|--------------------------|-----------|------------|-----------------|
| 1 2000.104469/2016 apensos | e Emanuel Campelo Araújo | 931961-1 | SMS | 1ª Turma da CDP |

Informa, ainda, a **obrigatoriedade de realizar a atualização dos dados cadastrais diretamente nessa Comissão no prazo de 05(cinco) dias**, conforme art. 147, XIX e 188 da Lei nº 4.973/2000 (Rua Dr. Pedro Monteiro, nº 291, Centro, Maceió/AL. CEP Nº. 57.020-380 / +55 82 3312-5164/3312-5150/3312-5151/cdp@pgm.maceio.al.gov.br).

Os autos encontram-se nesta Comissão à disposição dos interessados para apreciação e eventuais esclarecimentos.

Maceió/AL, 03 de Abril de 2024.

ARTUR CARNAÚBA GUERRA SANGREMAN LIMA

Procurador do Município de Maceió
Presidente da CDP
Matrícula nº 942830-5

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:6B118451

PROCURADORIA GERAL DO MUNICÍPIO - PGM
EDITAL DE ENCERRAMENTO Nº. 008/2024/CDP/PGM, DE
03/04/2024.

O **PRESIDENTE DA COMISSÃO DISCIPLINAR PERMANENTE - CDP**, no uso de suas atribuições previstas na Lei Delegada nº 02/2014; Lei Delegada nº 10/2023; Lei Municipal nº 4.973/2000 e na Lei Municipal nº 6.776/2018, faz publicar o **ENCERRAMENTO** dos trabalhos da CDP e a remessa dos autos para registro e **posterior arquivo** relativamente aos seguintes processos:

| Nº dos autos | Nome | Matrícula | Secretaria | Turma |
|-----------------------------|----------------------|-----------|------------|-----------------|
| 1 5800.84026/2015 e apensos | Josias de Barros | 3688-9 | SMS | 1ª Turma da CDP |
| 2 5800.31093/2017 e apensos | Isafas José da Silva | 942559-4 | SMS | 6ª Turma da CDP |

Maceió/AL, 03 de Abril de 2024.

ARTUR CARNAÚBA GUERRA SANGREMAN LIMA

Procurador do Município de Maceió
Presidente da CDP
Matrícula nº 942830-5

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:6B076842

CONTROLADORIA-GERAL DO MUNICÍPIO – CGM
PORTARIA Nº. 009/2024 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O **CONTROLADOR-GERAL DO MUNICÍPIO - CGM**, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais, e em conformidade com o Decreto nº 7.564, de 25 de outubro de 2013,

RESOLVE:

CONCEDER diária(s) em favor do senhor a seguir mencionado, tendo em vista deslocamento a serviço, conforme especificações abaixo:

Processo Administrativo nº. 10000.34642.2024.

Nome do beneficiário: MARCELIANO TEIXEIRA DOS SANTOS

Matrícula nº: 932322-8

Cargo: Contador

CPF/MF Nº. 859.883.164-68

| DATA | DESTINO | OBJETIVO DESLOCAMENTO | DO | QUANT. DIÁRIAS | DE |
|--------------------------------|---------------------------|--|----|-------------------|----|
| 21/03 | Maceió X Marechal Deodoro | Participação da II Jornada Itinerante de Formação e Aperfeiçoamento Intermunicipal | | ½ (meia) diária | |
| TOTAL DE DIÁRIAS | | | | ½ (meia) diária | |
| VALOR TOTAL DAS DIÁRIAS | | | | R\$ 189,57 | |

FUNÇÃO PROGRAMÁTICA 07001225009 – VIABILIZAR A GESTÃO E MANUTENÇÃO ADMINISTRATIVA DO ÓRGÃO - NATUREZA 33.90.14.00 - DIÁRIAS NO PAÍS - FONTE 1.5.00.000001.

JOSE DE BARROS LIMA NETO

Controlador Geral do Município/CGM

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:5ABD5D8A

SECRETARIA MUNICIPAL DE FAZENDA - SEFAZ
PORTARIA GS/SEFAZ Nº. 021/2024 MACEIÓ/AL, 03 DE
ABRIL DE 2024.

O **SECRETÁRIO MUNICIPAL DE FAZENDA - SEFAZ**, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais e atendimento a Lei nº 9.452 de 20 de março de 1997, a qual determina que a **CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ – CMM** seja obrigatoriamente notificada da liberação de recursos federais para os respectivos municípios,

RESOLVE:

Art. 1º Notificar os Partidos Políticos e outros com sede no Município de Maceió que foram creditados em favor do Município de Maceió, Agência nº. 3557-2, conta nº. 73158-7 repasse: FPM – Banco do Brasil S/A, o seguinte valor:

| DATA DO CREDITO | VALOR |
|-----------------|------------------|
| 20.03.2024 | R\$ 4.331.710,65 |

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data da sua publicação.

JOÃO FELIPE ALVES BORGES

Secretário Municipal de Fazenda/SEFAZ

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:8B411B7C

SECRETARIA MUNICIPAL DE FAZENDA - SEFAZ
EDITAL DE CONVOCAÇÃO PARA ELEIÇÃO DA
DIRETORIA ASNIAFO - GESTÃO 2024/2026.

UM QUINTO DOS ASSOCIADOS DAASNIAFO-ASSOCIAÇÃO DOS SERVIDORES OCUPANTES DOS CARGOS DE ADMINISTRADORES, CONTADORES E ECONOMISTAS DA PREFEITURA MUNICIPAL DE MACEIÓ, Conforme o que preceitua o Art. 60, do CC, deixa público e **CONVOCA** os membros efetivos aptos para inscrição de chapas que concorrerão às **ELEIÇÕES da NOVA DIRETORIA da ASNIAFO**, para o período de 2024 a 2026, conforme previstas no **REGULAMENTO DA ASNIAFO** e o disposto no presente Edital.

Art. 1º - A eleição dar-se-á por votação ou aclamação a ser realizada na sede da Secretaria Municipal de Fazenda - SEFAZ, no 1º andar sala de reuniões, bairro: Centro Maceió-AL, no dia **12 DE ABRIL DE 2024**, com início às 09 h, findando-se às 14:00 h, impreterivelmente.

Art. 2º - As inscrições das chapas serão feitas a partir do lançamento deste Edital, impreterivelmente até às 14:00 h do dia 09 de abril 2024, mediante preenchimento de requerimento, conforme regulamento.

Maceió/AL, 02 de Abril de 2024.

Assinado Por um Quinto Dos Associados:

LUIZ DANIEL LINS BITTENCOURT

DENES ROBERTO FERRAZ PLECH

JOANA CARLA MARQUES DE ANDRADE

MARIA DE LOURDES DE OLIVEIRA SOARES

MARIA VALDEREZ PEDROSA DE MELO

JOSÉ LOURENÇO DE OLIVEIRA

ANTONIO CESAR DACAL REIS

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:DF79CDFA

**SECRETARIA MUNICIPAL DE FAZENDA - SEFAZ
PORTARIA SEFAZ/GS Nº. 022/2024 MACEIÓ/AL, 03 DE
ABRIL DE 2024.**

O **SECRETÁRIO MUNICIPAL DE FAZENDA - SEFAZ**, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais que lhe são conferidas,

RESOLVE:

Art. 1º. DESIGNAR os servidores públicos municipais **CLÍSTENES CALHEIROS OLIVEIRA**, Mat.: 932387-2 e CPF/MF nº 032.309.554-20 e **MARCOS ANTONIO MERO SALES**, Mat.: 2035-4 e CPF/MF nº 281.001.404-30 como Gestor e Fiscal, respectivamente, do Contrato celebrado entre o **MUNICÍPIO DE MACEIÓ**, com interveniência da **SECRETARIA MUNICIPAL DE FAZENDA – SEFAZ** e a empresa **INDRA BRASIL SOLUÇÕES E SERVIÇOS TECNOLÓGICOS LTDA**, decorrente do Termo de Contrato nº. 098/2023 – CPL/ARSER, tudo de acordo com os documentos e informações contidas no **Processo Administrativo nº 2700.048067/2020** e disposições do art. 26 da Lei 8.666/93, visando contratação de empresa da área de tecnologia para desenvolvimento e manutenção do Sistema SIGEF, conforme edital e seus anexos e Parecer nº 336/2022/JCBB/PLCC/PGM.

Art. 2º. Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, com efeitos retroativos a **26 DE ABRIL DE 2023**, revogadas às disposições em contrário.

JOÃO FELIPE ALVES BORGES

Secretário Municipal de Fazenda/SEFAZ

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:2D00C0F4

**SECRETARIA MUNICIPAL DE INFRAESTRUTURA -
SEMINFRA
AUTORIZAÇÃO AMBIENTAL MUNICIPAL
"TEMPORÁRIA"**

A **SECRETARIA MUNICIPAL DE INFRAESTRUTURA - SEMINFRA**, INSCRITA NO CNPJ/MF SOB O Nº. 17.926.123/0001-50 SITUADA: RUA DO IMPERADOR, Nº. 307 - BAIRRO: CENTRO - MACEIÓ/AL. COM ATIVIDADES DE: ÓRGÃO DA ADMINISTRAÇÃO TORNA PÚBLICO QUE REQUEREU A

SECRETARIA MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE E URBANISMO - SEMURB – MACEIÓ/AL, A SOLICITAÇÃO DA AUTORIZAÇÃO AMBIENTAL MUNICIPAL TEMPORÁRIA. DO EMPREENDIMENTO DENOMINADO: PROPOSTAS PARA REQUALIFICAÇÃO E MELHORIA DE VIAS PARA IMPLANTAÇÃO DO BINÁRIO LADEIRA DO CALMON, NO MUNICÍPIO DE MACEIÓ – AL.

SITUADO(A): BAIRRO DE BEBEDOURO, EM MACEIÓ/AL.

Maceió/AL, 03 de Abril de 2024

LÍVIO LIMA FONTENELLE FILHO

Secretário Municipal de Infraestrutura/SEMINFRA

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:90D7D423

**FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE AÇÃO CULTURAL - FMAC
PORTARIA Nº. 020/2024 MACEIÓ/AL, 02 DE ABRIL DE 2024.**

A **FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE AÇÃO CULTURAL - FMAC**, por meio do seu Presidente, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela a Lei nº 4.513, de 29 de maio de 1996, e modificada pela Lei nº 5.118, de 31 de dezembro de 2000, e das atribuições de seu Diretor-Presidente conforme Decreto Municipal nº 6.267, de 05 de setembro de 2002.

Tendo em vista que a apresentação do artista Elminho estava prevista para o dia 20 de janeiro de 2024, mas devido a alterações de agenda e a line-up das atrações musicais para o “Massayó Verão 2024”, o mesmo teve que adiantar sua apresentação para o dia 13 de janeiro de 2024.

Dessa maneira, na instrução processual onde **lê-se** dia 20/01/2024, **leia-se** 13/01/2024.

MYRIEL CAVALCANTI MELLO NETO

Presidente/FMAC

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:2A576E3E

**SECRETARIA MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE E URBANISMO - SEMURB
PORTARIA Nº. 007/2024 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.**

O **SECRETÁRIO MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE E URBANISMO - SEMURB**, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais, e em conformidade com o Decreto nº 7.564, de 25 de outubro de 2013,

RESOLVE:

CONCEDER diária em seu favor, tendo em vista deslocamento a serviço, conforme especificações abaixo:

Processo Administrativo 13100.30245.2024.

Nome do beneficiário: MARCOS ANDRÉ VITOR CAVALCANTI

CPF: 046.802.564-27

Matrícula: 964387-7

Cargo: Secretário da Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Urbanismo-SEMURB

Quantidade total de diárias: 04 e ½ (quatro e meia) diárias

Valor da diária: R\$ 824,99 (Oitocentos e vinte e quatro reais e noventa e nove centavos).

Valor total: R\$ 3.712,45 (Três mil, setecentos e doze reais e quarenta e cinco centavos).

Período de deslocamento: 16/04/2024 à 18/04/2024.

Destino: Belém/PA.

“Objetivo do deslocamento”: Participação no evento 3º Encontro Nordeste do ICLEI – Conselho Nacional para Iniciativas

Ambientais Locais para participação dos debates e ações concretas para alcançar significativo resultado para o melhoramento climático.
 Dotação orçamentária: Função Programática:
 35.001.04.122.0045.227009 – Elemento de despesa: 339014 – Diária Civil, Fonte de Recurso: 1.5.00.000001 Rec. não Vinculados de Impostos.

MARCOS ANDRÉ VITOR CAVALCANTI
 Secretário – SEMURB

Publicado por:
 Evandro José Cordeiro
Código Identificador:816A1E49

**SECRETARIA MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE E
 URBANISMO - SEMURB
 PORTARIA Nº. 008/2024 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.**

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE E URBANISMO - SEMURB, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais, e em conformidade com o Decreto nº 7.564, de 25 de outubro de 2013,

RESOLVE:

CONCEDER diária em favor do senhor a seguir mencionado, tendo em vista deslocamento a serviço, conforme especificações abaixo:

Processo Administrativo 13100.30245.2024.

Nome do beneficiário: JOSÉ PONTES DE MESSIAS NETO

CPF: 055.247.244-10

Matrícula: 964976-0

Cargo: Chefe de Gabinete

Quantidade total de diárias: 04 e ½ (quatro e meia) diárias

Valor da diária: R\$ 824,99 (Oitocentos e vinte e quatro reais e noventa e nove centavos).

Valor total: R\$ 3.712,45 (Três mil, setecentos e doze reais e quarenta e cinco centavos).

Período de deslocamento: 16/04/2024 à 18/04/2024.

Destino: Belém do Pará.

“Objetivo do deslocamento”: Participação no evento 3º Encontro Nordestino do ICLEI – Conselho Nacional para Iniciativas Ambientais Locais para participação dos debates e ações concretas para alcançar significativo resultado para o melhoramento climático.

Dotação orçamentária: Função Programática:
 35.001.04.122.0045.227009 – Elemento de despesa: 339014 – Diária Civil, Fonte de Recurso: 1.5.00.000001 Rec. não Vinculados de Impostos.

MARCOS ANDRÉ VITOR CAVALCANTI
 Secretário – SEMURB

Publicado por:
 Evandro José Cordeiro
Código Identificador:3BCFE734

**SECRETARIA MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE E
 URBANISMO - SEMURB
 NOTIFICAÇÃO DE Nº. 013340/2024. - PROCESSO DE
 Nº.13100.26134/2024.**

A DIRETORA DE FISCALIZAÇÃO DO USO DO SOLO – DFUS, considerando a irregularidade: OBRA SEM ALVARÁ, situado: RUA DELMIRO GOUVEIA, Nº. 53, bairro: CRUZ DAS ALMAS, inscrição imobiliária: 124578, nesta cidade de Maceió, Alagoas e pela ausência da assinatura do autuado na Notificação e Auto de Infração e, como preceitua o art. 618, § Único da Lei nº 5593/2007 (Código de Urbanismo e Edificações de Maceió) notifica o proprietário (a): SEBASTIÃO VITORINO DA SILVA, CPF/CNPJ: 087.244.074-53, para tomar ciência e se fazer presente a esta Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Urbanismo – SEMURB, à Av. Fernandes Lima, nº 2491, Farol. Maceió/AL, no prazo de 10 (dez) dias, a contar desta publicação, a fim de proceder às medidas a serem adotadas em conformidade com a **Notificação e Auto de Infração nº 013340/2024** de **01** de março de **2024**, estando no seu

descumprimento, sujeito às sanções previstas em Lei, nos moldes da Lei Municipal nº 5.593/2007. Em caso de não atendimento, restará subentendida a ausência do desejo de resolver o impasse de forma amigável, passando a serem tomadas as medidas judiciais cabíveis.

Maceió/AL, 03 de abril de 2024.

CAROLINA NEVES RODRIGUES
 Diretora da DFALF/SEMURB
 Mat.939.925-0

Publicado por:
 Evandro José Cordeiro
Código Identificador:C210BA6B

**SECRETARIA MUNICIPAL DE SEGURANÇA CIDADÃ -
 SEMSC
 EDITAL DE INTIMAÇÃO Nº. 051/2024.**

O SECRETARIO MUNICIPAL DE SEGURANÇA CIDADÃ - SEMSC, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais,

INTIMA o requerente abaixo relacionado sobre o **INDEFERIMENTO** da solicitação do termo de permissão para o exercício de atividade de comércio ambulante em área pública, conforme fundamentação contida no respectivo processo.

| PROCESSO | NOME | CPF/CNPJ |
|-----------------|-------------------------|----------------|
| 3500.16447.2022 | ISRAEL DA SILVA BARBOSA | 071.082.084-40 |

Fica ciente de que caso venha a comercializar em área pública sem a respectiva Permissão, estará sujeito à apreensão de equipamentos e mercadorias, bem como o pagamento de eventuais multas, nos termos da Lei.

Maceió/AL, 02 de abril de 2024.

EDUARDO LUIZ DE PAIVA LIMA MARINHO
 Secretário Municipal de Segurança Cidadã/SEMSC

Publicado por:
 Evandro José Cordeiro
Código Identificador:42C6AD9D

**SECRETARIA MUNICIPAL DE SEGURANÇA CIDADÃ -
 SEMSC
 EDITAL DE INTIMAÇÃO Nº. 053/2024.**

O SECRETARIO MUNICIPAL DE SEGURANÇA CIDADÃ - SEMSC, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais,

INTIMA o requerente abaixo relacionado sobre o **INDEFERIMENTO** da solicitação do termo de permissão para o uso de mesas e cadeiras em área pública, conforme fundamentação contida no respectivo processo.

| PROCESSO | NOME/RAZÃO SOCIAL | CPF/CNPJ |
|-----------------|----------------------------------|--------------------|
| 3500.34265.2023 | SIMONE FRANÇA DE ESPÍNDOLA SILVA | 17.777.310.0001-10 |

Fica ciente de que caso venha a fazer o uso de mesas e cadeiras em área pública sem a respectiva Permissão, estará sujeito à apreensão de equipamentos e mercadorias, bem como o pagamento de eventuais multas, nos termos da Lei.

Maceió/AL, 02 de Abril de 2024.

EDUARDO LUIZ DE PAIVA LIMA MARINHO
 Secretário Municipal de Segurança Cidadã/SEMSC

Publicado por:
 Evandro José Cordeiro
Código Identificador:64689C36

**SECRETARIA MUNICIPAL DE SEGURANÇA CIDADÃ -
 SEMSC
 EDITAL DE INTIMAÇÃO Nº. 054/2024.**

O SECRETARIO MUNICIPAL DE SEGURANÇA CIDADÃ - SEMSC, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais,

INTIMA o requerente abaixo relacionado sobre o **INDEFERIMENTO** da solicitação do termo de permissão para o exercício de atividade Food Truck em área pública.

| PROCESSO | NOME | CPF/CNPJ |
|-----------------|--------------------------|----------------|
| 3500.37931.2022 | JOSINALDO ALVES DA SILVA | 844.500.104-34 |

Fica ciente de que caso venha a comercializar em área pública sem a respectiva Permissão, estará sujeito à apreensão de equipamentos e mercadorias, bem como o pagamento de eventuais multas, nos termos da Lei.

Maceió/AL, 02 de Abril de 2024.

EDUARDO LUIZ DE PAIVA LIMA MARINHO
Secretário Municipal de Segurança Cidadã/SEMSC

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:1FDC4D1C

SECRETARIA MUNICIPAL DE SEGURANÇA CIDADÃ - SEMSC

PORTARIA Nº. 021/2024 - CG/SEMSC, MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

A **CORREGEDORA GERAL DA GUARDA MUNICIPAL DE MACEIÓ DA SECRETARIA MUNICIPAL DE SEGURANÇA CIDADÃ - SEMSC**, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais, com supedâneo na Lei 5.643, de 01 de novembro de 2007, modificada pela Lei 6.041/2011, c/c o artigo 5º, inciso V do Decreto Municipal nº. 7.190, de 25 de outubro de 2010, de acordo com o Relatório Final da Comissão Permanente de Sindicância e Processo Administrativo Disciplinar, designada para atuar no Processo Administrativo Disciplinar nº 3500-109331/2023,

RESOLVE:

ABSOLVER o servidor de matrícula nº 925.513-3, consoante o art. 104, IV do Decreto Municipal nº 7.190/2010, pelo fato constante no Processo Administrativo Disciplinar em epígrafe, solucionando assim a Portaria nº 095/2023-CG/SEMSC, publicada no Diário Oficial Eletrônico de Maceió de 27 de setembro de 2023; Notificar o servidor interessado sobre este julgamento.

DÊ-SE CIÊNCIA, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE

JACLYN DE ARAÚJO FALCÃO
Corregedora

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:14F3156D

SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE - SMS
AVISO DE COTAÇÃO - PROCESSO Nº. 5800.27488.2024. / AUTOS Nº. 0709734-60.2024.8.02.0001.

A **SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE DE MACEIÓ**, por meio da **Coordenação Geral de Compras e Suprimentos**, informa que está recebendo proposta orçamentária/cotação para o processo abaixo descrito:

PROCESSO Nº. 5800.27488.2024/ AUTOS Nº. 0709734-60.2024.8.02.0001.

OBJETO: Cpap Automático + Máscara Nasal

Prazo para envio das propostas: 05(cinco) dias úteis, a partir dessa publicação.

Maiores informações:
Email:mfslsupri@gmail.com

Telefone:(82)3312-5457.

Endereço:Rua Dias Cabral, nº569 – Centro Sede/SMS Térreo.

CEP: 57020-250- Maceió-AL.

Maceió – AL, 03 de Abril de 2024.

DIOGO CERQUEIRA MOUSINHO

Coordenador Geral de Compras e Suprimentos /SMS
Portaria Nº 0137/2023 – 14 de Agosto de 2023

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:3EA5B94D

SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE - SMS
PORTARIA Nº. 033/2024 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O **SECRETÁRIO MUNICIPAL DE SAÚDE – SMS**, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais,

RESOLVE:

Art. 1º – INCLUIR, na Comissão Permanente de Padronização de Procedimentos e Processos de Trabalho no âmbito da Secretaria Municipal de Saúde de Maceió, instituída através da Portaria de nº 062/2022, o (a) seguinte servidor (a) público (a):

I – CARLEANDRO CLAUDINO FIDÉLIS -CPF nº 054.006.034-83

Art. 2º – Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando as disposições em contrário

LUIZ ROMERO CAVALCANTE FARIAS
Secretário Municipal de Saúde / SMS

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:28F06592

SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE - SMS
PORTARIA Nº. 034/2024 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O **SECRETÁRIO MUNICIPAL DE SAÚDE – SMS**, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais,

RESOLVE:

Art. 1º – INCLUIR, na Comissão Permanente de Padronização de Procedimentos e Processos de Trabalho no âmbito da Secretaria Municipal de Saúde de Maceió, instituída através da Portaria de nº 062/2022, o (a) seguinte servidor (a) público (a):

I – MARIANA DE OMENA FEIJO -CPF nº 094.395.214-06

Art. 2º – Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando as disposições em contrário

LUIZ ROMERO CAVALCANTE FARIAS
Secretário Municipal de Saúde / SMS

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:9D2FC525

SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE - SMS
PORTARIA Nº. 035/2024 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O **SECRETÁRIO MUNICIPAL DE SAÚDE – SMS**, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais,

RESOLVE:

Art. 1º – INCLUIR, na Comissão Permanente Específica de Acompanhamento e Controle físico do Patrimônio Mobiliário operantes nas unidades da Secretaria Municipal de Saúde, instituída

através da Portaria de nº 047/2022, o (a) seguinte servidor (a) público (a):

I – VILANI DOS SANTOS COSTA -CPF nº 259.137.354-04

Art. 2º – Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando as disposições em contrário.

LUIZ ROMERO CAVALCANTE FARIAS

Secretário Municipal de Saúde / SMS

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:6FC4B49F

**INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DOS SERVIDORES
PÚBLICOS DE MACEIÓ - IPREV
PORTARIA Nº. 097/2024 DE 03 DE ABRIL DE 2024**

O **DIRETOR-PRESIDENTE DO INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DOS SERVIDORES PÚBLICOS DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ**, no uso de suas atribuições legais e, conforme preceitua o art.114, da Lei Municipal nº. 5.828, de 18 de setembro de 2009, e com fulcro no art. 94 da Lei nº 4.973, de 31 de Março de 2000 – Estatutos dos Servidores Públicos do Município de Maceió,

RESOLVE:

Art. 1º Alterar o período de férias do servidor público municipal **EWERTON GUEDES DOS SANTOS**, matrícula nº 939654-3, de **23/04/2024 a 07/05/2024 para 15/04/2024 a 29/04/2024 (período aquisitivo 2018/2019)**, anteriormente programado, conforme Portaria nº 0446/2023 de 21 de setembro de 2023, publicada no Diário Oficial Eletrônico do Município de Maceió em 22 de setembro de 2023, requerida essa alteração por meio do processo administrativo nº 7000.38079/2024.

RONNIE REYNER TEIXEIRA MOTA

Diretor-Presidente

IPREV/Maceió

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:F6AA392F

**INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DOS SERVIDORES
PÚBLICOS DE MACEIÓ - IPREV
CONVOCAÇÃO**

O **DIRETOR-PRESIDENTE DO INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DOS SERVIDORES PÚBLICOS DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ**, no uso de suas atribuições legais e com fulcro no que dispõe o artigo 114 da Lei Municipal nº 5.828/2009 c/c Portaria nº 049 de 04 de fevereiro de 2022,

RESOLVE:

CONVOCAR o Sr. **ELIAS JOSÉ RODRIGUES DOS SANTOS**, inscrito no CPF nº 227.284.654-87, matrícula nº 318-2, lotado na **SECRETARIA MUNICIPAL DE SEGURANÇA CIDADÃ - SEMSC**, para marcar o agendamento por meio do site <https://www.online.maceio.al.gov.br/10/agendamento/> e **COMPARECER** a sede deste Instituto de Previdência a fim de dar prosseguimento ao **PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 7000.63957/2020**, bem como para assinar o termo de opção e tomar ciência das verbas que irão compor seu benefício previdenciário e seus respectivos valores, sob pena de arquivamento por falta de interesse.

Maceió/AL, 03 de abril de 2024

RONNIE REYNER TEIXEIRA MOTA

Diretor-Presidente

IPREV/Maceió

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:008A350F

**INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DOS SERVIDORES
PÚBLICOS DE MACEIÓ - IPREV
CONVOCAÇÃO**

O **DIRETOR-PRESIDENTE DO INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DOS SERVIDORES PÚBLICOS DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ**, no uso de suas atribuições legais e com fulcro no que dispõe o artigo 114 da Lei Municipal nº 5.828/2009 c/c Portaria nº 049 de 04 de fevereiro de 2022,

RESOLVE:

CONVOCAR a Sra. **MARIA DE FÁTIMA MONTEIRO DOS SANTOS LOPES**, inscrita no CPF nº 348.720.864-49, matrícula nº 4027-4, lotada na **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - SEMED**, para marcar o agendamento por meio do site <https://www.online.maceio.al.gov.br/10/agendamento/> e **COMPARECER** a sede deste Instituto de Previdência a fim de dar prosseguimento ao **PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 7000.96258/2022**, bem como para assinar o termo de opção e tomar ciência das verbas que irão compor seu benefício previdenciário e seus respectivos valores, sob pena de arquivamento por falta de interesse.

Maceió/AL, 03 de abril de 2024

RONNIE REYNER TEIXEIRA MOTA

Diretor-Presidente

IPREV/Maceió

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:D7931349

**INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DOS SERVIDORES
PÚBLICOS DE MACEIÓ - IPREV
CONVOCAÇÃO**

O **DIRETOR-PRESIDENTE DO INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DOS SERVIDORES PÚBLICOS DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ**, no uso de suas atribuições legais e com fulcro no que dispõe o artigo 114 da Lei Municipal nº 5.828/2009,

RESOLVE:

CONVOCAR a Sra. **LUÍZA JOSEFA DA SILVA**, inscrita no CPF/MF nº 525.042.394-91, para que no prazo de 10(dez) dias contados da publicação, **entre em contato com o Instituto de Previdência por meio do telefone (82) 98862-1778 ou e-mail: atendimento@iprev.maceio.al.gov.br**, a fim de dar prosseguimento ao **PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 7000.28755/2024** e, sobretudo, tomar ciência da necessidade de eleger o benefício que perceberá em sua integralidade, conforme legislação vigente.

Maceió/AL, 03 de abril de 2024

RONNIE REYNER TEIXEIRA MOTA

Diretor-Presidente

IPREV/Maceió

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:4E73CFC0

**INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DOS SERVIDORES
PÚBLICOS DE MACEIÓ - IPREV
CONVOCAÇÃO**

O **DIRETOR-PRESIDENTE DO INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DOS SERVIDORES PÚBLICOS DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ**, no uso de suas atribuições legais e com fulcro no que dispõe o artigo 114 da Lei Municipal nº 5.828/2009 c/c Portaria nº 049 de 04 de fevereiro de 2022,

RESOLVE:

CONVOCAR a Sra. **ZILDA MARIA DA SILVA SOUZA**, inscrita no CPF nº 021.264.244-80, matrícula nº 23011-1, lotada na **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - SEMED**, para marcar o agendamento por meio do site <https://www.online.maceio.al.gov.br/10/agendamento/> e **COMPARECER** a sede deste Instituto de Previdência a fim de dar prosseguimento ao **PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 7000.142235/2023**, bem como para assinar o termo de opção e tomar ciência das verbas que irão compor seu benefício previdenciário e seus respectivos valores, sob pena de arquivamento por falta de interesse.

Maceió/AL, 03 de abril de 2024

RONNIE REYNER TEXEIRA MOTA
Diretor-Presidente
IPREV/Maceió

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:631705C9

**INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DOS SERVIDORES
PÚBLICOS DE MACEIÓ - IPREV
CONVOCAÇÃO**

O DIRETOR-PRESIDENTE DO INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DOS SERVIDORES PÚBLICOS DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ, no uso de suas atribuições legais e com fulcro no que dispõe o artigo 114 da Lei Municipal nº 5.828/2009,
RESOLVE:

CONVOCAR a Sra. **MARIA TEREZA OLIVEIRA DE LIMA**, inscrita no CPF/MF nº 504.938.414-15, para que no prazo de 10(dez) dias contados da publicação, **entre em contato com o Instituto de Previdência por meio do telefone (82) 98862-1778 ou e-mail: atendimento@iprev.maceio.al.gov.br**, a fim de dar prosseguimento ao **PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 7000.29411/2024** e, sobretudo, tomar ciência da necessidade de eleger o benefício que perceberá em sua integralidade, conforme legislação vigente.

Maceió/AL, 03 de abril de 2024

RONNIE REYNER TEXEIRA MOTA
Diretor-Presidente
IPREV/Maceió

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:512CC2A4

**INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DOS SERVIDORES
PÚBLICOS DE MACEIÓ - IPREV
CONVOCAÇÃO**

O DIRETOR-PRESIDENTE DO INSTITUTO DE PREVIDÊNCIA DOS SERVIDORES PÚBLICOS DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ, no uso de suas atribuições legais e com fulcro no que dispõe o artigo 114 da Lei Municipal nº 5.828/2009 c/c Portaria nº 049 de 04 de fevereiro de 2022,

RESOLVE:

CONVOCAR o Sr. **JOSÉ ROBSON OLIVEIRA DE MELO**, inscrito no CPF nº 346.956.644-53, matrícula nº 5156-0, lotado na **SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO - SEMED**, para marcar o agendamento por meio do site <https://www.online.maceio.al.gov.br/10/agendamento/> e **COMPARECER** a sede deste Instituto de Previdência a fim de dar prosseguimento ao **PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 7000.108279/2023**, bem como para assinar o termo de opção e tomar ciência das verbas que irão compor seu benefício previdenciário e seus respectivos valores, sob pena de arquivamento por falta de interesse.

Maceió/AL, 03 de abril de 2024

RONNIE REYNER TEXEIRA MOTA
Diretor-Presidente
IPREV/Maceió

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:0AC2C8F2

**AGÊNCIA DE LICITAÇÕES, CONTRATOS E CONVÊNIOS
DE MACEIÓ – ALICC
AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO
CPL/ALICC – Nº. 007/2024. / UASG Nº. 926703. -
COMPASNET Nº. 90007/2024. - PROCESSO
ADMINISTRATIVO Nº. 5800.0010223/2024.**

Objeto: Registro de preços para futura e eventual contratação de empresa para fornecimento de medicamentos integrantes da REMUNE 2022.

Abertura das Propostas: 18/04/2024 às 09h (horário de Brasília) no site <http://www.comprasnet.gov.br/>

Maceió/AL, 03 de Abril de 2024.

EDSÂNGELA GABRIEL PEIXOTO BEZERRA
Pregoeira/ALICC

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:0DA4F0D4

**AGÊNCIA DE LICITAÇÕES, CONTRATOS E CONVÊNIOS
DE MACEIÓ – ALICC
SÚMULA DO CONTRATO DE Nº 082/2024. - PROCESSO
ADMINISTRATIVO Nº. 3000.84264/2023.**

DAS PARTES: O **MUNICÍPIO DE MACEIÓ**, inscrito no CNPJ/MF sob o nº. 12.200.135/0001-80, por **INTERMÉDIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL, PRIMEIRA INFÂNCIA E SEGURANÇA ALIMENTAR – SEMDES**, inscrita no CNPJ/MF sob nº. 15.369.322/0001-80, e de outro lado o locador Sr. **CARLOS FABIANO VIEIRA BRANDÃO**, inscrito no CPF/MF sob o nº. 023.946.134-75, residente e domiciliado na Av. Gal. Luiz de França Albuquerque, nº. 6.493 - Bairro: Riacho Doce - Maceió/AL - CEP Nº. 57.039-230.

DO OBJETO: O presente Contrato tem por objeto a locação do imóvel localizado na **Avenida Hamilton de Barros Soutinho, nº. 1.310, Quadra J - Lote 01 - Bairro: Jatiúca - Maceió/AL - CEP Nº. 57.035-690**, com características, tamanho e divisões constante no laudo de Laudo de Avaliação do imóvel anexo ao processo.

DO VALOR: As partes fixam o aluguel mensal **R\$ 6.500,00 (seis mil e quinhentos reais)**, perfazendo o valor global de **R\$ 156.000,00 (cento e cinquenta e seis mil reais)**.

DA VIGÊNCIA: O prazo de vigência e execução deste Contrato é de **24(vinte e quatro) meses**, a contar da data de publicação do extrato contratual no Diário Oficial Eletrônico do Município de Maceió, a partir de quando as obrigações assumidas pelas partes serão exigíveis.

DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: A despesa com a execução do objeto deste contrato deverá ser realizada conforme orçamento vigente de acordo com a tabela abaixo:

| Programa de Trabalho | Elemento de Despesa | Fonte de Recurso |
|---|---|--|
| 14.002.08.244.0030.2221.09 - Implementar o serviço de proteção e atend. especializado a famílias e indivíduos | 33.90.36.15 - Outros Serv. de Terceiros - Pessoa Física | 1.6.60.000307 - Componente - Piso Fixo de Média Complexidade - PAEFI |

DATA DA ASSINATURA: 02 de Abril de 2024.

Maceió/AL, 03 de Abril de 2023.

ANA CRISTINA DE AZEVEDO BARREIROS SILVA
Diretoria Técnica de Gestão de Contratos, Convênios e Atas/ALICC
Matrícula nº. 964688-4

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:C5C32703

**AGÊNCIA DE LICITAÇÕES, CONTRATOS E CONVÊNIOS
DE MACEIÓ – ALICC**
**SÚMULA DO TERMO DE APOSTILAMENTO A
ALTERAÇÃO DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA AO
CONTRATO DE Nº. 221/2023. - PROCESSO
ADMINISTRATIVO Nº. 3200.0027281/2024.**

DAS PARTES: O MUNICÍPIO DE MACEIÓ, por intermédio da **AGÊNCIA DE LICITAÇÕES, CONTRATOS E CONVÊNIOS DE MACEIÓ - ALICC**, representada neste ato pela Diretora-Presidente Sra. **MEIRY SOARES PORCIÚNCULA** e a empresa **F. P. CONSTRUTORA LTDA**, inscrita no CNPJ/MF sob o nº. 41.160.680/0001-98.

DO OBJETO: - Constitui objeto do presente Termo de Apostilamento a alteração da dotação orçamentária, passando as despesas decorrentes da execução a correr por conta dos recursos específicos consignados no Orçamento da SEMINFRA relativos ao exercício de 2024, de acordo com a Lei Orçamentária nº 7.508, de 23 de janeiro de 2024, que dispõe sobre as diretrizes para a elaboração e execução do Orçamento Geral do Município para o exercício de 2024.

As despesas de custeio deste Contrato, correrão através da dotação: Funcional. Programática: 20.002.15.451.0011.2180 – Obras, Serviços de Implantação de Terraplanagem, Drenagem Pavimentação nas Vias da Cidade RA -07 e RA -09(Ruas do Santos Dumont e Cidade Universitária);
Elemento de Despesa: 44.90.51.00 – Obras e Instalações
Fonte de Recursos: 1.5.00.000001 – Recurso Próprio
Fonte de Recursos: 1.5.01.000030 – Outros Recursos Não Vinculados
Fonte de Recursos: 1.5.01.000035 – Outros Recursos Não Vinculados
– Compensação Danos Patrimoniais e Extrapatrimoniais.

DA VINCULAÇÃO: Este Termo de Apostilamento, vincula-se ao **Processo Administrativo nº. 3200.27281/2024** e fundamentação jurídica no Art. 65, § 8º, da Lei Federal nº. 8.666/1993.

DATA DA CELEBRAÇÃO: 21 de Março de 2024.

Maceió/AL, 03 de Abril de 2024.

SILVANA M^a M. MOURA
Assessoria Técnica de Licitações, Contratos e Convênios/ALICC
Matrícula nº. 964458-0

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:4DF92A59

**AGÊNCIA DE LICITAÇÕES, CONTRATOS E CONVÊNIOS
DE MACEIÓ – ALICC**
**AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO
CPL/ALICC – Nº. 006/2024. - COMPRASNET Nº. 90006/2024. -
UASG Nº. 926703. - PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº.
5800.139271/2023.**

Objeto: RP para aquisição de Medicamentos e correlatos que integram a lista de medicamentos judicializados, que não fazem parte do REMUME e RECOR para abastecimento em 2024.
Abertura das Propostas: 17/04/2024 às 09h00 (horário de Brasília) no site <http://www.comprasnet.gov.br/>

Maceió/AL, 03 de abril de 2024.

RITA DE CÁSSIA REGUEIRA TEIXEIRA
Pregoeira/ ALICC

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:439C0040

**AGÊNCIA DE LICITAÇÕES, CONTRATOS E CONVÊNIOS
DE MACEIÓ – ALICC**
**AVISO DE LICITAÇÃO - PREGÃO ELETRÔNICO
CPL/ALICC – Nº. 008/2024. – (COMPRASNET Nº. 90008/2024). -
UASG Nº. 926703. - PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº.
12500.006806/2024.**

Objeto: Registro de preços para contratação de empresa especializada na execução de serviços de buffet.
Abertura das Propostas: 19/04/2024 às 08h00 (horário de Brasília) no site <http://www.comprasnet.gov.br/>

Maceió/AL, 03 de abril de 2024.

CRISTINA DE OLIVEIRA BARBOSA
Pregoeira/ ALICC

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:3BEB7B13

**AGÊNCIA DE LICITAÇÕES, CONTRATOS E CONVÊNIOS
DE MACEIÓ – ALICC**
**ATA Nº. 002 DA REUNIÃO DE CREDENCIAMENTO Nº.
001/2024.**

Aos 03 (três) dias do mês de abril de 2024, às 10h, na sala de reunião da ALICC, situada a Avenida da Paz, 900, Jaraguá, Maceió/AL, CEP: 57.022-050, reuniram-se os membros da COMISSÃO PERMANENTE DE CREDENCIAMENTO, instituída pelo Decreto Municipal nº 9.396 de 24 de março de 2023, Sra. Sandra Raquel dos Santos Serafim, Sr. José Aldo da Rocha e Sr. Jorge Luiz Sandes Bandeira, para dirigir e julgar o Credenciamento nº 01/2024, referente ao Processo Administrativo nº 2100.52015.2023, tendo por objeto o Credenciamento de postos de abastecimento de combustível para fornecimento parcelado de combustíveis do tipo gasolina, diesel e diesel S10, a toda frota de veículos utilizados na Administração Pública do município de Maceió, através de dispositivo de controle já contratado pelo Município de Maceió. Recebemos os documentos de habilitação da empresa TARGINO COMERCIO DE COMBUSTIVEIS LTDA ME, CNPJ nº 08.950.629/0001-04, como previsto no subitem 6.2 do instrumento convocatório. A Comissão procedeu à conferência os documentos. Após análise da documentação, a Comissão verificou que a referida empresa apresentou documentos de habilitação em conformidade com o edital de Credenciamento. Sendo assim, constatamos o pleno atendimento às regras editalícias. Ato contínuo, a referida empresa foi declarada habilitada para o Credenciamento nº 01/2024. Em conformidade com o item 12 do instrumento convocatório, dos atos praticados pela Comissão caberão recursos previstos no artigo 165, I da Lei nº 14.133/2021, no prazo de 03 (três) dias úteis da lavratura da ata da sessão que será disponível no site da prefeitura de Maceió www.maceio.al.gov.br. Assim, foi encerrada a reunião e lavrada esta ata que será assinada pela Presidente e os membros da Comissão Permanente de Credenciamento.

SANDRA RAQUEL DOS SANTOS SERAFIM
Presidente

JOSÉ ALDO DA ROCHA
Membro

JORGE LUIZ SANDES BANDEIRA
Membro

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:0EBC3B89

AGÊNCIA DE LICITAÇÕES, CONTRATOS E CONVÊNIOS DE MACEIÓ – ALICC**SÚMULA DO CONTRATO DE Nº. 001/2024. - PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº. 1100/104928/2023.**

PARTES: O MUNICÍPIO DE MACEIÓ, por intermédio da PROCURADORIA-GERAL DO MUNICÍPIO - PGM e o BANCO DO BRASIL S/A, inscrito no CNPJ/MF sob o nº 00.000.000/0001-91.

DO OBJETO: O presente instrumento tem por objeto regular a abertura de conta de depósito de titularidade de pessoa física e jurídica, ou consórcio de pessoas jurídicas, signatária do contrato com a Administração, vinculada a contrato administrativo de serviços contínuos com regime de dedicação exclusiva de mão de obra, para assegurar o cumprimento de obrigações trabalhistas, na forma prevista no art. 121, §3º, inc, III, da Lei Nº 14.133/2021

DA VIGÊNCIA: O prazo de vigência do presente CONTRATO é de 24(vinte e quatro) meses contado da data de assinatura, prorrogável sucessivamente por até 10(dez) anos.

DATA DA CELEBRAÇÃO: 19 de Março de 2024.

Maceió/AL, 03 de Abril de 2024.

ANA CRISTINA DE AZEVEDO BARREIROS SILVA

Diretoria Técnica de Gestão de Contratos, Convênios e Atas/ALICC
Matrícula nº. 964688-4

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:A6CCCF1C

AGÊNCIA DE LICITAÇÕES, CONTRATOS E CONVÊNIOS DE MACEIÓ – ALICC**TERMO DE ERRATA - PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº. 11700.24736/2024.**

No Termo de Contrato nº 74/2024, firmando entre a SECRETARIA MUNICIPAL DE ESTRATÉGIAS DISRUPTIVAS, CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO - SEDCITI e a empresa VIRTUALNET TELECOMUNICAÇÕES LTDA.

CLAUSULA QUINTA: DO PRAZO E CONDIÇÕES DE EXECUÇÃO DOS SERVICOS

5.1- O Presente Contrato terá vigência pelo periodo de 06 (seis) meses, contados a partir da data da assinatura ,tenso sua eficacia a partir da data da publicação do seu extrato no diario oficial.

Onde lê-se: “ O presente contrato terá vigência pelo período de 06(seis) meses...”

Leia-se: “O presente contrato terá vigência pelo período de 03(três) meses...”

Maceió/AL, 04 de Abril de 2024.

EMILIA VENTURA PICANÇO E SILVA

Diretoria Técnica de Licitações, Contratos e Convênios – ALICC
Matrícula 964995-6

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:35DECB2A

AGÊNCIA DE LICITAÇÕES, CONTRATOS E CONVÊNIOS DE MACEIÓ – ALICC**SÚMULA DO 1º(PRIMEIRO) TERMO DE APOSTILAMENTO AO CONTRATO DE Nº. 083/2023. - PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº: 03200.24570/2024.****AGÊNCIA DE LICITAÇÕES, CONTRATOS E CONVÊNIOS DE MACEIÓ – ALICC****SÚMULA DO 1º(PRIMEIRO) TERMO DE APOSTILAMENTO AO CONTRATO DE Nº. 083/2023. - PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº. 3200.2889/2023.**

DAS PARTES: O MUNICÍPIO DE MACEIÓ, por intermédio da SECRETARIA MUNICIPAL DE INFRAESTRUTURA – SEMINFRA, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 17.926.123/0001-50, neste ato representado pelo Secretário Sr. LÍVIO LIMA FONTENELLE FILHO e de outro lado a empresa JV DE MENEZES RESTAURANTE LTDA, inscrito no CNPJ nº 24.391.087/0001-33, neste ato representado pelo Sr. JOSEANO VIEIRA DE MENEZES.

DO OBJETO: Constitui objeto do presente Termo de Apostilamento a alteração do CNPJ da SECRETARIA MUNICIPAL DE INFRAESTRUTURA – SEMINFRA, inscrita no CNPJ/MF sob nº 17.926.123/0001-50.

DA VINCULAÇÃO: Este Termo de Apostilamento vincula-se ao Processo Administrativo nº 3200.2889/2023, que gerou o apostilamento e fundamentação jurídica no art. 65, § 8º da Lei nº. 8.666/1993.

DA RATIFICAÇÃO: Ficam ratificadas as demais cláusulas e condições do Contrato nº. 083/2023 não alteradas por este instrumento.

DATA DA CELEBRAÇÃO: 03 de Abril de 2024.

Maceió/AL, 03 de Abril de 2024.

EMILIA VENTURA PICANÇO E SILVA

Diretoria Técnica de Licitações, Contratos e Convênios – ALICC
Matrícula 964995-6

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:D6257592

CONTRATANTE: O MUNICÍPIO DE MACEIÓ, por intermédio da SECRETARIA MUNICIPAL DE INFRAESTRUTURA – SEMINFRA, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 17.926.123/0001-50.

CONTRATADA: JV DE MENEZES RESTAURANTE LTDA, com o CNPJ nº 24.391.087/0001-33.

DO OBJETO: Constitui objeto do presente Termo de Apostilamento a alteração da dotação orçamentária, passando as despesas decorrentes da execução a correr por conta dos recursos específicos consignados no Orçamento da SEMINFRA relativos ao exercício de 2024, de acordo com a Lei Orçamentária nº 7.508, de 23 de janeiro de 2024, que dispõe sobre as diretrizes para a elaboração e execução do Orçamento Geral do Município para o exercício de 2024, as despesas de custeio deste Contrato correrão através da dotação:

Funcional Programática: 20.001.04.122.0045.2307 – Viabilizar a Gestão e Manutenção Administrativa do Órgão - RA - 09; Fonte de Recursos: 1.5.00.000001 – Recurso Próprio. Elemento de Despesa: 33.90.39.00 – Gênero de Alimentação.

DA VINCULAÇÃO: Este Termo de Apostilamento vincula-se ao Processo Administrativo nº 03200.24570/2024 e fundamentação jurídica no Art. 65, § 8º, da Lei Federal nº 8.666/93.

DATA DA CELEBRAÇÃO: 02 de abril de 2024.

Maceió/AL, 03 de abril de 2024.

ANA CRISTINA DE AZEVEDO BARREIROS SILVA

Diretoria Técnica de Gestão de Contratos, Convênios e Atas/ALICC
Matrícula nº. 964688-4

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:0CB33FCA

**AGÊNCIA DE LICITAÇÕES, CONTRATOS E CONVÊNIOS
DE MACEIÓ – ALICC
SÚMULA DO 2º(SEGUNDO) TERMO ADITIVO AO
CONTRATO DE Nº. 028/2022. - PROCESSO
ADMINISTRATIVO Nº. 12600.561/2024.**

DAS PARTES: O **MUNICÍPIO DE MACEIÓ**, inscrito no CNPJ/MF sob o nº. 12.200.135/0001-80, por intermédio do **DEPARTAMENTO MUNICIPAL DE TRANSPORTES E TRÂNSITO – DMTT**, inscrito CNPJ/MF sob o nº. 09.316.019/0001-16, neste ato representado pelo Diretor-Presidente Sr. **ANDRÉ SANTOS COSTA**, portador do CPF/MF sob o nº. 810.415.433-87 e o **CENTRO DE INTEGRAÇÃO EMPRESA - ESCOLA - CIEE**, inscrito no CNPJ/MF sob o nº. 61.600.839/0001-55, neste ato representado pela Sra. **PATRICIA TESTAI PASCHOAL**, portadora do CPF/MF sob o nº. 310.770.698-12,

DO OBJETO: O presente Termo Aditivo tem por objeto a prorrogação do prazo de vigência constante no Contrato nº. 028/2022.

DO PRAZO: Fica prorrogado o prazo de vigência previsto no contrato por mais 12(doze) meses, contados a partir do término, da data de 20/04/2024, com fundamentação prevista no art. 57, II, da Lei Federal nº. 8.666/1993.

DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: As despesas decorrentes deste Termo Aditivo correrão por conta da dotação orçamentária:

UNIDADE GESTORA/GESTÃO: 24001/24001 FUNÇÃO PROGRAMÁTICA: 04.122.0045.2026 – VIABILIZAR A GESTÃO E MANUTENÇÃO ADMINISTRATIVA DO ORGÃO NATUREZA DA DESPESA: 33.90.39 – OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS PJ FONTE DE RECURSO: 1.5.00.00001 – TESOURO.
O valor do presente termo aditivo será de **R\$ 7.848,00 (sete mil, oitocentos e quarenta e oito reais)**.

| ITEM | ESPECIFICAÇÃO | QUANT. | VALOR UNITÁRIO | VALOR MENSAL | VALOR ANUAL |
|------|----------------------------|--------|----------------|--------------|--------------|
| 01 | Contratação de estagiários | 60 | R\$ 10,90 | R\$ 654,00 | R\$ 7.848,00 |

DATA DA CELEBRAÇÃO: 03 de Abril de 2024.

Maceió/AL, 03 de Abril de 2024.

RUTH GRAZIELA BRANDÃO DANTAS

Diretoria Técnica de Licitações, Contratos e Convênios/ALICC
Matrícula nº. 964242-0

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:579E91AC

**AGÊNCIA DE LICITAÇÕES, CONTRATOS E CONVÊNIOS
DE MACEIÓ – ALICC
SÚMULA DO 1º(PRIMEIRO) TERMO DE APOSTILAMENTO
AO CONTRATO DE Nº. 0413/2023. - PROCESSO
ADMINISTRATIVO Nº: 03200.27784/2024.**

CONTRATANTE: O **MUNICÍPIO DE MACEIÓ**, por intermédio da **SECRETARIA MUNICIPAL DE INFRAESTRUTURA - SEMINFRA**, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 17.926.123/0001-50.

CONTRATADA: **T DOS SANTOS GOMES LTDA**, com o CNPJ nº 04.689.271/0001-57.

DO OBJETO: Constitui objeto do presente Termo de Apostilamento a alteração da dotação orçamentária, passando as despesas decorrentes da execução a correr por conta dos recursos específicos consignados no Orçamento da SEMINFRA relativos ao exercício de 2024, de acordo com a Lei Orçamentária nº 7.508, de 23 de janeiro de 2024, que dispõe sobre as diretrizes para a elaboração e execução do Orçamento Geral do Município para o exercício de 2024, as despesas de custeio deste Contrato correrão através da dotação:

Funcional Programática: 20.001.04.122.0045.2307 – Viabilizar a Gestão e Manutenção Administrativa do Órgão - RA - 09; Elemento de Despesa: 33.90.39.00 – Outros Serviços de Terceiros Pessoa Jurídica Fonte de Recursos: 1.5.00.000001 – Recurso Próprio.

DA VINCULAÇÃO: Este Termo de Apostilamento vincula-se ao Processo Administrativo nº 03200.27784/2024 e fundamentação jurídica no Art. 65, § 8º, da Lei Federal nº 8.666/93.

DATA DA CELEBRAÇÃO: 01 de abril de 2024.

Maceió/AL, 03 de abril de 2024.

ANA CRISTINA DE AZEVEDO BARREIROS SILVA

Diretoria Técnica de Gestão de Contratos, Convênios e Atas/ALICC
Matrícula nº. 964688-4

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:98E5346F

**AGÊNCIA DE LICITAÇÕES, CONTRATOS E CONVÊNIOS
DE MACEIÓ – ALICC
EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 182/2024
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 350/2023 PROCESSO
ADMINISTRATIVO Nº 6800.109234/2022**

PARTES: ORGÃO GERENCIADOR: AGÊNCIA DE LICITAÇÕES, CONTRATOS E CONVÊNIOS DE MACEIÓ – ALICC;

FORNECEDOR REGISTRADO: Empresa **AUGE LUZ MATÉRIAS ELÉTRICOS LTDA**, inscrita no CNPJ/MF sob o nº **42.698.864/0001-79**.

OBJETO: REGISTRO DE PREÇOS REFERENTE A AQUISIÇÃO DE MATERIAL ELÉTRICO A FIM DE ATENDER AS DEMANDAS DA AUTARQUIA MUNICIPAL DE ILUMINAÇÃO PÚBLICA – ILUMINA.

ITENS REGISTRADOS: Valor unitário dos itens: item 41: R\$ 227,69; item 56: R\$ 82,36;

VIGÊNCIA DA ARP: 12 meses, contados a partir da data sua publicação no Diário Oficial do Município de Maceió - DOM, salvo as hipóteses de cancelamento contidas nos arts. 20 e 21 do Decreto nº 7.496/2013.

DATA DA ASSINATURA: 03 de abril de 2024.

Maceió/AL, 03 de Abril de 2024.

PÂMELA CORREIA MOURA BRITO

Diretoria Técnica de Licitações, Contratos e Convênios – ALICC
Matrícula 96611-5

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:C7189C4D

**AGÊNCIA DE LICITAÇÕES, CONTRATOS E CONVÊNIOS
DE MACEIÓ – ALICC
EXTRATO DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 174/2024
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 330/2023 PROCESSO
ADMINISTRATIVO Nº 3000.86619/2022**

PARTES: ORGÃO GERENCIADOR: AGÊNCIA DE LICITAÇÕES, CONTRATOS E CONVÊNIOS DE MACEIÓ – ALICC;

FORNECEDOR REGISTRADO: Empresa **BBC COMERCIAL DISTRIBUIDORA E SERVICOS LTDA**, inscrita no CNPJ/MF sob o nº **17.177.467/0001-04**.

OBJETO: Registro de preços referente a **FORNECIMENTO DE MATERIAL DE HIGIENE PESSOAL**.

ITENS REGISTRADOS: item 18 (valor unitário R\$ 2,32), item 43 (valor unitário R\$ 22,99), item 44 (valor unitário R\$ 22,94), item 54 (valor unitário R\$ 22,19)

VIGÊNCIA DA ARP: 12 (doze) meses, contados da sua assinatura.

DATA DA ASSINATURA: 02 de Abril de 2024.

Maceió/AL, 03 de Abril de 2024.

EMILIA VENTURA PICAÇO E SILVA
Diretoria Técnica de Licitações, Contratos e Convênios – ALICC
Matrícula 964995-6

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:AA2134BA

CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ - CMM
PORTARIA GP – 0624/2024 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O **PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ**, no uso de suas atribuições legais e regimentais,

RESOLVE:

Nomear **EDINEIDE JUSTINO DA SILVA** – CPF 663.005.764-34, no cargo em comissão de **SECRETÁRIO(A) PARLAMENTAR**, símbolo SP01, no gabinete do(a) Vereador(a) **DAVI DAVINO**.

DÊ-SE CIÊNCIA, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

GALBA NOVAIS DE CASTRO NETTO
Presidente

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:3C442B05

CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ - CMM
DECRETO LEGISLATIVO Nº. 1.042 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

Autor(a): VEREADOR(A) **FÁBIO ROGÉRIO**.

COMENDA ISABEL CRISTINA RAMOS IMPIERI

O **PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ** faz saber que o Plenário aprovou e ele promulga o seguinte Decreto Legislativo:

Art. 1º Fica concedida a Comenda Isabel Cristina Ramos Impieri à Senhora **MARIA SALETE DE ALBUQUERQUE BELTRÃO**.

Art. 2º Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

S.S, da Câmara Municipal de Maceió, 03 de abril de 2024.

GALBA NOVAIS DE CASTRO NETTO
Presidente

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:7D5B115C

CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ - CMM
DECRETO LEGISLATIVO Nº. 1.043 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

Autor(a): VEREADOR(A) **FÁBIO ROGÉRIO**.

COMENDA DO MÉRITO CÍVICO

O **PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ** faz saber que o Plenário aprovou e ele promulga o seguinte Decreto Legislativo:

Art. 1º Fica concedida a Comenda do Mérito Cívico ao Senhor **MURILLO ALVES DOS SANTOS MENDES**.

Art. 2º Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

S.S, da Câmara Municipal de Maceió, 03 de abril de 2024.

GALBA NOVAIS DE CASTRO NETTO
Presidente

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:B6807D5A

CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ - CMM
DECRETO LEGISLATIVO Nº. 1.044 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

Autor(a): VEREADOR(A) **CHICO FILHO**.

TÍTULO DE CIDADÃO HONORÁRIO

O **PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ** faz saber que o Plenário aprovou e ele promulga o seguinte Decreto Legislativo:

Art. 1º Fica concedido o Título de Cidadão Honorário ao Senhor **ALOÍSIO JOSÉ DA SILVA (ALOÍSIO CHULAPA)**.

Art. 2º Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

S.S, da Câmara Municipal de Maceió, 03 de abril de 2024.

GALBA NOVAIS DE CASTRO NETTO
Presidente

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:A027F055

CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ - CMM
DECRETO LEGISLATIVO Nº. 1.045 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

Autor(a): VEREADOR(A) **SILVANIA BARBOSA**.

TÍTULO DE CIDADÃ HONORÁRIA

O **PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ** faz saber que o Plenário aprovou e ele promulga o seguinte Decreto Legislativo:

Art. 1º Fica concedido o Título de Cidadã Honorária à Senhora **AMARIDES HENRIQUE DE ARAUJO OTTO KÜMMER**.

Art. 2º Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

S.S, da Câmara Municipal de Maceió, 03 de abril de 2024.

GALBA NOVAIS DE CASTRO NETTO
Presidente

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:D3473FB7

CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ - CMM
PORTARIA GP – 0625/2024 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O **PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ**, no uso de suas atribuições legais e regimentais,

RESOLVE:

Exonerar **CLARIVALDO NICÁCIO DE SOUZA** – CPF 028.814.344-28, do cargo em comissão de **TÉCNICO(A)**

PARLAMENTAR, símbolo TP02, no gabinete do(a) Vereador(a) CLÁUDIO MOREIRA.

DÊ-SE CIÊNCIA, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

GALBA NOVAIS DE CASTRO NETTO

Presidente

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:BCE85B2B

CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ - CMM
PORTARIA GP – 0626/2024 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O **PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ**, no uso de suas atribuições legais e regimentais,

RESOLVE:

Exonerar **JOSÉ ERNESTO DE MELO MARINHO FILHO** – CPF 047.427.594-94, do cargo em comissão de TÉCNICO(A) PARLAMENTAR, símbolo TP03, no gabinete do(a) Vereador(a) CLÁUDIO MOREIRA.

DÊ-SE CIÊNCIA, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

GALBA NOVAIS DE CASTRO NETTO

Presidente

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:1B4A4EA7

CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ - CMM
PORTARIA GP – 0627/2024 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O **PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ**, no uso de suas atribuições legais e regimentais,

RESOLVE:

Exonerar **ANDERSON GERMANO LIMA GOMES** – CPF 074.611.064-22, do cargo em comissão de SECRETÁRIO(A) PARLAMENTAR, símbolo SP02, no gabinete do(a) Vereador(a) CLÁUDIO MOREIRA.

DÊ-SE CIÊNCIA, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

GALBA NOVAIS DE CASTRO NETTO

Presidente

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:7398220C

CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ - CMM
PORTARIA GP – 0628/2024 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O **PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ**, no uso de suas atribuições legais e regimentais,

RESOLVE:

Exonerar **LEANDRO HENRIQUE DOS SANTOS** – CPF 049.502.044-32, do cargo em comissão de TÉCNICO(A) PARLAMENTAR, símbolo TP02, no gabinete do(a) Vereador(a) CLÁUDIO MOREIRA.

DÊ-SE CIÊNCIA, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

GALBA NOVAIS DE CASTRO NETTO

Presidente

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:E1205C08

CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ - CMM
PORTARIA GP – 0629/2024 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O **PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ**, no uso de suas atribuições legais e regimentais,

RESOLVE:

Nomear **WILSON DE ARAÚJO SANTOS** – CPF 008.748.184-78, no cargo em comissão de ASSISTENTE PARLAMENTAR, símbolo AST1, no gabinete do(a) Vereador(a) CLÁUDIO MOREIRA.

DÊ-SE CIÊNCIA, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

GALBA NOVAIS DE CASTRO NETTO

Presidente

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:2DD88D13

CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ - CMM
PORTARIA GP – 0630/2024 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O **PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ**, no uso de suas atribuições legais e regimentais,

RESOLVE:

Nomear **ANDERSON GERMANO LIMA GOMES** – CPF 074.611.064-22, no cargo em comissão de ASSISTENTE PARLAMENTAR, símbolo AST1, no gabinete do(a) Vereador(a) CLÁUDIO MOREIRA.

DÊ-SE CIÊNCIA, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

GALBA NOVAIS DE CASTRO NETTO

Presidente

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:B7E57C8E

CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ - CMM
PORTARIA GP – 0631/2024 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O **PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ**, no uso de suas atribuições legais e regimentais,

RESOLVE:

Nomear **CLARIVALDO NICÁCIO DE SOUZA** – CPF 028.814.344-28, no cargo em comissão de ASSESSORIA PARLAMENTAR, símbolo ASP01, no gabinete do(a) Vereador(a) CLÁUDIO MOREIRA.

DÊ-SE CIÊNCIA, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

GALBA NOVAIS DE CASTRO NETTO

Presidente

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:63819002

CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ - CMM
PORTARIA GP – 0632/2024 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O **PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ**, no uso de suas atribuições legais e regimentais,

RESOLVE:

Nomear **LEANDRO HENRIQUE DOS SANTOS** – CPF 049.502.044-32, no cargo em comissão de **ASSESSORIA PARLAMENTAR**, símbolo ASP01, no gabinete do(a) Vereador(a) **CLÁUDIO MOREIRA**.

DÊ-SE CIÊNCIA, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

GALBA NOVAIS DE CASTRO NETTO

Presidente

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:23BD2EC1

CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ - CMM
PORTARIA GP - 0633/2024 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O **PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ**, no uso de suas atribuições legais prevista na Lei Orgânica e no Regimento Interno, e de acordo com o Processo Administrativo 03180003/2024,

RESOLVE conceder diárias em favor de:

Nome: **LEONARDO DA FONSECA DIAS**

Cargo: Vereador

CPF: 030.845.004-36

Nº de Diárias: 4 diária(s)

Valor Unitário: R\$ 1.000,00

Valor Total: R\$ 4.000,00 (reais)

Período: de 06/10/2024 até 10/04/2024

Destino: Brasília/DF

Objetivo: Realizar compromissos relativos à atividade parlamentar.

DÊ-SE CIÊNCIA, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

GALBA NOVAIS DE CASTRO NETTO

Presidente

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:D90BAC70

CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ - CMM
PORTARIA GP - 0634/2024 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O **PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ**, no uso de suas atribuições legais prevista na Lei Orgânica e no Regimento Interno, e de acordo com o Processo Administrativo 03180003/2024,

RESOLVE conceder diárias em favor de:

Nome: **MAURÍCIO MANOEL FERREIRA DA SILVA**

Cargo: Assessor Parlamentar

CPF: 103.283.324-61

Nº de Diárias: 4 diária(s)

Valor Unitário: R\$ 750,00

Valor Total: R\$ 3.000,00 (reais)

Período: de 06/10/2024 até 10/04/2024

Destino: Brasília/DF

Objetivo: Acompanhar o Vereador Leonardo Dias, nos compromissos relativos à atividade parlamentar.

DÊ-SE CIÊNCIA, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

GALBA NOVAIS DE CASTRO NETTO

Presidente

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:C4A9BF7B

CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ - CMM
COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO, JUSTIÇA E REDAÇÃO
FINAL - PROCESSO Nº. 02270025/2024.

PARECER

PROCESSO Nº. 02270025/2024.

PROJETO DE LEI Nº 63/2024

AUTORIA: VEREADOR BRIVALDO MARQUES

RELATOR: VEREADOR LEONARDO DIAS

I – RELATÓRIO

Vem ao exame desta Comissão de Constituição, Justiça e Redação Final, na forma do art. 63, I do Regimento Interno desta Casa Legislativa, o Projeto de Lei n. 63/2024, de autoria do vereador Brivaldo Marques, que “**INSTITUI O PROGRAMA ESCOLA DO PROFESSOR, VOLTADO PARA A PROMOÇÃO DO BEM-ESTAR EMOCIONAL, DA SAÚDE MENTAL E PSICOLÓGICA DOS PROFESSORES DA REDE PÚBLICA DE ENSINO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ**”.

O projeto de lei em epígrafe conta com 4 (quatro) artigos, os quais se encontram redigidos *in verbis*:

Art. 1º Fica instituído o Programa Escola do Professor, com o objetivo de promover o bem-estar emocional, a saúde mental e psicológica dos professores da rede pública de ensino do Município de Maceió.

Art. 2º O Programa Escola do Professor será regido pelos seguintes princípios:

I - da formação continuada, consistente no fornecimento de informações rotineiras e treinamentos aos professores, para atuação no ambiente escolar, por meio de polos de estudos criados no ambiente da escola do professor; e

II - do atendimento psicológico e social ao professor, consistente no:

a) fornecimento de capacitação técnica para a atuação docente; e

b) desenvolvimento psicológico e social do professor, em especial com a participação em atividades voltadas ao aprimoramento psicossocial.

Art. 3º O Poder Executivo regulamentará esta Lei, estabelecendo diretrizes, prazos e recursos para a implementação do Programa Escola do Professor.

Art. 4º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Em síntese, é o relatório.

II – ANÁLISE

Como cediço, regimentalmente, compete a esta Comissão de Constituição, Justiça e Redação Final manifestar-se sobre todos os assuntos quanto ao seu aspecto constitucional, legal ou jurídico e regimental, os quais não poderão tramitar na Câmara Municipal sem seu parecer, salvo nos casos expressamente previstos neste Regimento Interno.

De imediato verifica-se que o projeto de lei **trata de matéria já disciplinada** nesta municipalidade através da Lei n. 7.162, de 25 de abril de 2022, de autoria deste vereador relator, a qual “**Cria o Núcleo de Atendimento Psicossocial para professores da rede municipal de ensino**” e tem como finalidade, nos termos do seu art. 2º, conceder um atendimento multidisciplinar especializado para os professores da rede municipal de ensino.

Prevedo tais situações, o Regimento Interno desta Casa determina, em seu art. 17, p.ú, II, alínea “d”, que compete ao Presidente “**declarar prejudicada** a proposição em face de rejeição **ou aprovação de outra com o mesmo objetivo**”.

Logo, em nosso juízo, a proposição objeto deste parecer, uma vez que pretende legislar sobre matéria já disciplinada, deve ser encaminhada para a presidência da Casa para fins de arquivamento.

III – VOTO

Pelo exposto, no âmbito desta Comissão de Constituição, Justiça e Redação Final, votamos pelo **ARQUIVAMENTO** do Projeto de Lei n. 63/2024, de autoria do vereador Brivaldo Marques, que “**INSTITUI O PROGRAMA ESCOLA DO PROFESSOR, VOLTADO PARA A PROMOÇÃO DO BEM-ESTAR EMOCIONAL, DA SAÚDE**

MENTAL E PSICOLÓGICA DOS PROFESSORES DA REDE PÚBLICA DE ENSINO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ”.

S.S. da Câmara Municipal de Maceió/AL, em 20 de março de 2024.

LEONARDO DIAS

Vereador

VOTOS FAVORÁVEIS:

Silvania Barbosa

Chico Filho

Olivia Tenório

Oliveira Lima

VOTOS CONTRÁRIOS:

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:27D40ABF

**CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ - CMM
COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO, JUSTIÇA E REDAÇÃO
FINAL - PROCESSO Nº. 02290005/2024.**

PARECER

PROCESSO Nº. 02290005/2024.

PROJETO DE LEI Nº 69/2024

AUTORIA: VEREADOR BRIVALDO MARQUES

RELATORA: VEREADORA OLÍVIA TENÓRIO

I – RELATÓRIO

O Projeto de Lei nº 69/2024 em análise, de autoria do vereador Brivaldo Marques, visa instituir no município de Maceió a criação de curso de primeiros socorros para pais e ou responsáveis por bebês de até 2 (dois) anos (lactentes), curso voltado para a aspiração de corpos estranhos e de síndrome de morte súbita relacionada a faixa etária.

Após o trâmite, o Exmo. Sr. Presidente da Câmara e em cumprimento ao disposto no artigo 241, §1º do Regimento Interno, encaminhou a esta Comissão para exarar parecer ao Projeto de Lei, o qual deve ser analisado sob o aspecto constitucional, legal e regimental, conforme art. 63, I do Regimento Interno desta Casa Legislativa.

É o relatório.

II – ANÁLISE

Tem a presente propositura o intuito de criar o curso de primeiros socorros para pais e ou responsáveis por bebês de até 2 (dois) anos (lactentes), curso voltado para a aspiração de corpos estranhos e de síndrome de morte súbita relacionada a faixa etária.

Primeiramente, se faz necessário examinar as regras de competência municipal para legislar, cuja a previsão encontra-se no art. 30, I e II da CF/88, senão vejamos:

Art. 30. Compete aos Municípios:

I - legislar sobre assuntos de interesse local;

II - suplementar a legislação federal e a estadual no que couber;

O art. 6º, III, da Lei Orgânica do município de Maceió prevê que compete ao município de Maceió dispor sobre os assuntos de interesse local e suplementar, no que couber, a legislação federal e estadual.

Vale destacar que o Supremo Tribunal Federal já firmou jurisprudência, através do tema 917, no sentido de que vereadores podem propor leis que criem despesas para o município, senão vejamos:

“Não usurpa competência privativa do Chefe do Poder Executivo lei que, embora crie despesa para a administração, não trata da sua estrutura ou da atribuição de seus órgãos nem do regime jurídico de servidores públicos (art. 61, §1º, II, “a”, “c” e “e”, da Constituição Federal)”.

Tem-se que, apesar de ser nobre a iniciativa, evidenciamos que já tramita nesta Casa Legislativa o Projeto de Lei nº 395/2022 (cópia em anexo) de autoria da nobre vereadora Gaby Ronalsa que abrange este objeto, qual seja, estabelece a obrigatoriedade dos hospitais e maternidades públicas e privadas prestarem, aos pais e responsáveis, treinamento e capacitação sobre primeiros socorros em casos de engasgamento, aspiração de corpo estranho, asfíxia e prevenção de morte súbita de recém-nascidos e dá outras providências.

Portanto, entende-se que qualquer outra propositura acerca do mesmo tema deve ser feita por meio de Emenda ao Projeto de lei

anteriormente mencionada, conforme previsão do artigo 62, I do Regimento Interno.

III – VOTO

Desta forma, tendo em vista os fatos e fundamentos expostos anteriormente, voto pelo **ARQUIVAMENTO** do referido Projeto de Lei nos moldes como se apresenta.

Sala das Comissões, 19 de março de 2024.

VEREADORA OLÍVIA COIMBRA TENÓRIO VILAÇA

Relatora

VOTOS FAVORÁVEIS:

Silvania Barbosa

Chico Filho

Oliveira Lima

VOTOS CONTRÁRIOS:

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:0D1CE65E

**CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ - CMM
COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO, JUSTIÇA E REDAÇÃO
FINAL - PROCESSO Nº. 03050028/2024.**

PARECER

PROCESSO Nº. 03050028/2024.

PROJETO DE LEI Nº 83/2024

AUTORIA: VEREADOR JOÃO CATUNDA

RELATOR: VEREADOR ALDO LOUREIRO

I – RELATÓRIO

Vem a esta Comissão para análise e Parecer o Projeto de Lei nº 83/2024 de autoria do ilustre Vereador JOÃO CATUNDA, que **“DISPÕE SOBRE DENOMINAÇÃO DA PRAÇA PÚBLICA LOCALIZADA NA JUNÇÃO DA AVENIDA DONA CONSTANÇA DE GÓES MONTEIRO COM A AVENIDA PAULO FALCÃO, NO BAIRRO DA JATIÚCA, CEP 57036-390, NESTE MUNICÍPIO, E DA OUTRAS PROVIDÊNCIAS”.**

II – ANÁLISE

O Projeto de Lei em estudo, cumprindo as formalidades regimentais, após a devida leitura foi encaminhado a esta Comissão de Constituição, Justiça e Redação Final para análise e parecer, na forma do art. 63, I, do Regimento Interno deste Poder Legislativo.

Justificando sua proposição, o nobre Parlamentar faz um relato da vida de Luiz Henrique Marcelino Leite, nascido em 24 de março de 1982, na cidade de Maceió, aluno da escola técnica federal, desde a juventude já era apaixonado pelo cenário de videogames e jogos eletrônicos. Casou aos 18 anos, onde se dedicou a sua família. Teve duas filhas, Rebeca e Ana Pietra. Lourival Pereira da Silva, Nascido em 18 de fevereiro de 11957 em Maceió.

Formado em ciências da computação com pós-graduado em gestão de recursos humanos, foi presidente e fundador da Federação Alagoana de Futebol Virtual e Digital, evidenciando sua paixão pelo esporte digital. Tornou-se conselheiro tutelar, contribuiu na fundação da associação dos conselheiros, sendo um conselheiro tutelar atuante em defesa da família.

Henrique foi um entusiasta da cultura nerd, defendeu a bandeira do esporte digital por muitas vezes, seu legado motivou diversos atletas e líderes que continuarão a lutar pelo crescimento do cenário esportivo eletrônico.

Henrique faleceu no dia 09 de dezembro de 2023, deixando um legado a se seguir por aqueles que acreditavam em suas lutas e seus objetivos.

III- FUNDAMENTAÇÃO CONSTITUCIONAL

Tratamos aqui de uma proposta de Lei Ordinária e, por isso, salvo guardado pelo artigo 32 da Lei Orgânica do Município – LOM, e

artigo 231, II, b, do Regimento Interno, garante-se a legitimidade desta proposição.

In verbis:

Art. 32. A iniciativa das leis ordinárias cabe a qualquer Vereador, à Comissão da Câmara Municipal, ao Prefeito ou aos cidadãos do Município, na forma e nos casos previstos nesta Lei Orgânica.

Art. 231. A iniciativa dos projetos compete:

[...]

II - quanto aos Projetos de Lei Ordinária:

[...]

b) a qualquer vereador;

Desta forma, podemos destacar a autonomia do Município em legislar sobre assuntos de interesse local, conforme o disposto no artigo 30 da nossa Carta Magna vigente.

In verbis:

Art. 30. Compete aos Municípios:

I – legislar sobre assuntos de interesse local;

Solicitado por este Relator um abaixo assinado dos moradores da região, conforme disciplina a alteração à Lei nº 5.593, de 08 de fevereiro de 2007, o mesmo nos foi encaminhado, cumprindo dessa forma o requisito mencionado.

IV – VOTO

Portanto, pelos motivos aqui apresentados, e ainda, por não vislumbrar óbices à sua tramitação regimental, somos favoráveis à aprovação do Projeto de Lei nº 83/2024, proposição que denomina de “Praça Henrique Leite” a Praça localizada na junção da Avenida Dona Constança de Góes Monteiro com a Avenida Paulo Falcão no bairro da Jatiúca, o qual submeto a meus nobres Pares.

É o Parecer.

S.M.J.

Sala das Comissões, em 27 de março de 2024.

ALDO LOUREIRO

Relator

VOTOS FAVORÁVEIS:

Chico Filho

Silvania Barbosa

Teca Nelma

VOTOS CONTRÁRIOS:

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:75FFE026

CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ - CMM COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO, JUSTIÇA E REDAÇÃO FINAL - PROCESSO Nº. 02270017/2024.

PARECER

PROCESSO Nº. 02270017/2024.

PROJETO DE LEI Nº 62/2024

AUTORIA: VEREADORA OLÍVIA TENÓRIO

RELATOR: VEREADOR OLIVEIRA LIMA

I – RELATÓRIO

Trata-se de Projeto de Lei proposto pela Vereadora Olívia Tenório, com a finalidade de AUTORIZAR A IMPLANTAÇÃO DA CABINE DO MACEIÓ SEM ASSÉDIO NOS SHOWS PÚBLICOS

O Projeto Lei em tela possui a seguinte Justificativa:

Após a leitura da presente proposição no Prolongamento de Expediente, esta foi tramitada para a Comissão de Constituição Justiça e Redação Final, sendo, posteriormente, distribuída por seu Presidente

ao Relator subscritor, com a finalidade de que seja exarado o competente parecer, nos termos do art. 63, I do Regimento interno desta Casa de Leis.

É breve o relatório. Passo a fundamentar.

II – ANÁLISE

II.1 – Constitucionalidade Formal

Inicialmente, cumpre salientar que a Lei Ordinária é o instrumento adequado para tratar da matéria ora abordada. A iniciativa da presente proposição compete, nos termos do art. 231, II, alínea b do Regimento Interno da Câmara Municipal de Maceió, ao Vereador.

É importante mencionar que a proposta não esbarra no rol taxativo da Lei Orgânica de Maceió, quando trata das matérias de iniciativa privativa do Poder Executivo.

Sob o prisma Constitucional, verifica-se que Município, por sua vez, pode legislar sobre assuntos de interesse local, conforme o artigo 30, inciso I, da Constituição Federal.

Segundo a doutrina de Pedro Lenza (p. 734, 2021):

“o interesse local diz respeito às peculiaridades e necessidades ínsitas à localidade.”

No caso em tela, verifica-se que além de ser interesse local, o projeto de lei objeto deste parecer em nada afronta as balizas estabelecidas pela legislação federal, bem como em nada se contrapõe ao arcabouço legislativo estadual suplementar.

II.3 – Constitucionalidade Material

Superadas as questões sobre a constitucionalidade formal, faz-se necessário adentrar nos aspectos da constitucionalidade material.

O projeto se alinha aos princípios e garantias fundamentais previstos na Constituição Federal de 1988, especialmente ao art. 1º, III, que estabelece a dignidade da pessoa humana como fundamento da República Federativa do Brasil, e ao art. 5º, que assegura a igualdade de todos perante a lei, sem distinção de qualquer natureza, garantindo-se aos brasileiros e estrangeiros residentes no país a inviolabilidade do direito à vida, à liberdade, à igualdade, à segurança e à propriedade. O projeto também atende ao art. 226, § 8º, da Constituição, que prevê a assistência à família na pessoa de cada um dos que a integram, criando mecanismos para coibir a violência no âmbito de suas relações.

A implementação das “Cabines Maceió Sem Assédio” promove um ambiente seguro e acolhedor, especialmente para mulheres em situação de vulnerabilidade vítimas de crimes sexuais. Isso se coaduna com as políticas públicas de segurança e assistência social, contribuindo para o enfrentamento e prevenção da violência contra as mulheres, em conformidade com o que preveem legislações específicas como a Lei Maria da Penha (Lei nº 11.340/2006) e a Lei do Feminicídio (Lei nº 13.104/2015).

Vale salientar ainda que o projeto estabelece uma equipe multidisciplinar para a realização de procedimentos específicos, incluindo ações educativas, acolhimento eficaz, encaminhamentos cabíveis e acompanhamento a instituições pertinentes, garantindo uma abordagem humanizada. Essa estrutura multidisciplinar reforça o compromisso do município com a promoção da educação e conscientização sobre os direitos das mulheres e o combate à violência sexual.

Tomando por base o disposto na doutrina e na jurisprudência, bem como analisando a presente proposição à Luz da Constituição Federal de 1988, não se vislumbra qualquer afronta a preceito ou princípio constitucional.

III – VOTO

Ante o exposto, opino pelo **PROSSEGUIMENTO** do Projeto de Lei nº 62/2024, de autoria da Vereadora Olívia Tenório, por ser legítimo e **CONSTITUCIONAL**, estando apto a tramitar regularmente.

Este é o parecer, salvo melhor juízo.

Sala das sessões da Câmara Municipal de Maceió/AL, 13 de março de 2024.

OLIVEIRA LIMA

Vereador de Maceió

VOTOS FAVORÁVEIS:

Silvania Barbosa
Chico Filho
Olivia Tenório

VOTOS CONTRÁRIOS:

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:3F628B00

CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ - CMM COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO, JUSTIÇA E REDAÇÃO FINAL - PROCESSO Nº. 02200026/2024.

PARECER

PROCESSO Nº. 02200026/2024.

PROJETO DE LEI Nº 53/2024

AUTORIA: VEREADOR OLIVEIRA LIMA

RELATOR: VEREADOR LEONARDO DIAS

I – RELATÓRIO

Vem ao exame desta Comissão de Constituição, Justiça e Redação Final, na forma do art. 63, I do Regimento Interno desta Casa Legislativa, o Projeto de Lei n. 53/2024, de autoria do vereador Oliveira Lima, que “DISPÕE SOBRE A DEFINIÇÃO E O DESENVOLVIMENTO DE POLÍTICAS ‘ANTIBULLYING’ POR INSTITUIÇÕES DE ENSINO E DE EDUCAÇÃO INFANTIL, PÚBLICAS OU PRIVADAS, COM OU SEM FINS LUCRATIVOS E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS”.

Colhe-se do disposto no art. 1º da proposição que a sua vontade legislativa consiste em estabelecer parâmetros para políticas “antibullying” quando realizadas por instituições de ensino e educação infantil, sejam públicas ou privadas, com ou sem fins lucrativos. Em síntese, é o relatório.

II – ANÁLISE

Como cediço, regimentalmente, compete a esta Comissão de Constituição, Justiça e Redação Final manifestar-se sobre todos os assuntos quanto ao seu aspecto constitucional, legal ou jurídico e regimental, os quais não poderão tramitar na Câmara Municipal sem seu parecer, salvo nos casos expressamente previstos neste Regimento Interno.

De início, cumpre asseverar que o projeto de lei em epígrafe tem o escopo de auxiliar na garantia do direito individual previsto no art. 5º, III da Constituição Federal, o qual prescreve que “ninguém será submetido a tortura nem a tratamento desumano ou degradante”.

Entende-se por tratamento desumano aquele que provoca grande sofrimento físico ou mental sem razões que o justifiquem. Já o tratamento degradante ocorre quando indivíduo é levado a agir contra a sua vontade ou quando é humilhado perante si ou diante de outras pessoas.

Resta evidente, portanto, que a prática do *bullying* se configura como um comportamento desumano e degradante, na medida em que pode ser conceituada como “qualquer prática de violência física ou psicológica, intencional e repetitiva, entre pares, que ocorra sem motivação evidente, praticada por um indivíduo ou grupo de indivíduos, contra uma ou mais pessoas, com o objetivo de intimidar, agredir fisicamente, isolar, humilhar, ou ambos, causando dor e angústia à vítima, em uma relação de desequilíbrio de poder entre as partes envolvidas”.

Além disso, o projeto também se coaduna com o estabelecido no art. 227 da Carta Constitucional, haja vista que visa assegurar à criança o direito “à dignidade, ao respeito [...] além de colocá-los a salvo de toda forma de negligência, discriminação, exploração, violência, crueldade e opressão”.

É oportuno evocar também que a Lei de Diretrizes e Bases da Educação – LDB (Lei n. 9.394/1996) prescreve no art. 12, IX que os estabelecimentos de ensino terão a incumbência de “promover medidas de conscientização, de prevenção e de combate a todos os tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (*bullying*), no âmbito das escolas”.

Verifica-se, desse modo, que a proposição do nobre vereador Oliveira Lima observa as normas de fundo da Constituição da República, não possuindo vício material que obste sua tramitação nesta Casa de Leis.

No que diz respeito à constitucionalidade formal, a iniciativa também não encontra barreiras normativas.

A dicção legal do art. 23, I e II, da CF prescreve que compete aos entes federativos, sem exceção, zelar pela guarda da Constituição e das leis, bem como cuidar da saúde dos cidadãos.

Já o art. 24, XV c/c art. 30, II da Constituição Federal dispõe que é competência da União, Estados, Distrito Federal e Municípios legislar concorrentemente sobre “proteção à infância e juventude”.

Outrossim, o projeto está em consonância com o disposto no art. 30, I, da Constituição de República, o qual estabelece que compete aos Municípios “legislar sobre assuntos de interesse local”.

Por derradeiro, verifica-se que a iniciativa não usurpa matéria de iniciativa privativa do chefe do Poder Executivo, conforme art. 32, § 1º, da Lei Orgânica do Município de Maceió e art. 234 do Regimento Interno da Câmara de Maceió.

III – VOTO

Pelo exposto, no âmbito desta Comissão de Constituição, Justiça e Redação Final, votamos pela **CONSTITUCIONALIDADE** do Projeto de Lei n. 53/2024, de autoria do vereador Oliveira Lima, que “DISPÕE SOBRE A DEFINIÇÃO E O DESENVOLVIMENTO DE POLÍTICAS ‘ANTIBULLYING’ POR INSTITUIÇÕES DE ENSINO E DE EDUCAÇÃO INFANTIL, PÚBLICAS OU PRIVADAS, COM OU SEM FINS LUCRATIVOS E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS”.

S.S. da Câmara Municipal de Maceió/AL, em 20 de março de 2024.

LEONARDO DIAS

Vereador

VOTOS FAVORÁVEIS:

Silvania Barbosa

Chico Filho

Olivia Tenório

VOTOS CONTRÁRIOS:

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:BBA3698B

CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ - CMM COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO, JUSTIÇA E REDAÇÃO FINAL - PROCESSO Nº. 03080011/2024.

PARECER

PROCESSO Nº. 03080011/2024.

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 26/2024

AUTORIA: VEREADOR ZERISSON DE OLIVEIRA NETO

RELATOR: VEREADOR ALDO LOUREIRO

I – RELATÓRIO

Vem a esta Comissão para relatar o PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO n. 26/2024 de autoria do ilustre Vereador ZERISSON, que “Dispõe sobre a outorga da Comenda “Desembargador Mário Guimarães” ao administrador Zertson Pedrosa de Oliveira (*in memoriam*) e dá outras providências.”

II – ANÁLISE

A proposição em análise, cumprindo as formalidades regimentais, após a devida leitura, foi encaminhado a esta Comissão para análise e parecer, na forma do art. 63, I do Regimento Interno deste Poder Legislativo.

Zertson Pedrosa, popularmente conhecido como “tito” tem sua história marcada e registrada no ramo da Construção Civil do cenário maceioense e alagoano.

Zertson contribuiu com serviços voluntários para algumas comunidades da nossa cidade que tinham um difícil acesso, melhorou a qualidade de vida da sociedade através da construção de espaços de lazer e sempre que era acionado nunca deixou de ser um parceiro da prefeitura de Maceió.

III - FUNDAMENTAÇÃO CONSTITUCIONAL

É sabido que tratamos de uma proposta de Lei Ordinária e, por isso, salvo guardado pelo artigo 32 da Lei Orgânica do Município – LOM, e

artigo 231, II, b, do Regimento Interno, garante-se a legitimidade desta proposição.

In verbis:

Art. 32. A iniciativa das leis ordinárias cabe a qualquer Vereador, à Comissão da Câmara Municipal, ao Prefeito ou aos cidadãos do Município, na forma e nos casos previstos nesta Lei Orgânica.

Art. 231. A iniciativa dos projetos compete:

[...]

II - quanto aos Projetos de Lei Ordinária:

[...]

b) a qualquer vereador;

Nesse diapasão, ainda podemos destacar a autonomia do Município em legislar sobre assuntos de interesse local, conforme o disposto no artigo 30 da nossa Carta Magna vigente.

Art. 30. Compete aos Municípios:

I – legislar sobre assuntos de interesse local;

A Comenda em tela, está positivada no Regimento Interno desta casa legislativa sob o artigo 312, §2º, I.

Vale ressaltar que a Comenda será entregue na pessoa de Janine Maria Barbosa Pereira Pedrosa de Oliveira – viúva do homenageado.

IV – VOTO

Diante do acima exposto, não existindo óbices à tramitação da matéria em exame, meu VOTO é pela aprovação do Projeto de Decreto Legislativo nº 26/2024 e concessão da Comenda Desembargador Mário Guimarães “*in memoriam*” a Zertson Pedrosa de Oliveira, o qual submeto a meus nobres pares.

É o Parecer.

S.M.J.

Sala das Comissões, em 27 de março de 2024.

ALDO LOUREIRO

Relator

VOTOS FAVORÁVEIS:

Silvania Barbosa

Chico Filho

Teca Nelma

VOTOS CONTRÁRIOS:

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:A7E60C13

CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ - CMM COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO, JUSTIÇA E REDAÇÃO FINAL - PROCESSO Nº. 02190001/2024.

PARECER

PROCESSO Nº. 02190001/2024.

PROJETO DE LEI Nº 47/2024

AUTORIA: VEREADOR ALDO LOUREIRO

RELATOR: VEREADOR OLIVEIRA LIMA

PARECER DE Nº 012, DE 2024 - CCJRF

I – RELATÓRIO

Trata-se de Projeto de Lei proposto pelo Vereador Aldo Loureiro, com a finalidade de DECLARAR DE UTILIDADE PÚBLICA A ASSOCIAÇÃO DE MORADORES DA VILA EMATER II, - ASMOVE.

Segundo o proponente, o Projeto Lei em tela possui a seguinte justificativa:

“O presente Projeto de Lei visa declarar como Entidade de Utilidade Pública a Associação de Moradores da Vila Emater II - ASMOVE, Pessoa Jurídica de Direito Privado, sem fins lucrativos, que tem por

finalidade promover a melhoria da qualidade de vida das pessoas residentes naquela comunidade.

A Associação de Moradores da Vila Emater II - ASMOVE tem como objetivos: promover a defesa dos direitos a moradia, saneamento, educação, apoiar a luta dos catadores de materiais recicláveis pelo reconhecimento profissional e sua organização em cooperativas e associações, lutar pela proteção a família, à infância, maternidade, a adolescência e à velhice, defender o direito das pessoas portadoras de deficiências, promover atividades educativas nas áreas da saúde, meio ambiente e o desenvolvimento educacional e cultural da comunidade entre outros.

Portanto, devido à importância dessa instituição para o melhor desenvolvimento das pessoas que fazem parte daquela comunidade do município de Maceió e, por estar em consonância com os requisitos legais da Lei 4.294 de 07 de fevereiro de 1994, Lei essa que regulamenta as exigências da concessão do Título de Utilidade Pública, solicito aos meus Nobres Pares a aprovação deste Projeto de Lei.”

Após a leitura da presente proposição no Prolongamento de Expediente, esta foi tramitada para a Comissão de Constituição Justiça e Redação Final, sendo, posteriormente, distribuída por seu Presidente ao Relator subscritor, com a finalidade de que seja exarado o competente parecer, nos termos do art. 63, I do Regimento interno desta Casa de Leis.

É breve o relatório. Passo a fundamentar.

II – ANÁLISE

Inicialmente, no que diz respeito ao aspecto formal, cumpre salientar que a Lei Ordinária é o instrumento adequado para tratar da matéria ora abordada. A iniciativa da presente proposição compete, nos termos do art. 231, II, alínea b do Regimento Interno da Câmara Municipal de Maceió, ao Vereador.

É importante mencionar que a proposta não esbarra no rol taxativo da Lei Orgânica de Maceió, quando trata das matérias de iniciativa privativa do Poder Executivo.

Sob o prisma Constitucional, verifica-se que a presente proposição não atenta contra as regras e princípios de que dispõe a Carta Magna de 1988. Nesse sentido, não há que se falar em inconstitucionalidade.

Ademais, a declaração de utilidade pública é o reconhecimento por parte do Poder Público de que uma entidade civil de direito privado sem fins lucrativos desempenha atividades de interesse da coletividade.

No Município de Maceió, para que uma entidade seja reconhecida como de Utilidade Pública Municipal, deve ser observado os requisitos previstos na Lei Municipal nº 4.294/94, que dispõe sobre a declaração de utilidade pública de entidades, com as alterações realizadas pela Lei Municipal nº 5.237/02, conforme disposto no artigo 2º, senão vejamos:

Art. 2º. O pedido de declaração de Utilidade Pública das Entidades referidas no artigo anterior, que será encaminhado à Câmara Municipal de Maceió, através de Projeto de Lei, deverá atender aos seguintes requisitos:

I - que seja constituída no município de Maceió;

II - que tenha personalidade Jurídica;

III - que seus cargos de Diretoria não sejam remunerados;

IV - que se obriguem a publicar semestralmente o demonstrativo com a aplicação dos recursos recebidos a título de doação pelo Poder Público.

Parágrafo único. A falta de atendimento à quaisquer dos requisitos dispostos no artigo e seus incisos, implicará no arquivamento do pedido, impedimento esse que poderá ser levantado por qualquer Vereador em exercício na Câmara Municipal de Maceió.

No Projeto de Lei objeto do presente parecer, foram colacionados os documentos que comprovam que a ASSOCIAÇÃO DE MORADORES DA VILA EMATER II, - ASMOVE se trata de uma instituição que, verdadeiramente, desempenha serviços de utilidade pública neste Município.

Assim, não há qualquer óbice constitucional, legal ou regimental que impeça o prosseguimento do feito.

III – VOTO

Pelo exposto, opino pelo **PROSSEGUIMENTO** do Projeto de Lei nº 47/2024, de autoria do Vereador Aldo Loureiro, por ser legítimo e constitucional, estando apto a tramitar regularmente.

Este é o parecer, salvo melhor juízo.

Sala das sessões da Câmara Municipal de Maceió/AL, 06 de março de 2024.

OLIVEIRA LIMA
Vereador de Maceió

VOTOS FAVORÁVEIS:

Silvania Barbosa
Chico Filho
Teca Nelma
Leonardo Dias

VOTOS CONTRÁRIOS:

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:8A8392EE

CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ - CMM
COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO, JUSTIÇA E REDAÇÃO
FINAL - PROCESSO Nº. 03120056/2024.

PARECER

PROCESSO Nº. 03120056/2024.

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 28/2024

AUTORIA: VEREADOR ZERISSON DE OLIVEIRA NETO

RELATOR: VEREADOR ALDO LOUREIRO

I – RELATÓRIO

Vem a esta Comissão para relatar o PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO n. 28/2024 de autoria do ilustre Vereador ZERISSON DE OLIVEIRA NETO, que “**DISPÕE SOBRE A OUTORGA DA COMENDA “PROFESSORA CLÁUDIA MALTA” AO INSTITUTO NOVO HORIZONTE E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.**”

II – ANÁLISE

A proposição em análise, cumprindo as formalidades regimentais, após a devida leitura, foi encaminhado a esta Comissão para análise e parecer, na forma do art. 63, I do Regimento Interno deste Poder Legislativo.

Fundado em 1993, o Instituto Novo Horizonte é uma organização dedicada a promover o bem-estar e o desenvolvimento de comunidades em situação de vulnerabilidade social, desempenhando um papel fundamental na transformação de vidas de crianças, adolescentes e famílias.

O instituto trabalha para fortalecer as famílias e os indivíduos em situação de vulnerabilidade, oferecendo orientação profissional, capacitação e acesso a oportunidades de geração de renda, promovendo uma educação inclusiva e de qualidade, oferecendo programas educacionais que visam capacitar crianças, adolescentes e adultos para um futuro melhor.

III - FUNDAMENTAÇÃO CONSTITUCIONAL

É sabido que tratamos de uma proposta de Lei Ordinária e, por isso, salvo guardado pelo artigo 32 da Lei Orgânica do Município – LOM, e artigo 231, II, b, do Regimento Interno, garante-se a legitimidade desta proposição.

In verbis:

Art. 32. A iniciativa das leis ordinárias cabe a qualquer Vereador, à Comissão da Câmara Municipal, ao Prefeito ou aos cidadãos do Município, na forma e nos casos previstos nesta Lei Orgânica.

Art. 231. A iniciativa dos projetos compete:

[...]

II - quanto aos Projetos de Lei Ordinária:

[...]

b) a qualquer vereador;

Nesse diapasão, ainda podemos destacar a autonomia do Município em legislar sobre assuntos de interesse local, conforme o disposto no artigo 30 da nossa Carta Magna vigente.

Art. 30. Compete aos Municípios:

I – legislar sobre assuntos de interesse local;

O título honorífico em tela, foi positivado no Regimento Interno desta casa legislativa através da Resolução nº 695 de 04/06/2018, sob o artigo 312, LVII, e tem por objetivo homenagear pessoas e instituições que defendem o Estatuto da Criança e do Adolescente e dos Direitos Humanos.

IV – VOTO

Diante do acima exposto, não existindo óbices à tramitação da matéria em exame, meu VOTO é pela aprovação do Projeto de Decreto Legislativo nº 26/2024 e concessão da Comenda Professora Cláudia Malta ao Instituto Novo Horizonte, o qual submeto a meus nobres pares.

É o Parecer.

S.M.J.

Sala das Comissões, em 27 de março de 2024.

ALDO LOUREIRO

Relator

VOTOS FAVORÁVEIS:

Silvania Barbosa
Chico Filho
Teca Nelma

VOTOS CONTRÁRIOS:

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:F193A65D

CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ - CMM
COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO, JUSTIÇA E REDAÇÃO
FINAL - PROCESSO Nº. 03050044/2024.

PARECER

PROCESSO Nº. 03050044/2024.

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 24/2024

AUTORIA: VEREADOR ZERISSON DE OLIVEIRA NETO

RELATOR: VEREADOR ALDO LOUREIRO

I – RELATÓRIO

Vem a esta Comissão para relatar o PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO n. 24/2024 de autoria do ilustre Vereador ZERISSON DE OLIVEIRA NETO, que “**DISPÕE SOBRE A OUTORGA DE “TÍTULO DE CIDADÃ MACEIOENSE” À ILUSTRÍSSIMA SENHORA DELEGADA TÉLIA ROCHA NOGUEIRA RODRIGUES CALDAS E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS.**”

II – ANÁLISE

A proposição em análise, cumprindo as formalidades regimentais, após a devida leitura, foi encaminhado a esta Comissão para análise e parecer, na forma do art. 63, I do Regimento Interno deste Poder Legislativo.

Télia Rocha, natural de Brasília/DF, cursou Direito entre 2005 a 2010 na Universidade Federal de Goiás. Depois de advogar por um ano, dedicou-se à vida de concurso para alcançar seu sonho de se tornar Delegada de Polícia. Depois de alguns concursos, Télia Rocha logrou êxito na prova de Alagoas – onde tomou posse como tal, em 2013.

Desde então, Télia Rocha já esteve lotada na Delegacia da Mulher, da Criança vítima de violência e do Adolescente Infrator do Município de Arapiraca. Já passou também pela delegacia de homicídios e proteção à pessoa e, atualmente, está a frente da Delegacia Especial de Combate aos Crimes contra a Criança e ao Adolescente.

III - FUNDAMENTAÇÃO CONSTITUCIONAL

É sabido que tratamos de uma proposta de Lei Ordinária e, por isso, salvo guardado pelo artigo 32 da Lei Orgânica do Município – LOM, e

artigo 231, II, b, do Regimento Interno, garante-se a legitimidade desta proposição.

In verbis:

Art. 32. A iniciativa das leis ordinárias cabe a qualquer Vereador, à Comissão da Câmara Municipal, ao Prefeito ou aos cidadãos do Município, na forma e nos casos previstos nesta Lei Orgânica.

Art. 231. A iniciativa dos projetos compete:

[...]

II - quanto aos Projetos de Lei Ordinária:

[...]

b) a qualquer vereador;

Nesse diapasão, ainda podemos destacar a autonomia do Município em legislar sobre assuntos de interesse local, conforme o disposto no artigo 30 da nossa Carta Magna vigente.

Art. 30. Compete aos Municípios:

I – legislar sobre assuntos de interesse local;

O título honorífico em tela, está positivado no Regimento Interno desta casa legislativa sob o artigo 311, §1º, II, e tem por objetivo homenagear pessoas que são naturais de outras cidades, estados ou países.

IV – VOTO

Diante do acima exposto, não existindo óbices à tramitação da matéria em exame, meu VOTO é pela aprovação do Projeto de Decreto Legislativo nº 24/2024 e concessão do Título de Cidadão Honorário à Senhora Télia Rocha Nogueira Rodrigues Caldas, o qual submeto a meus nobres pares.

É o Parecer.

S.M.J.

Sala das Comissões, em 20 de Março de 2024.

ALDO LOUREIRO

Relator

VOTOS FAVORÁVEIS:

Silvania Barbosa

Chico Filho

Olivia Tenório

Oliveira Lima

VOTOS CONTRÁRIOS:

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:E787CC94

**CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ - CMM
COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO, JUSTIÇA E REDAÇÃO
FINAL - PROCESSO Nº. 07240071/2023.**

PARECER

PROCESSO Nº. 07240071/2023.

PROJETO DE LEI Nº 389/2023

AUTORIA: VEREADOR BRIVALDO MARQUES

RELATORA: VEREADORA OLÍVIA TENÓRIO

I – RELATÓRIO

O Projeto de Lei nº 389/2023 em análise, de autoria do vereador Brivaldo Marques, visa criar o programa de instituições de "daycare" para idosos em condição de vulnerabilidade no âmbito municipal, e dá outras providências.

Após o trâmite, o Exmo. Sr. Presidente da Câmara e em cumprimento ao disposto no artigo 241, §1º do Regimento Interno, encaminhou a esta Comissão para exarar parecer ao Projeto de Lei, o qual deve ser analisado sob o aspecto constitucional, legal e regimental, conforme art. 63, I do Regimento Interno desta Casa Legislativa.

É o relatório.

II – ANÁLISE

Tem a presente propositura o intuito de criar o programa de instituições de "daycare" para idosos em condição de vulnerabilidade no âmbito municipal, e dá outras providências.

Primeiramente, se faz necessário examinar as regras de competência municipal para legislar, cuja a previsão encontra-se no art. 30, I e II da CF/88, senão vejamos:

Art. 30. Compete aos Municípios:

I - legislar sobre assuntos de interesse local;

II - suplementar a legislação federal e a estadual no que couber;

O art. 6º, III, da Lei Orgânica do município de Maceió prevê que compete ao município de Maceió dispor sobre os assuntos de interesse local e suplementar, no que couber, a legislação federal e estadual.

Vale destacar que o Supremo Tribunal Federal já firmou jurisprudência, através do tema 917, no sentido de que vereadores podem propor leis que criem despesas para o município, senão vejamos:

“Não usurpa competência privativa do Chefe do Poder Executivo lei que, embora crie despesa para a administração, não trata da sua estrutura ou da atribuição de seus órgãos nem do regime jurídico de servidores públicos (art. 61, §1º, II, “a”, “c” e “e”, da Constituição Federal)”.

Tem-se que, apesar de ser nobre a iniciativa, evidenciamos que já tramita nesta Casa Legislativa o Projeto de Lei nº 176/2022 (cópia em anexo) de autoria da nobre vereadora Gaby Ronalsa que abrange este objeto, qual seja, autoriza o Município de Maceió a criar Centro Municipal para Idosos - CMI e dá outras providências.

Portanto, entende-se que qualquer outra propositura acerca do mesmo tema deve ser feita por meio de Emenda ao Projeto de lei anteriormente mencionada, conforme previsão do artigo 62, I do Regimento Interno.

III – VOTO

Desta forma, tendo em vista os fatos e fundamentos expostos anteriormente, voto pelo **ARQUIVAMENTO** do referido Projeto de Lei nos moldes como se apresenta.

Sala das Comissões, 11 de março de 2024.

VEREADORA OLÍVIA COIMBRA TENÓRIO VILAÇA

Relatora

VOTOS FAVORÁVEIS:

Silvania Barbosa

Chico Filho

Oliveira Lima

Aldo Loureiro

VOTOS CONTRÁRIOS:

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:951ED538

**CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ - CMM
COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO, JUSTIÇA E REDAÇÃO
FINAL - PROCESSO Nº. 12060023/2023.**

PARECER

PROCESSO Nº. 12060023/2023.

PROJETO DE LEI Nº 663/2023

AUTORIA: VEREADOR BRIVALDO MARQUES

RELATOR: VEREADOR OLIVEIRA LIMA

I – RELATÓRIO

Trata-se de Projeto de Lei proposto pelo Vereador Brivaldo Marques, com a finalidade de CRIAR O “PROGRAMA TERCEIRA IDADE EM ATIVIDADE”, NO ÂMBITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ, DESTINADO A INCENTIVAR A INSERÇÃO E A MANUTENÇÃO DE IDOSOS NO MERCADO DE TRABALHO.

O Projeto Lei em tela possui a seguinte Justificativa:

O “Programa Terceira Idade em Atividade” estabelece critérios para incentivar a reinserção de idosos no mercado de trabalho em Maceió. A inclusão e manutenção de pessoas idosas no mercado de trabalho

revela-se de grande importância para nossa evolução como sociedade, tendo em vista o gradual e implacável envelhecimento da população brasileira, o déficit previdenciário e a situação de vulnerabilidade que afeta tantos indivíduos da terceira idade. Infelizmente, muito preconceito e desinformação ainda permeiam a contratação e manutenção desses profissionais no mercado de trabalho. Some-se a isso a falta de assistência e de suporte para qualificar pessoas idosas frente às novas tecnologias, o que acaba por deixar uma enorme parcela da população à margem das cadeias produtivas, apesar da sua valorosa experiência e capacidade. É papel do Poder Público promover ações que incentivem a reinserção dos idosos no mercado de trabalho. A Proposição tem também a importância de reduzir desigualdades sociais, considerando que boa parte das famílias de Maceió depende da atividade econômica das pessoas idosas para ter seu sustento. O Programa pretende ainda contar com um “Banco de Oportunidades” próprio do Poder Público Municipal.

Após a leitura da presente proposição no Prolongamento de Expediente, esta foi tramitada para a Comissão de Constituição Justiça e Redação Final, sendo, posteriormente, distribuída por seu Presidente ao Relator subscritor, com a finalidade de que seja exarado o competente parecer, nos termos do art. 63, I do Regimento interno desta Casa de Leis.

É breve o relatório. Passo a fundamentar.

II – ANÁLISE

II.1 – Constitucionalidade Formal

Inicialmente, cumpre salientar que a Lei Ordinária é o instrumento adequado para tratar da matéria ora abordada. A iniciativa da presente proposição compete, nos termos do art. 231, II, alínea b do Regimento Interno da Câmara Municipal de Maceió, ao Vereador.

É importante mencionar que a proposta não esbarra no rol taxativo da Lei Orgânica de Maceió, quando trata das matérias de iniciativa privativa do Poder Executivo.

Sob o prisma Constitucional, verifica-se que Município, por sua vez, pode legislar sobre assuntos de interesse local, conforme o artigo 30, inciso I, da Constituição Federal.

Segundo a doutrina de Pedro Lenza (p. 734, 2021):

“o interesse local diz respeito às peculiaridades e necessidades insitas à localidade.”

No caso em tela, verifica-se que além de ser interesse local, o projeto de lei objeto deste parecer em nada afronta as balizas estabelecidas pela legislação federal, bem como em nada se contrapõe ao arcabouço legislativo estadual suplementar.

II.3 – Constitucionalidade Material

Superadas as questões sobre a constitucionalidade formal, faz-se necessário adentrar nos aspectos da constitucionalidade material.

1. Aderência aos Princípios Constitucionais:

O PL alinha-se ao princípio da dignidade da pessoa humana, pedra angular da Constituição Federal de 1988 (CF/88), ao promover a inclusão social e econômica de idosos, garantindo-lhes o direito ao trabalho e à participação na sociedade, conforme estipulado no artigo 1º, III, da CF/88.

2. Conformidade com o Direito Social ao Trabalho:

O projeto está em consonância com o artigo 6º da CF/88, que elenca o direito social ao trabalho. Ao promover a inserção e manutenção dos idosos no mercado de trabalho, o PL materializa o mandamento constitucional de valorização do trabalho humano como meio de promoção da dignidade da pessoa idosa, dando-lhe oportunidades para exercer atividades laborais compatíveis com sua condição física e intelectual.

3. Atendimento às Normativas Específicas sobre a Terceira Idade:

O PL encontra fundamento na Lei Federal nº 10.741 de 1º de outubro de 2003 (Estatuto do Idoso), que estabelece como um dos objetivos prioritários a promoção e a assistência ao idoso, assegurando sua participação na comunidade, defendendo sua dignidade, bem-estar e o direito à vida. A iniciativa municipal materializa os objetivos do Estatuto ao estimular a economia social e a valorização do idoso no mercado de trabalho.

Tomando por base o disposto na doutrina e na jurisprudência, bem como analisando a presente proposição à Luz da Constituição Federal

de 1988, não se vislumbra qualquer afronta a preceito ou princípio constitucional.

III – VOTO

Ante o exposto, opino pelo **PROSSEGUIMENTO** do Projeto de Lei nº Projeto de Lei nº 663/2023, de autoria do Vereador Brivaldo Marques, por ser legítimo e **CONSTITUCIONAL**, estando apto a tramitar regularmente.

Este é o parecer, salvo melhor juízo.

Sala das sessões da Câmara Municipal de Maceió/AL, 25 de março de 2024.

OLIVEIRA LIMA

Vereador de Maceió

VOTOS FAVORÁVEIS:

Silvania Barbosa

Chico Filho

Olivia Tenório

VOTOS CONTRÁRIOS:

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:C0A54046

CÂMARA MUNICIPAL DE MACEIÓ - CMM COMISSÃO DE CONSTITUIÇÃO, JUSTIÇA E REDAÇÃO FINAL - PROCESSO Nº. 03110028/2024.

PARECER

PROCESSO Nº. 03110028/2024.

PROJETO DE LEI Nº 89/2024

AUTORIA: VEREADOR BRIVALDO MARQUES

RELATOR: VEREADOR LEONARDO DIAS

I – RELATÓRIO

Vem ao exame desta Comissão de Constituição, Justiça e Redação Final, na forma do art. 63, I do Regimento Interno desta Casa Legislativa, o Projeto de Lei n. 89/2024, de autoria do vereador Brivaldo Marques, que “**INSTITUI A POLÍTICA MUNICIPAL DE ATENÇÃO À PESSOA QUE GAGUEJA E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS**”.

O projeto de lei em epígrafe tem o escopo de instituir a Política Municipal de Atenção à Pessoa que gagueja, visando assegurar e promover, em condições de igualdade, o exercício dos direitos e das liberdades fundamentais pela pessoa que gagueja, visando a sua proteção e integração.

Nos termos do art. 5º da propositura, são objetivos da referida política: a) capacitar os servidores que atuam na administração pública municipal para o correto atendimento da pessoa que gagueja; b) fomentar, na cidade de Maceió, campanhas periódicas de esclarecimento sobre a gagueira, suas causas e impactos na qualidade de vida da pessoa com esse distúrbio; c) combater toda forma de discriminação contra a pessoa que gagueja, incluindo o combate à criação e à disseminação de estigmas; e d) garantir, no âmbito da rede pública municipal de saúde, o diagnóstico precoce, o atendimento e os tratamentos necessários e especializados.

Em síntese, é o relatório.

II – ANÁLISE

Como cediço, regimentalmente, compete a esta Comissão de Constituição, Justiça e Redação Final manifestar-se sobre todos os assuntos quanto ao seu aspecto constitucional, legal ou jurídico e regimental, os quais não poderão tramitar na Câmara Municipal sem seu parecer, salvo nos casos expressamente previstos neste Regimento Interno.

Nessa linha, e analisando o projeto de lei sob os aspectos legais inicialmente mencionados, verifica-se que há amparo no art. 30, I, da Constituição Federal, que determina a competência dos municípios para legislar sobre assuntos de interesse local.

Além disso, não há vício de iniciativa, a proposição não viola dispositivos da Constituição Federal, da Lei Orgânica do Município de Maceió e do Regimento Interno desta colenda Casa de Leis.

III – VOTO

Pelo exposto, no âmbito desta Comissão de Constituição, Justiça e Redação Final, votamos pela **CONSTITUCIONALIDADE** do Projeto de Lei n. 89/2024, de autoria do vereador Brivaldo Marques, que “**INSTITUI A POLÍTICA MUNICIPAL DE ATENÇÃO À PESSOA QUE GAGUEJA E DÁ OUTRAS PROVIDÊNCIAS**”.

S.S. da Câmara Municipal de Maceió/AL, em 20 de março de 2024.

LEONARDO DIAS

Vereador

VOTOS FAVORÁVEIS:

Silvania Barbosa

Chico Filho

Olivia Tenório

Oliveira Lima

VOTOS CONTRÁRIOS:

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:D5B1807A

PUBLICAÇÕES PRIVADAS EDITAL

NOME DA EMPRESA: WESLEY LEITE TORRES - ME, inscrita no CNPJ/MF sob o nº. **20.941.170/0001-88**, situada na Rua Pedrosa, nº. 92 – Loteamento Tabuleiro Novo - Bairro: Tabuleiro do Martins – Maceió/AL – CEP Nº. 57.081-510, com atividades de: **SERVIÇOS DE MANUTENÇÃO E REPARAÇÃO MECÂNICA DE VEÍCULOS AUTOMOTORES**. Torna público que requereu à **SECRETARIA MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE E URBANISMO – SEMURB**, Maceió/AL, a **AUTORIZAÇÃO AMBIENTAL MUNICIPAL** de “**REGULARIZAÇÃO DE: PRÉVIA, IMPLANTAÇÃO E OPERAÇÃO**”, para o empreendimento denominado “**MEGAFRIO**”, situada na Rua Pedrosa, nº. 92 – Loteamento Tabuleiro Novo - Bairro: Tabuleiro do Martins – Maceió/AL – CEP Nº. 57.081-510 – **Foi solicitado o Plano de Gerenciamento dos Resíduos da Construção Civil – (PGRCC)**.

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:FFED0CBE

PUBLICAÇÕES PRIVADAS EDITAL

NOME: MARISÉRGIO MOISÉS DA SILVA SANTOS, inscrito no CPF/MF sob o nº. **073.438.824-14**, situada na Rua Firmo Correia de Araújo, nº. 623 – Quadra A1 - Lote 09 - Bairro: Clima Bom – Maceió/AL, com atividade de **EMPRESÁRIO**. Torna público que requereu à **SECRETARIA MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE E URBANISMO – SEMURB**, Maceió/AL, a **AUTORIZAÇÃO AMBIENTAL MUNICIPAL** de “**REGULARIZAÇÃO DE OPERAÇÃO**”, para o empreendimento denominado “**COMERCIAL**”, situada na Rua Firmo Correia de Araújo, nº. 623 – Quadra A1 - Lote 09 - Bairro: Clima Bom – Maceió/AL. – **Foi solicitado o Plano de Gerenciamento de Resíduos Sólidos – (PGRS) e o Estudo de Capacidade Ambiental – (ECA)**.

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:61A03211

PUBLICAÇÕES PRIVADAS EDITAL

NOME DA EMPRESA: LOURDES MARIA LINS DE ALBUQUERQUE - ME, inscrita no CNPJ/MF sob o nº. **07.165.163/0001-73**, situada na Avenida Moreira Lima, nº. 117 – Bairro: Centro – Maceió/AL – CEP Nº. 57.020-220, com Atividades de: **LANCHONETES, CASAS DE CHÁ, DE SUCOS E SIMILARES**. Torna público que requereu a **SECRETARIA MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE E URBANISMO - SEMURB**, Maceió/AL, a **AUTORIZAÇÃO AMBIENTAL MUNICIPAL** de “**REGULARIZAÇÃO DE OPERAÇÃO**”, para o empreendimento denominado “**KOMMO SELF. SERVICE E LANCHONETE**”, situada na Avenida Moreira Lima, nº. 117 – Bairro: Centro – Maceió/AL – CEP Nº. 57.020-220. - **Foi solicitado o Plano de Gerenciamento de Resíduos Sólidos – (PGRS) e o Estudo de Capacidade Ambiental – (ECA)**.

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:6A1E64EF

PUBLICAÇÕES PRIVADAS EDITAL

NOME DA EMPRESA: REI DO HAMBURGUER LANCHONETE LTDA. - ME, inscrita no CNPJ/MF sob o nº. **08.850.821/0001-29**, situada na Rua da Alegria, nº. 47 – Bairro: Centro – Maceió/AL – CEP Nº. 57.020-320, com Atividades de: **LANCHONETES, CASAS DE CHÁ, DE SUCOS E SIMILARES**. Torna público que requereu a **SECRETARIA MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE E URBANISMO - SEMURB**, Maceió/AL, a **AUTORIZAÇÃO AMBIENTAL MUNICIPAL** de “**REGULARIZAÇÃO DE OPERAÇÃO**”, para o empreendimento denominado “**REI DO HAMBURGUER**”, situada na Rua da Alegria, nº. 47 – Bairro: Centro – Maceió/AL – CEP Nº. 57.020-320. - **Foi solicitado o Plano de Gerenciamento de Resíduos Sólidos – (PGRS) e o Estudo de Capacidade Ambiental – (ECA)**.

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:600E5947

PUBLICAÇÕES PRIVADAS EDITAL

NOME DA EMPRESA: LEITE & PARANHOS LTDA, inscrita no CNPJ/MF sob o nº. **10.679.721/0001-23**, situada na Avenida Benedito Bentes, nº. 958 – Quadra C6 – Lote 02 – Conjunto Residencial Benedito Bentes II - Bairro: Benedito Bentes – Maceió/AL – CEP Nº. 57.084-800, com atividades de: **COMÉRCIO VAREJISTA DE MERCADORIAS EM GERAL, COM PREDOMINÂNCIA DE PRODUTOS ALIMENTÍCIOS - SUPERMERCADOS**. Torna público que requereu a **SECRETARIA MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE E URBANISMO - SEMURB**, Maceió/AL, a **RENOVAÇÃO DA AUTORIZAÇÃO AMBIENTAL MUNICIPAL** de “**OPERAÇÃO**”, para o empreendimento denominado “**PREÇO BOM**”, situado na Avenida Benedito Bentes, nº. 958 – Quadra C6 – Lote 02 – Conjunto Residencial Benedito Bentes II - Bairro: Benedito Bentes – Maceió/AL – CEP Nº. 57.084-800. - Não foi solicitado Estudos Ambientais.

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:84C8CB63

PUBLICAÇÕES PRIVADAS EDITAL

NOME DA EMPRESA: PRIME SERVIÇOS AUTOMOTIVOS LTDA. - ME, inscrita no CNPJ/MF sob o nº. **26.238.109/0001-55**, situada na Avenida Comendador Leão, nº. 562 – Bairro: Poço – Maceió/AL – CEP Nº. 57.025-000, com atividades de: **SERVIÇOS DE LANTERNAGEM OU FUNILARIA E PINTURA DE VEÍCULOS AUTOMOTORES**. Torna público que requereu à

SECRETARIA MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE E URBANISMO – SEMURB, Maceió/AL, a **AUTORIZAÇÃO AMBIENTAL MUNICIPAL** de “**REGULARIZAÇÃO DE OPERAÇÃO**”, para o empreendimento denominado “**MARTELINHO DE OURO PRIME**”, situada na Avenida Comendador Leão, nº. 562 – Bairro: Poço – Maceió/AL – CEP Nº. 57.025-000L. – **Foi solicitado o Plano de Gerenciamento de Resíduos Sólidos – (PGRS) e o Estudo de Capacidade Ambiental – (ECA).**

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:64B36AE2

**PUBLICAÇÕES PRIVADAS
EDITAL**

NOME DA EMPRESA: PACTO ENGENHARIA E SERVIÇOS LTDA, inscrita no CNPJ/MF sob o nº. **04.922.352/0001-55**, situada na Avenida Governador Osman Loureiro, nº. 49 – Sala 503 - Bairro: Mangabeiras – Maceió/AL – CEP Nº. 57.037-630, com atividades de: **CONSTRUÇÃO DE EDIFÍCIOS**. Torna público que requereu à **SECRETARIA MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE E URBANISMO – SEMURB**, Maceió/AL, a **AUTORIZAÇÃO AMBIENTAL MUNICIPAL** de “**IMPLANTAÇÃO**”, para o empreendimento denominado “**EDIFÍCIO TREND STUDIOS**”, situado na Rua Luiz Ramalho de Castro, s/nº. – Bairro: Jatiúca - Maceió/AL – **Foi solicitado o Plano de Gerenciamento dos Resíduos da Construção Civil – (PGRCC).**

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:BDD589F6

**PUBLICAÇÕES PRIVADAS
EDITAL**

NOME DA EMPRESA: LEMON LAVANDERIA TÊXTIL INDUSTRIAL LTDA. - EPP, inscrita no CNPJ/MF sob o nº. 15.786.439/0001-69, situada na Avenida Gama Lins, s/nº. - Lote 15 B - Núcleo Industrial Bernardo Oiticica II - Bairro: Cidade Universitária

– Maceió/AL – CEP Nº. 57.072-742, com Atividades: **CONFECCÃO DE ROUPAS PROFISSIONAIS, EXCETO SOB MEDIDA**. Torna público que requereu a **SECRETARIA MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE E URBANISMO/SEMURB**, Maceió/AL, a **AUTORIZAÇÃO AMBIENTAL MUNICIPAL** de “**REGULARIZAÇÃO DE OPERAÇÃO**”, para o empreendimento denominado “**LEMON LAVANDERIA TÊXTIL INDUSTRIAL**”, situado na situada na Avenida Gama Lins, s/nº. - Lote 15 B - Núcleo Industrial Bernardo Oiticica II - Bairro: Cidade Universitária – Maceió/AL – CEP Nº. 57.072-742. - Não Foi solicitado Estudos Ambientais.

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:8A627136

**PUBLICAÇÕES PRIVADAS
EDITAL**

NOME DA EMPRESA: F & F DISTRIBUIDORA DE PRODUTOS FARMACÊUTICOS LTDA, inscrita no CNPJ/MF sob o nº. **10.854.165/0012-37**, situada na Rua 01, nº. 493 – Lote 15 – Galpão 01 – Conjunto Village Campestre I - Bairro: Cidade Universitária – Maceió/AL – CEP Nº. 57.073-021, com atividades de: **COMÉRCIO ATACADISTA DE MEDICAMENTOS E DROGAS DE USO HUMANO**. Torna público que requereu à **SECRETARIA MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE E URBANISMO – SEMURB**, Maceió/AL, a **AUTORIZAÇÃO AMBIENTAL MUNICIPAL** de “**REGULARIZAÇÃO DE OPERAÇÃO**”, para o empreendimento denominado “**F & F DISTRIBUIDORA DE PRODUTOS FARMACÊUTICOS**”, situada na Rua 01, nº. 493 – Lote 15 – Galpão 01 – Conjunto Village Campestre I - Bairro: Cidade Universitária – Maceió/AL – CEP Nº. 57.073-021. – **Foi solicitado o Foi solicitado o Plano de Gerenciamento dos Resíduos de Serviço de Saúde (PGRSS) e o Estudo de Capacidade Ambiental (ECA).**

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:1AF39758

**ATOS E DESPACHOS DO PREFEITO DE MACEIÓ
DECRETO Nº. 9.743 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.**

ABRE CRÉDITO ADICIONAL SUPLEMENTAR EM FAVOR DE DIVERSOS ÓRGÃOS, NO VALOR DE R\$ 5.980.657,08 (CINCO MILHÕES, NOVECIENTOS E OITENTA MIL, SEISCENTOS E CINQUENTA E SETE REAIS E OITO CENTAVOS).

O PREFEITO DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ, usando das atribuições que lhe são outorgadas pelo inciso IV do art.29 da Constituição Estadual e autorizado pelos artigos 42 ao 44 da Lei Municipal nº **7.402**, de 27 de julho de 2023 e pelos artigos 5º,6º e 7º da Lei Municipal nº **7.508**, de 23 de janeiro de 2024.

DECRETA:

Art. 1º Fica aberto no Orçamento da **PREFEITURA MUNICIPAL DE MACEIÓ**, em favor de **DIVERSOS ÓRGÃOS**, um crédito adicional suplementar no valor de **R\$ 5.980.657,08 (Cinco milhões, novecentos e oitenta mil, seiscentos e cinquenta e sete reais e oito centavos)**, para atender à programação constante do Anexo I deste Decreto.

Art. 2º Os recursos necessários à abertura do crédito de que trata o art. 1º decorrem das anulações parciais das dotações orçamentárias indicadas no Anexo II deste Decreto.

Art. 3º Este Decreto entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MACEIÓ, em 03 de Abril de 2024.

JHC
Prefeito de Maceió

JOÃO FELIPE ALVES BORGES
Secretário Municipal de Fazenda/SEFAZ

ANEXO I ao DECRETO Nº. 9.743 DE 03 DE ABRIL DE 2024. – Suplementação

| Órgão / U.O | Descrição | Natureza | Fonte | Valor |
|--|---|----------|--------|--------------|
| Fun/Sub/Prog/Subação | | | | |
| 07000 | CONTROLADORIA-GERAL DO MUNICIPIO - CGM | | | 38.700,00 |
| 07001 | CONTROLADORIA-GERAL DO MUNICIPIO - CGM | | | 38.700,00 |
| 04.122.0045.225009 | VIABILIZAR A GESTÃO E MANUTENÇÃO ADMINISTRATIVA DO ÓRGÃO | | | |
| | | 33.90 | 1.5.00 | 38.700,00 |
| | Subtotal | | | 38.700,00 |
| 18000 | SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE | | | 4.793.933,21 |
| 18001 | FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE | | | 4.793.933,21 |
| 10.301.0022.231909 | APARELHAR UNIDADES DE SAÚDE | | | |
| | | 44.90 | 2.6.01 | 3.415.540,21 |
| | Subtotal | | | 3.415.540,21 |
| 10.301.0022.239609 | REORDENAR A ATENÇÃO PRIMÁRIA À SAÚDE | | | |
| | | 33.50 | 1.5.00 | 1.378.393,00 |
| | Subtotal | | | 1.378.393,00 |
| 28000 | FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE AÇÃO CULTURAL | | | 1.000.000,00 |
| 28001 | FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE AÇÃO CULTURAL | | | 1.000.000,00 |
| 13.392.0025.200409 | FOMENTAR A CULTURA | | | |
| | | 33.90 | 1.5.00 | 1.000.000,00 |
| | Subtotal | | | 1.000.000,00 |
| 37000 | SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO - SEMTUR | | | 148.023,87 |
| 37002 | FUNDO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE PROMOCAO DO TURISMO | | | 148.023,87 |
| 23.695.0008.214609 | VIABILIZAR PROMOÇÃO E DIVULGAÇÃO , INTERNA E EXTERNA, DO DESTINO MACEIÓ | | | |
| | | 33.90 | 1.5.00 | 148.023,87 |
| | Subtotal | | | 148.023,87 |
| | TOTAL | | | 5.980.657,08 |
| ANEXO II ao DECRETO Nº. 9.743 DE 03 DE ABRIL DE 2024. - Anulação | | | | |
| Órgão / U.O | Descrição | Natureza | Fonte | Valor |
| Fun/Sub/Prog/Subação | | | | |
| 07000 | CONTROLADORIA-GERAL DO MUNICIPIO - CGM | | | 38.700,00 |
| 07001 | CONTROLADORIA-GERAL DO MUNICIPIO - CGM | | | 38.700,00 |
| 04.122.0045.225409 | RESTRUTURAÇÃO DO ÓRGÃO DE CONTROLE INTERNO | | | |
| | | 33.90 | 1.5.00 | 38.700,00 |
| | Subtotal | | | 38.700,00 |
| 18000 | SECRETARIA MUNICIPAL DE SAÚDE | | | 4.793.933,21 |
| 18001 | FUNDO MUNICIPAL DE SAÚDE | | | 4.793.933,21 |
| 10.302.0022.239109 | REORGANIZAR A REDE DE CUIDADOS A PESSOAS COM DEFICIÊNCIA | | | |
| | | 44.90 | 2.6.01 | 3.415.540,21 |
| | Subtotal | | | 3.415.540,21 |
| 10.302.0022.239309 | APRIMORAR A ATENÇÃO ESPECIALIZADA AMBULATORIAL E HOSPITALAR | | | |
| | | 33.90 | 1.5.00 | 1.378.393,00 |
| | Subtotal | | | 1.378.393,00 |
| 28000 | FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE AÇÃO CULTURAL | | | 1.000.000,00 |
| 28001 | FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE AÇÃO CULTURAL | | | 1.000.000,00 |
| 13.392.0025.200409 | FOMENTAR A CULTURA | | | |
| | | 33.50 | 1.5.00 | 1.000.000,00 |
| | Subtotal | | | 1.000.000,00 |
| 37000 | SECRETARIA MUNICIPAL DE TURISMO - SEMTUR | | | 148.023,87 |
| 37002 | FUNDO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE PROMOCAO DO TURISMO | | | 148.023,87 |
| 23.695.0008.214609 | VIABILIZAR PROMOÇÃO E DIVULGAÇÃO , INTERNA E EXTERNA, DO DESTINO MACEIÓ | | | |
| | | 33.50 | 1.5.00 | 100.000,00 |
| | Subtotal | | | 100.000,00 |
| 23.695.0008.220309 | CAPTAR, PROMOVER E APOIAR EVENTOS IMPULSIONADORES DO TURISMO LOCAL | | | |
| | | 33.90 | 1.5.00 | 28.023,87 |
| | | 33.50 | 1.5.00 | 20.000,00 |
| | Subtotal | | | 48.023,87 |
| | TOTAL | | | 5.980.657,08 |

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador: 199FFA26

PROCURADORIA GERAL DO MUNICÍPIO - PGM
PORTARIA Nº. 020/2024 MACEIÓ/AL, 03 DE ABRIL DE 2024.

O PROCURADOR-GERAL DO MUNICÍPIO DE MACEIÓ - PGM, no uso de suas atribuições e prerrogativas legais,

RESOLVE:

Art. 1º HOMOLOGAR as progressões por mérito, correspondente aos períodos 2022-2024, dos procuradores da **PROCURADORIA-GERAL DO MUNICÍPIO - PGM**, abaixo relacionados, concedidas por intermédio do processo administrativo nº **1100.31146/2024**, mediante a convalidação, do Conselho Superior da Procuradoria-Geral do Município, conforme dispõe o inciso XVIII, do Art. 16, e o parágrafo 2º, do Art. 141-A, da Lei Delegada nº 02/2014 e suas alterações.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação,

RELAÇÃO NOMINAL DOS PROCURADORES DA PGM AVALIADOS E CONSIDERADOS APTOS À PROGRESSÃO POR MÉRITO REFERENTE AO PERÍODO 2022/2024.

| BIÊNIO 2020-2022 | |
|------------------|--|
| MATRÍCULA | PROCURADORES |
| 10205-9 | ANA LÚCIA OLIVEIRA QUINTILIANO CABRAL |
| 942965-4 | ANTÔNIO CARLOS TOZZO MENDES PEREIRA |
| 942830-5 | ARTUR CARNAÚBA GUERRA SANGREMAN LIMA |
| 942741-4 | BÁRBARA ARAÚJO CARNEIRO |
| 926954-1 | CARLOS ALEXANDRE PEREIRA LINS |
| 942840-2 | CAROLINA FRANCISCA CAVALCANTE |
| 944166-2 | DANIEL ALLAN MIRANDA BORBA |
| 19063-2 | DAVID FERREIRA DA GUIA |
| 926950-9 | ESTÁCIO DA SILVEIRA LIMA |
| 942807-0 | FERNANDO ANTONIO REALE BARRETO |
| 20451-0 | FERNANDO SERGIO TENÓRIO DE AMORIM |
| 942897-6 | GUILHERME EMMANUEL L. ALVARENGA |
| 942767-8 | GUSTAVO BRASIL DE ARRUDA |
| 942812-7 | GUSTAVO MEDEIROS SOARES ESTEVES |
| 942783-0 | JOÃO BATISTA DE FRANÇA SILVA |
| 14963-2 | JOSÉ CAVALCANTI DE BARROS FILHO |
| 942758-9 | JOSÉ TENÓRIO NUNES FILHO |
| 943410-0 | LAILA MARTINS DE CARVALHO PORTO |
| 947843-4 | LUIZ PAULO REIS ARAÚJO |
| 15078-9 | MARCELO DE OLIVEIRA |
| 942738-4 | MARCIO ROBERTO TORRES |
| 942835-6 | RODRIGO ALBUQUERQUE DE VICTOR |
| 926964-9 | SÉRGIO LUIZ NEPOMUCENO PEREIRA |
| 943330-9 | SHEYLA SURUAGY AMARAL GALVÃO DO VALE |
| 943108-0 | TASSIA DOS ANJOS ANDRADE |
| 942850-0 | THAIANA COELHO MIDLEJ |
| 942829-1 | THIAGO QUEIROZ CARNEIRO |
| 942779-1 | VICTOR OLIVEIRA SILVA |
| 20452-8 | VITAL JORGE LINS CAVALCANTI DE FREITAS |

JOÃO LÔBO

Procurador-Geral do Município

Matrícula nº 964066-5 | OAB/AL 5.032

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:47607385**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA - SEMCE****EDITAL Nº. 002/2024 – CHAMADA PÚBLICA PARA SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE FOMENTO À EXECUÇÃO CULTURAL**

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA – SEMCE, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela a Lei Delegada nº 004 de 18 de abril de 2023 e Decreto Municipal nº 9.437 de 19 de maio de 2023,

CONSIDERANDO a necessidade de uniformização dos procedimentos.

CONSIDERANDO o Edital nº. 002/2024 – Chamada Pública para Seleção de Propostas de Fomento à Execução Cultural voltados ao desenvolvimento de atividades de Economia criativa e de economia solidária, apoio aos agentes, a iniciativas, a cursos ou produções ou a manifestações culturais e desenvolvimento de espaços artísticos e culturais para firmar Termo de Execução Cultural com recursos da Lei Complementar nº. 195/2022 (Lei Paulo Gustavo), publicado no Diário Oficial Eletrônico do Município de Maceió em 16 de janeiro de 2024.

RESOLVE:

TORNAR PÚBLICO o Resultado Final de Mérito dos Projetos do Edital supramencionado para as categorias de seleção de projetos dos segmentos listados abaixo:

SEGMENTO: TEATRO**CATEGORIA: OFICINAS****COTAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS OU PARDAS)**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|----------------|------------------------------------|--|------|---|----------------|------------|-------------|
| 1 | 062.XXX.XXX-10 | IGOR LEONARDO VASCONCELOS DA SILVA | O ATOR E O ESTADO DE JOGO | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 100 | SELECIONADO |
| 2 | 926.XXX.XXX-87 | MARCOS ANDRÉ DE MESSIAS | INCLUSÃO CULTURAL NUMA PERSPECTIVA CÊNICA. | 80 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 81 | SUPLENTE |

SEGMENTO: TEATRO**CATEGORIA: OFICINAS****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|----------------|------------------------------------|---|------|----------------------------------|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 062.XXX.XXX-10 | IGOR LEONARDO VASCONCELOS DA SILVA | O ATOR E O ESTADO DE JOGO | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 2 | 118.XXX.XXX-13 | MAYKO JEIZO ALVES DOS SANTOS | OFICINA PARA A PRODUÇÃO DE BONECOS DE MAMULENGOS | 88 | LGBTQIAPN+ | 0,5 | 88,5 | SELECIONADO |
| 3 | 272.XXX.XXX-43 | JULIEN TEIXEIRA COSTA | "PERIFERIA EM CENA" - OFICINA DE INICIAÇÃO TEATRAL PARA JOVENS DA PARTE ALTA DE MACEÍO. | 85 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 85 | SELECIONADO |

| | | | | | | | | |
|---|----------------|-------------------------|---|----|---|-----|------|-------------|
| 4 | 926.XXX.XXX-87 | MARCOS ANDRÉ DE MESSIAS | INCLUSÃO CULTURAL Numa perspectiva CÊNICA. | 80 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 81 | SELECIONADO |
| 5 | 065.XXX.XXX-17 | DIOGO DE LIMA SANTOS | OS FANTOCHESES GANHAM VIDA NA FÁBRICA DE BONECOS - OFICINAS DE CONFEÇÃO | 70 | LGBTQIAPN+ | 0,5 | 70,5 | SELECIONADO |

SEGMENTO: TEATRO**CATEGORIA: FORMAÇÃO, CURSO E CAPACITAÇÃO****COTAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS OU PARDAS)**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|----------------|--|--------------------------------|------|---|----------------|------------|---------------------------|
| 1 | 013.XXX.XXX-48 | SAULO MARCOS PORFÍRIO DOS SANTOS PEREIRA | ENCART | 70 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 71 | SELECIONADO |
| 2 | 022.XXX.XXX-05 | MARIA CICERA COSME DA SILVA MARCELINO | DANDARA: ENTRE RAÍZES E PALCOS | 59 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 60 | DESCLASSIFICADO ITEM 10.4 |

SEGMENTO: TEATRO**CATEGORIA: FORMAÇÃO, CURSO E CAPACITAÇÃO****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|----------------|--|--|------|---|----------------|------------|--------------------------------------|
| 1 | 013.XXX.XXX-48 | SAULO MARCOS PORFÍRIO DOS SANTOS PEREIRA | ENCART | 70 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 71 | SELECIONADO NA CONTA DE PESSOA NEGRA |
| 2 | 272.XXX.XXX-43 | JULIEN TEIXEIRA COSTA | CURSO LIVRE DE TEATRO: INTRODUÇÃO AO TEATRO SOCIAL | 66 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 66 | DESCLASSIFICADO ITEM 10.4 |
| 3 | 022.XXX.XXX-05 | MARIA CICERA COSME DA SILVA MARCELINO | DANDARA: ENTRE RAÍZES E PALCOS | 59 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 60 | DESCLASSIFICADO ITEM 10.4 |

SEGMENTO: TEATRO**CATEGORIA: APOIO ÀS APRESENTAÇÕES****COTAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS OU PARDAS)**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|------------------------------------|--|------|---|----------------|------------|---------------------------|
| 1 | 028.XXX.XXX-30 | ANA PAULA DA SILVA SANTOS | OLÁ, NEGRA! | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ GÊNERO | 1,5 | 100 | SELECIONADO |
| 2 | 30.640.448/0001-30 | EDJANE DOS SANTOS OLIVEIRA | CAMINHOS DO SABER: ESPETÁCULO DO BARRO AO SANGUE - UMA JORNADA ENTRE ESCOLA E TEATRO | 87 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 88 | SUPLENTE |
| 3 | 647.XXX.XXX-49 | REGILENO LUIS DE SOUZA LIMA | TEMPORADA MESTRE PAULO | 85 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 85,5 | SUPLENTE |
| 4 | 659.XXX.XXX-87 | ABIDES DE OLIVEIRA JÚNIOR | MINHA PELE | 84 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 85 | SUPLENTE |
| 5 | 128.XXX.XXX-76 | BEATRIZ DA SILVA VERÇOSA | SPLASH - UMA AVENTURA PARA SALVAR O "GLOBO AZUL!" | 73 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 74 | SUPLENTE |
| 6 | 087.XXX.XXX-82 | MISAEEL SANTOS - CIA ARTISERVIR | LAGRIMAS ENSINAM - CIRCULAÇÃO NAS PRAÇAS | 69 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 69,5 | DESCLASSIFICADO ITEM 10.4 |
| 7 | 05.162.686/0001-30 | ASSOCIAÇÃO TEATRAL NÊGA FULÔ | TEMPORADA O QUE QUER UMA MULHER | 68 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 69 | DESCLASSIFICADO ITEM 10.4 |
| 8 | 062.XXX.XXX-10 | IGOR LEONARDO VASCONCELOS DA SILVA | O SANTO O DIABO E O REI DO CANGAÇO | 68 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 68,5 | DESCLASSIFICADO ITEM 10.4 |
| 9 | 034.XXX.XXX-05 | CARLOS ALBERTO BARROS LIMA | NOSSO AMOR PURO... PULOU O MURO! | 52 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 52,5 | DESCLASSIFICADO ITEM 10.4 |
| 10 | 056.XXX.XXX-26 | JONATHAN SANTOS SILVA | ESPETÁCULO DJAVANIANO EM ALAGOAS POR CANTO DE LIZ NO BAILAR DO OCEANO | 46 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 47,5 | DESCLASSIFICADO ITEM 10.4 |
| 11 | 30.640.448/0001-30 | EDJANE DOS SANTOS OLIVEIRA | CAMINHOS DO SABER: ESPETÁCULO DO BARRO AO SANGUE - UMA JORNADA ENTRE ESCOLA E TEATRO | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 1 | DESCLASSIFICADO ITEM 10.4 |

SEGMENTO: TEATRO**CATEGORIA: APOIO ÀS APRESENTAÇÕES****COTA PESSOAS INDÍGENAS**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|----------------|---------------------------------|------------------------------------|------|---------------------------|----------------|------------|---------------------------|
| 1 | 478.XXX.XXX-44 | ANA SOFIA ARAÚJO DE OLIVEIRA | DIA DAS CRIANÇAS NO TEATRO DEODORO | 49 | PESSOAS INDÍGENA E GÊNERO | 1 | 50 | DESCLASSIFICADO ITEM 10.4 |

SEGMENTO: TEATRO**CATEGORIA: APOIO ÀS APRESENTAÇÕES****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|----------------|---------------------------------|------------------|------|----------------------------------|----------------|------------|-------------------------------|
| 1 | 028.XXX.XXX-30 | ANA PAULA DA SILVA SANTOS | OLÁ, NEGRA! | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 1,5 | 100 | SELECIONADO NA COTA DA PESSOA |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------|--|--|----|---|-----|------|---------------------------|
| | | | | | LGBTQIAPN+ E GÊNERO | | | NEGRA |
| 2 | 37922328/0001-75 | DIÓGENES CHRISTIANO MARINHO LINS - CM PRODUÇÕES E ASSESSORIA ARTÍSTICA | PRA DESPRENDER (HISTÓRIAS REAIS) TEMPORADA | 98 | LGBTQIAPN+ | 0,5 | 98,5 | SELECIONADO |
| 3 | 816.XXX.XXX-20 | MARCOS SIAO AUGUSTO LINS SOUZA | ESPETÁCULO INFANTIL SENHOR BOTÕES | 96 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 96 | SELECIONADO |
| 4 | 088.XXX.XXX-56 | CLEIDSON ALAN CARDOSO DA SILVA | ESPETÁCULO PAVÃO MISTERIOSO CIRCULAÇÃO | 90 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 90 | SELECIONADO |
| 5 | 11.623.217/0001-74 | INGRID KARINE TEIXEIRA GOMES NACIMENTO | FADINHA- CIRCULAÇÃO ESCOLAS MUNICIPAIS | 88 | GÊNERO | 0,5 | 88,5 | SELECIONADO |
| 6 | 30.640.448/0001-30 | EDJANE DOS SANTOS OLIVEIRA | CAMINHOS DO SABER: ESPETÁCULO DO BARRO AO SANGUE - UMA JORNADA ENTRE ESCOLA E TEATRO | 87 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 88 | SELECIONADO |
| 7 | 647.XXX.XXX-49 | REGILENO LUIS DE SOUZA LIMA | TEMPORADA MESTRE PAULO | 85 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 85,5 | SUPLENTE |
| 8 | 659.XXX.XXX-87 | ABIDES DE OLIVEIRA JÚNIOR | MINHA PELE | 84 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 85 | SUPLENTE |
| 9 | 057.XXX.XXX-18 | MARINA MILITO DE MEDEIROS | SHOW DO PIPO | 83 | GÊNERO E LGBTQIAPN+ | 1 | 84 | SUPLENTE |
| 10 | 118.XXX.XXX-13 | MAYKO JEIZO ALVES DOS SANTOS | MARISQUEIRAS EM MARES DE DOR | 74 | LGBTQIAPN+ | 0,5 | 74,5 | SUPLENTE |
| 11 | 128.XXX.XXX-76 | BEATRIZ DA SILVA VERÇOSA | SPLASH - UMA AVENTURA PRA SALVAR O "GLOBO AZUL!" | 73 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 74 | SUPLENTE |
| 12 | 140.XXX.XXX-20 | MAURO ROBERTO BRAGA NETTO COSTA | A LIÇÃO | 70 | PESSOAS 60+ | 0,5 | 70,5 | SUPLENTE |
| 13 | 087.XXX.XXX-82 | LUCIANA MARIA | CIRCULAÇÃO ESPETÁCULO - MEU REI MANDOU - ESCOLAS PÚBLICAS | 69 | GÊNERO | 0,5 | 69,5 | DESCLASSIFICADO ITEM 10.4 |
| 14 | 087.XXX.XXX-82 | MISAEEL SANTOS - CIA ARTISERVIR | LAGRIMAS ENSEINAM CIRCULAÇÃO NAS PRAÇAS | 69 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 69,5 | DESCLASSIFICADO ITEM 10.4 |
| 15 | 05.162.686/0001-30 | ASSOCIAÇÃO TEATRAL NÊGA FULÔ | TEMPORADA O QUE QUER UMA MULHER | 68 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 69 | DESCLASSIFICADO ITEM 10.4 |
| 16 | 062.XXX.XXX-10 | IGOR LEONARDO VASCONCELOS DA SILVA | O SANTO O DIABO E O REI DO CANGAÇO | 68 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 68,5 | DESCLASSIFICADO ITEM 10.4 |
| 17 | 366.XXX.XXX-20 | JORGE RICARDO CAMILO DOS SANTOS | TRUPE CANGUELÊ - CULTURA LIVRE NA PRAÇA | 67 | PESSOAS 60+ | 0,5 | 67,5 | DESCLASSIFICADO ITEM 10.4 |
| 18 | 272.XXX.XXX-43 | JULIEN TEIXEIRA COSTA | CHEF LITÉRARIO KIDS - SERVINDO HISTÓRIAS INFANTIS EM 04 CEMEIIS DO BENEDITO BENTES | 64 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 64 | DESCLASSIFICADO ITEM 10.4 |
| 19 | 034.XXX.XXX-05 | CARLOS ALBERTO BARROS LIMA | NOSSO AMOR PURO... PULO O MURO! | 52 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 52,5 | DESCLASSIFICADO ITEM 10.4 |
| 20 | 478.XXX.XXX-44 | ANA SOFIA ARAÚJO DE OLIVEIRA | DIA DAS CRIANÇAS NO TEATRO DEODORO | 49 | PESSOAS INDIGENA E GÊNERO | 1 | 50 | DESCLASSIFICADO ITEM 10.4 |
| 21 | 112.XXX.XXX-03 | JAMERSON DOS SANTOS FARIAS SOARES | ENSAIO SOBRE O ABRAÇO | 47 | LGBTQIAPN+ | 0,5 | 47,5 | DESCLASSIFICADO ITEM 10.4 |
| 22 | 056.XXX.XXX-26 | JONATHAN SANTOS SILVA | ESPETÁCULO DJAVANIANO EM ALAGOAS POR CANTO DE LIZ NO BAILAR DO OCEANO | 46 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 47,5 | DESCLASSIFICADO ITEM 10.4 |
| 23 | 28.954.746/0001-53 | LUCIANO RODRIGUES DA SILVA | ESPETÁCULO A SERRA AZUL | 44 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 44 | DESCLASSIFICADO ITEM 10.4 |
| 24 | 30.640.448/0001-30 | EDJANE DOS SANTOS OLIVEIRA | CAMINHOS DO SABER: ESPETÁCULO DO BARRO AO SANGUE - UMA JORNADA ENTRE ESCOLA E TEATRO | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 1 | DESCLASSIFICADO ITEM 10.4 |
| 25 | 383.XXX.XXX-91 | JUSCELINO GOMES | EM ALGUM LUGAR DO CANGAÇO | 0 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 0 | DESCLASSIFICADO ITEM 10.4 |

SEGMENTO: DANÇA**CATEGORIA: APOIO ÀS APRESENTAÇÕES****COTAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS OU PARDAS)**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|---|---|------|---|----------------|------------|-------------|
| 1 | 021.XXX.XXX-17 | FRAN WALAFE DOS SANTOS MARTINS | ENTRE PERNAS E SENSações DE KEVIN ALVES | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+, GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 100 | SELECIONADO |
| 2 | 008.XXX.XXX-42 | JOSINEIDE FERREIRA DE LIMA | FINOS FIOS | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 100 | SELECIONADO |
| 3 | 034.XXX.XXX-05 | CARLOS ALBERTO BARROS LIMA | UMBIGO | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 100 | SELECIONADO |
| 4 | 119.XXX.XXX-52 | RODÓLFO DA SILVA AQUINO | AO MEU CORPO | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 100 | SUPLENTE |
| 5 | 23.985.846/0001-23 | EVANDRO COELHO DOS SANTOS FILHO | ARRAIÁ LUAR DO SERTÃO 40 ANOS | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 99 | SUPLENTE |
| 6 | 05.162.686/0001-30 | ASSOCIAÇÃO TEATRAL NÊGA FULÔ | TEMPORADA A CASA DAS MARIAS | 95 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 96 | SUPLENTE |
| 7 | 04.179.673/0001-01 | CENTRO DE FORMAÇÃO E INCLUSÃO SOCIAL INAÉ | NATIVIDADE INAÉ | 92 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+, GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 94 | SUPLENTE |

SEGMENTO: DANÇA**CATEGORIA: APOIO ÀS APRESENTAÇÕES**

AMPLA CONCORRÊNCIA

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | DE | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|---|--|------|---|----|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 021.XXX.XXX-17 | FRAN WALAFE DOS SANTOS MARTINS | ENTRE PERNAS E SENSACIONES DE KEVIN ALVES | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+, GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | | 2 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 2 | 008.XXX.XXX-42 | JOSINEIDE FERREIRA DE LIMA | FINOS FIOS | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | | 1 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 4 | 034.XXX.XXX-07 | CRYSTIAN DANNY DA SILVA CASTRO | A CATEGORIA É: QUEER | 100 | LGBTQIAPN+ | | 0,5 | 100 | SELECIONADO |
| 5 | 058.XXX.XXX-07 | REGINALDO DOS SANTOS OLIVEIRA | COLAPSAR | 100 | LGBTQIAPN+ | | 0,5 | 100 | SELECIONADO |
| 7 | 034.XXX.XXX-05 | CARLOS ALBERTO BARROS LIMA | UMBIGO | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | | 0,5 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 8 | 119.XXX.XXX-52 | RODOLFO DA SILVA AQUINO | AO MEU CORPO | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | | 1 | 100 | SELECIONADO |
| 9 | 23.985.846/0001-23 | EVANDRO COELHO DOS SANTOS FILHO | ARRAIÁ LUAR DO SERTÃO 40 ANOS | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | | 1 | 99 | SELECIONADO |
| 10 | 05.162.686/0001-30 | ASSOCIAÇÃO TEATRAL NÊGA FULÔ | TEMPORADA A CASA DAS MARIAS | 95 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | | 1 | 96 | SELECIONADO |
| 11 | 04.179.673/0001-01 | CENTRO DE FORMAÇÃO E INCLUSÃO SOCIAL INAÊ | NATIVIDADE INAÊ | 92 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+, GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | | 2 | 94 | SELECIONADO |
| 12 | 047.XXX.XXX-04 | GRUPO CULTURAL XIQUE XIQUE DE ALAGOAS | O COCO ALAGOANO DO SURGIMENTO A CONTEMPORANIEDADE | 70 | AMPLA CONCORRÊNCIA | | 0 | 70 | SELECIONADO |
| 13 | 058.XXX.XXX-07 | REGINALDO DOS SANTOS OLIVEIRA | (SO)FRIDA SOLIDÃO | 100 | LGBTQIAPN+ | | 0,5 | 100 | DESCCLASSIFICADO - ITEM 4.3 E 4.3.1 |
| 6 | 034.XXX.XXX-07 | CRYSTIAN DANNY DA SILVA CASTRO | QUANTAS MEMÓRIAS CABEM EM UMA DANÇA? | 100 | LGBTQIAPN+ | | 0,5 | 100 | DESCCLASSIFICADO - ITEM 4.3 E 4.3.1 |
| 13 | 731.XXX.XXX-72 | JOSE CLAUDIO ALVES DA SILVA | "O SÓZIA DO ZEZÉ DI CAMARGO O MAIS APAIXONADO DO BRASIL" | 0 | AMPLA CONCORRÊNCIA | | 0 | 0 | DESCCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |

SEGMENTO: DANÇA**CATEGORIA: OFICINAS****COTAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS OU PARDAS)**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | DE | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|----------------|---------------------------------|---|------|---|----|----------------|------------|-------------|
| 1 | 078.XXX.XXX-12 | ANDERSON COUTINHO ARAÚJO | "PASSOS JUNINOS: OFICINA DE QUADRILHA JUNINA" | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | | 1 | 100 | SELECIONADO |

SEGMENTO: DANÇA**CATEGORIA: OFICINAS****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | DE | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|------------------------------------|---|------|---|----|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 078.XXX.XXX-12 | ANDERSON COUTINHO ARAÚJO | "PASSOS JUNINOS: OFICINA DE QUADRILHA JUNINA" | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | | 1 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 2 | 17.805.749/0001-09 | MARIA RACHEL MONTEIRO QUEIROZ GAMA | RACHEL MONTEIRO - EXPLORANDO A DANÇA ODISSI | 96 | GÊNERO | | 0,5 | 96,5 | SELECIONADO |
| 3 | 047.XXX.XXX-04 | JOSÉ NILTON RODRIGUES SILVA | COCO ALAGOANO HISTÓRIA E PISADAS TRADICIONAIS | 71 | AMPLA CONCORRÊNCIA | | 0 | 71 | SELECIONADO |

SEGMENTO: CIRCO**CATEGORIA: PARA CIRCOS TRADICIONAIS E GRUPOS DE CIRCO CONTEMPORÂNEO - CIRCULAÇÃO EM ATÉ 04 BAIROS OU 05 ESPETÁCULOS NO CASO DE TEMPORADAS (TEMPORADA ABERTA OU CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS)****COTAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS OU PARDAS)**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | DE | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|----------------|---|----------------------------|------|---|----|----------------|------------|------------------------------|
| 1 | 226.XXX.XXX-80 | GRUPO CIRCULANTE REPRESENTANTE RAFAEL FONSECA | CIRCULAÇÃO CIRCULANTE SHOW | 59 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | | 1 | 60 | DESCCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |

SEGMENTO: CIRCO**CATEGORIA: PARA CIRCOS TRADICIONAIS E GRUPOS DE CIRCO CONTEMPORÂNEO - CIRCULAÇÃO EM ATÉ 04 BAIROS OU 05 ESPETÁCULOS NO CASO DE TEMPORADAS (TEMPORADA ABERTA OU CIRCULAÇÃO DE ESPETÁCULOS)****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | DE | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|---|--|------|---|----|----------------|------------|------------------------------|
| 1 | 44.624.827/0001-41 | ASSOCIAÇÃO ENLEVO | CIRCO ALTEZA ESPETÁCULO A MULHER DA CAPA PRETA | 82 | GÊNERO | | 0,5 | 82,5 | SELECIONADO |
| 2 | 226.XXX.XXX-80 | GRUPO CIRCULANTE REPRESENTANTE RAFAEL FONSECA | CIRCULAÇÃO CIRCULANTE SHOW | 59 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | | 1 | 60 | DESCCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |

SEGMENTO: CIRCO

CATEGORIA: GRUPOS DE CIRCO CONTEMPORÂNEO, TRUPES CIRCENSES E ESPETÁCULOS DE RUA QUE ABORDEM A TEMÁTICA DO CIRCO COMO FORMA DE DIFUNDIR CULTURA CIRCENSE COM APRESENTAÇÕES EM PRAÇAS E COMUNIDADES EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE - APRESENTAÇÕES DE ESPETÁCULOS DE CIRCO DE RUA

AMPLA CONCORRÊNCIA

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|---------------------------------|---------------------|------|-------------------------|----------------|------------|-------------|
| 1 | 44.624.827/0001-41 | PERONILDA BATISTA DE ANDRADE | SUA MAJESTADE CIRCO | 73 | GÊNERO E 60+ | 1 | 74 | SELECIONADO |

SEGMENTO: LIVRO, LEITURA E LITERATURA

CATEGORIA: PUBLICAÇÃO DE OBRAS LITERÁRIAS INÉDITAS - SELEÇÃO DE PROJETOS DE NÃO FICÇÃO: ENSAIOS, TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA, REPORTAGEM, BIOGRAFIA, MEMÓRIA, LIVRO-JOGO, COLETÂNEA DE ARTIGOS SOBRE LITERATURA

COTAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS OU PARDAS)

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|------------------|--------------------------------------|----------------------------|------|---|----------------|------------|-------------|
| 1 | 729.XXX.XXX-00 | EPAMINONDAS PASCÁSIO DA ROCHA JUNIOR | RAÍZES PUNK MACEIÓ | 94 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 94,5 | SELECIONADO |
| 2 | 050. XXX.XXX -55 | JOHN WAYNE FERREIRA FORTUNATO | REVISTA ALAGOANA DE TEATRO | 79 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 80 | SUPLENTE |

SEGMENTO: LIVRO, LEITURA E LITERATURA

CATEGORIA: PUBLICAÇÃO DE OBRAS LITERÁRIAS INÉDITAS - SELEÇÃO DE PROJETOS DE NÃO FICÇÃO: ENSAIOS, TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA, REPORTAGEM, BIOGRAFIA, MEMÓRIA, LIVRO-JOGO, COLETÂNEA DE ARTIGOS SOBRE LITERATURA

AMPLA CONCORRÊNCIA

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|--|---|------|---|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 729.XXX.XXX-00 | EPAMINONDAS PASCÁSIO DA ROCHA JUNIOR | RAÍZES PUNK MACEIÓ | 94 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 94,5 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 2 | 008.XXX.XXX-22 | IRANEI MARQUES SÁ BARRETO | LIVRO - DOSSIÊ FOTOGRAFIA ALAGOANA - 2ª EDIÇÃO | 93 | GÊNERO E PCD | 1 | 94 | SELECIONADO |
| 3 | 699.XXX.XXX-87 | PABLO ALFREDO DE LUCA | JANELAS DO PATRIMÔNIO | 91 | PESSOAS 60+ | 0,5 | 91,5 | SUPLENTE |
| 4 | 050. XXX.XXX -55 | JOHN WAYNE FERREIRA FORTUNATO | REVISTA ALAGOANA DE TEATRO | 79 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 80 | SUPLENTE |
| 5 | 47.489.062/0001-72 | CHRYSTOPHER WILLIAMS NASCIMENTO DOS SANTOS | BUMBA MEU BOTO- O LIVRO | 79 | LGBTQIAPN+ | 0,5 | 79,5 | SUPLENTE |
| 6 | 038. XXX.XXX -76 | VITOR LUCAS DIAS BARBOSA | DE SCIPIONE A SCIENCE: ECOS DO MODERNISMO NO MANGUEBEAT | 78 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 78 | SUPLENTE |
| 7 | 35.052.648/0001-96 | PAULO ROBERTO KUCHENMEISTER DE MEMÓRIA | "CIBERNEMA: DO CELULOIDE AO CELULAR" | 74 | PESSOAS 60+ | 0,5 | 74,5 | SUPLENTE |
| 8 | 05.579.533/0001-93 | MARCO ANTONIO SANTOS DA SILVA | "A CAPOEIRA COMO ESPAÇO DE FORMAÇÃO E DISCUSSÃO CRÍTICA" | 70 | PESSOAS 60+ | 0,5 | 70,5 | SUPLENTE |
| 9 | 483. XXX.XXX -68 | MARCOS CÉSAR SAMPAIO DE ARAÚJO | CINEMA DAS ALAGOAS - AUDIOVISUAL E POLÍTICAS PÚBLICAS | 53 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 53 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |
| 10 | 228.XXX.XXX-00 | WELDJA MARIA SILVA DE MIRANDA | AS MULHERES DA MARGEM ESQUERDA DO SALGADINHO | 40 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 40 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |
| 11 | 062. XXX.XXX -90 | ANDRÉ LUIZ DE MIRANDA TRAVASSOS | JARAGUÁ - O ENTULHO DA NOSSA HISTÓRIA: ENTRE A MEMÓRIA E O ESQUECIMENTO | 30 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 30 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |

SEGMENTO: LIVRO, LEITURA E LITERATURA

CATEGORIA: PUBLICAÇÃO DE OBRAS LITERÁRIAS INÉDITAS - SELEÇÃO DE PROJETOS DE FICÇÃO: ROMANCE, CONTO, POESIA, CRÔNICA, LITERATURA INFANTIL, LITERATURA INFANTO-JUVENIL, HQ, NARRATIVAS GRÁFICAS, LITERATURA DRAMÁTICA E COLETÂNEAS DE CORDEL

COTAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS OU PARDAS)

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|--|--|------|---|----------------|------------|-------------|
| 1 | 012. XXX.XXX -90 | RICHARD PLACIDO PEREIRA DA SILVA | PUBLICAÇÃO DE LIVRO INÉDITO "IBERÊ A CAVALO" | 94 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E POVOS TRADICIONAIS | 1 | 95 | SELECIONADO |
| 2 | 28.391.640/0001-99 | CACAU FREIRE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS | "PULA AQUI GIRA AÍ! DANÇAR E INCLUIR PARA SE DIVERTIR" | 91 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 92,5 | SUPLENTE |
| 3 | 39.733.370/0001-73 | MANUELA CECILIA SANTINO BATISTA | XIRÊ - ENCANTOS E VERSOS | 87 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO, LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 89 | SUPLENTE |
| 4 | 108. XXX.XXX -03 | LÍRIS SOUSA ROCHA | MAIS UMA SOBREVIVENTE: NARRATIVA GRÁFICA SOBRE A EXPERIÊNCIA DE UMA MULHER NEGRA NO BRASIL | 86 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 87 | SUPLENTE |
| 5 | 020. XXX.XXX 25 | MILTON ROSENDO NASCIMENTO JÚNIOR | NÃO PERTENCE A | 81 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 82 | SUPLENTE |
| 6 | 076. XXX.XXX -25 | DAYLHANE MICHELY AGUIAR CUNHA LEMANSKI | TECNICIDAS: RELATOS FUTURÍSTICOS DE UM PLANETA RETRÓGRADO | 80 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 81 | SUPLENTE |
| 7 | 013. XXX.XXX -70 | JEAN JAMES DE ALBUQUERQUE GOMES | DESENTERAR TEU CORPO | 79 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 79,5 | SUPLENTE |

| | | | | | | | | |
|----|------------------|---------------------------|--------------------------------|----|--|-----|------|-----------------------------|
| 8 | 119. XXX.XXX -21 | ÉRIKA DA SILVA SANTOS | FLORES FLORESTA | 69 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 70,5 | SUPLENTE |
| 9 | 815. XXX.XXX -34 | LEONARDO PIMENTEL SANTANA | SERIAL | 68 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 68,5 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |
| 10 | 815. XXX.XXX -34 | LEONARDO PIMENTEL SANTANA | JOÃO RUIFÃO E O GIGANTE LADRÃO | 65 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 65,5 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |

SEGMENTO: LIVRO, LEITURA E LITERATURA

CATEGORIA: PUBLICAÇÃO DE OBRAS LITERÁRIAS INÉDITAS - SELEÇÃO DE PROJETOS DE FICÇÃO: ROMANCE, CONTO, POESIA, CRÔNICA, LITERATURA INFANTIL, LITERATURA INFANTO-JUVENIL, HQ, NARRATIVAS GRÁFICAS, LITERATURA DRAMÁTICA E COLETÂNEAS DE CORDEL

COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCEIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|------------------|---------------------------------|--|------|----------------------------|-----------------|------------|-------------|
| 1 | 089. XXX.XXX -04 | ANA SOFIA ARAÚJO DE OLIVEIRA | TRILOGIA ECOLÓGICA- A DRAMATURGIA DE ANA SOFIA | 83 | PESSOAS INDÍGENAS E GÊNERO | 1 | 84 | SELECIONADO |

SEGMENTO: LIVRO, LEITURA E LITERATURA

CATEGORIA: PUBLICAÇÃO DE OBRAS LITERÁRIAS INÉDITAS - SELEÇÃO DE PROJETOS DE FICÇÃO: ROMANCE, CONTO, POESIA, CRÔNICA, LITERATURA INFANTIL, LITERATURA INFANTO-JUVENIL, HQ, NARRATIVAS GRÁFICAS, LITERATURA DRAMÁTICA E COLETÂNEAS DE CORDEL

AMPLA CONCORRÊNCIA

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCEIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|--|--|------|---|-----------------|------------|--|
| 1 | 606. XXX.XXX -15 | LUANA TEIXEIRA | PUBLICAÇÃO DA OBRA MARIA BOLA OLHA A CHUVA! E AÇÕES DE CONTRAPARTIDA | 96 | GÊNERO | 0,5 | 96,5 | SELECIONADO |
| 2 | 012. XXX.XXX -90 | RICHARD PLACIDO PEREIRA DA SILVA (MARCADO NA COTA) | PUBLICAÇÃO DE LIVRO INÉDITO "IBERÊ A CAVALO" | 94 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E POVOS TRADICIONAIS | 1 | 95 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 3 | 014. XXX.XXX -19 | LÍVIA MARIA TENÓRIO BUARQUE DE FREITAS | A FENDA DA LAGOA | 94 | GÊNERO LGBTQIAPN+ | 1 | 95 | SELECIONADO |
| 4 | 102. XXX.XXX -10 | QUEZIA MOTA CALHEIROS | TODOS OS ENCANTOS | 92 | GÊNERO LGBTQIAPN+ | 1 | 93 | SELECIONADO |
| 5 | 28.391.640/0001-99 | CACAU FREIRE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS | "PULA AQUI GIRA AÍ! DANÇAR E INCLUIR PARA SE DIVERTIR" | 91 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 92,5 | SUPLENTE |
| 6 | 083. XXX.XXX -13 | MARIA RAQUEL ALVES DA SILVA | HQ JENERICOS | 89 | GÊNERO LGBTQIAPN+ | 1 | 90 | SUPLENTE |
| | 065. XXX.XXX -64 | AMANDA PRISCILA SANTOS PRADO | UMA CASA NO VAZIO | 88 | GÊNERO, LGBTQIAPN+ E PCD | 1,5 | 89,5 | SUPLENTE |
| 7 | 39.733.370/0001-73 | MANUELA CECILIA SANTINO BATISTA | XIRÊ - ENCANTOS E VERSOS | 87 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO, LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 89 | SUPLENTE |
| 9 | 108. XXX.XXX -03 | LÍRIS SOUSA ROCHA | MAIS UMA SOBREVIVENTE: NARRATIVA GRÁFICA SOBRE A EXPERIÊNCIA DE UMA MULHER NEGRA NO BRASIL | 86 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 87 | SUPLENTE |
| 10 | 089. XXX.XXX -04 | ANA SOFIA ARAÚJO DE OLIVEIRA | TRILOGIA ECOLÓGICA- A DRAMATURGIA DE ANA SOFIA | 83 | PESSOAS INDÍGENAS E GÊNERO | 1 | 84 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA INDÍGENA |
| 11 | 020. XXX.XXX 25 | MILTON ROSENDO NASCIMENTO JÚNIOR | NÃO PERTENCE A | 81 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 82 | SUPLENTE |
| 12 | 076. XXX.XXX -25 | DAYLHANE MICHELY AGUIAR CUNHA LEMANSKI | TECNICIDAS: RELATOS FUTURÍSTICOS DE UM PLANETA RETRÓGRADO | 80 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 81 | SUPLENTE |
| 13 | 453.XXX.XXX-30 | GIVALDO KLEBER ALBUQUERQUE LIMA | LIVRO DE POESIAS "COM DOÇURA COM AFETO" | 79 | LGBTQIAPN+ E 60+ | 1 | 80 | SUPLENTE |
| 14 | 013. XXX.XXX -70 | JEAN JAMES DE ALBUQUERQUE GOMES | DESENTERRAR TEU CORPO | 79 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 79,5 | SUPLENTE |
| 15 | 099. XXX.XXX -40 | MAYLSON DA SILVA HONORATO | BROMÉLIAS IMAGINÁRIAS | 77 | LGBTQIAPN+ | 0,5 | 77,5 | SUPLENTE |
| 16 | 077. XXX.XXX -30 | ELAYNE CAROLINE REIS LIMA GOIS | LIVRO INFANTIL ILUSTRADO PONTOS DE FILÉ | 74 | GÊNERO LGBTQIAPN+ | 1 | 75 | SUPLENTE |
| 17 | 119. XXX.XXX -21 | ÉRIKA DA SILVA SANTOS | FLORES FLORESTA | 69 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 70,5 | SUPLENTE |
| 18 | 815. XXX.XXX -34 | LEONARDO PIMENTEL SANTANA | SERIAL | 68 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 68,5 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |
| 19 | 346. XXX.XXX -34 | ÁLVARO MOZART BRANDÃO NETTO | ROMANCE MASSA PUBA | 66 | LGBTQIAPN+ E 60+ | 1 | 67 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |
| 20 | 815. XXX.XXX -34 | LEONARDO PIMENTEL SANTANA | JOÃO RUIFÃO E O GIGANTE LADRÃO | 65 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 65,5 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |
| 21 | 35.052.648/0001-96 | PAULO ROBERTO KUCHENMEISTER DE MEMÓRIA | NÃO ATIRE O PAU NO GATO | 62 | PESSOAS 60+ | 0,5 | 62,5 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |

SEGMENTO: LIVRO, LEITURA E LITERATURA

CATEGORIA: PROJETOS DE FOMENTO À LITERATURA

COTAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS OU PARDAS)

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCEIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|----------------|---------------------------------|-----------------------|------|---|-----------------|------------|-------------|
| 1 | 043.XXX.XXX-02 | ÍSIS FLORESCER DA ROCHA LEANDRO | VERSOS TRANSBORDANTES | 96 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO E LGBTQIAPN+ | 1,5 | 97,5 | SELECIONADO |

| | | | | | | | | |
|---|----------------|----------------------------------|---|----|---|-----|------|----------|
| 2 | 012.XXX.XXX-90 | RICHARD PLACIDO PEREIRA DA SILVA | LEIA ALAGOAS: CLUBE DE LEITURA DE LITERATURA ALAGOANA | 90 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E POVOS TRADICIONAIS | 1 | 91 | SUPLENTE |
| 3 | 121.XXX.XXX-32 | LEONARDO PEDRO DA SILVA SANTOS | O CANTADOR | 88 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 89,5 | SUPLENTE |
| 4 | 121.XXX.XXX-19 | VINICIUS RUDNEY ANCELMO DA SILVA | PROJETO MANGUABA DE FOMENTO A LITERATURA | 80 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E POVOS TRADICIONAIS | 1 | 81 | SUPLENTE |

SEGMENTO: LIVRO, LEITURA E LITERATURA
CATEGORIA: PROJETOS DE FOMENTO À LITERATURA
AMPLA CONCORRÊNCIA

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|----------------|--|---|------|---|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 043.XXX.XXX-02 | ÍISIS FLORES DA ROCHA LEANDRO | VERSOS TRANSBORDANTES | 96 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO E LGBTQIAPN+ | 1,5 | 97,5 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 2 | 012.XXX.XXX-90 | RICHARD PLACIDO PEREIRA DA SILVA (MARCADO NA COTA) | LEIA ALAGOAS: CLUBE DE LEITURA DE LITERATURA ALAGOANA | 90 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E POVOS TRADICIONAIS | 1 | 91 | SELECIONADO |
| 3 | 121.XXX.XXX-32 | LEONARDO PEDRO DA SILVA SANTOS | O CANTADOR | 88 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 89,5 | SELECIONADO |
| 4 | 121.XXX.XXX-19 | VINICIUS RUDNEY ANCELMO DA SILVA | PROJETO MANGUABA DE FOMENTO A LITERATURA | 80 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E POVOS TRADICIONAIS | 1 | 81 | SELECIONADO |
| 5 | 051.XXX.XXX-40 | HEITOR MANRUBIA MONTEIRO DOS SANTOS | COLETIVO PERNOITE LITERÁRIO | 71 | GÊNERO | 1 | 72 | SUPLENTE |

SEGMENTO: LIVRO, LEITURA E LITERATURA
CATEGORIA: PERFORMANCE LITERÁRIA
COTAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS OU PARDAS)

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|---------------------------------|--------------------------------------|------|---|----------------|------------|-------------|
| 1 | 028.XXX.XXX-30 | ANA PAULA DA SILVA SANTOS | CONTOS DA DIÁSPORA - MANÉ DO ROSÁRIO | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E GÊNERO | 1,5 | 100,0 | SELECIONADO |
| 2 | 28.391.640/0001-99 | CARMEN LUCIA ALVES FREIRE | "HISTÓRIAS CONTADAS POR TIA CACAU" | 89 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 90,5 | SUPLENTE |
| 3 | 119.XXX.XXX-21 | ÉRIKA DA SILVA SANTOS | SARAU DO LIVRO TODO | 88 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 89,5 | SUPLENTE |

SEGMENTO: LIVRO, LEITURA E LITERATURA
CATEGORIA: PERFORMANCE LITERÁRIA
AMPLA CONCORRÊNCIA

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|--|--|------|---|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 028.XXX.XXX-30 | ANA PAULA DA SILVA SANTOS | CONTOS DA DIÁSPORA - MANÉ DO ROSÁRIO | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E GÊNERO | 1,5 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 2 | 272.XXX.XXX-43 | JULIEN TEIXEIRA COSTA | CIRCULAÇÃO DO CHEF LITÉRARIO KIDS - SERVINDO HISTÓRIAS INFANTIS ALAGOANAS NAS ESCOLAS. | 92 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 92 | SELECIONADO |
| 3 | 28.391.640/0001-99 | CARMEN LUCIA ALVES FREIRE | "HISTÓRIAS CONTADAS POR TIA CACAU" | 89 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 90,5 | SELECIONADO |
| 4 | 119.XXX.XXX-21 | ÉRIKA DA SILVA SANTOS | SARAU DO LIVRO TODO | 88 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 89,5 | SUPLENTE |
| 5 | 088.XXX.XXX-56 | CLEIDSON ALAN CARDOSO DA SILVA | PERFORMANCE POÉTICA LOUCA-MENTE | 86 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 86 | SUPLENTE |
| 6 | 121.XXX.XXX-32 | LEONARDO PEDRO DA SILVA SANTOS | O CANTADOR: PALAVRAS NEGRAS | 77 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 78,5 | SUPLENTE |
| 7 | 984.XXX.XXX-68 | DAMIANA MARIA BARBOSA JAIRES MELO | CONTOS EM CANTO | 72 | GÊNERO | 0,5 | 72,5 | SUPLENTE |
| 8 | 36.362.351/0001-90 | MEIRE DEISE DIAS NASCIMENTO DOS SANTOS | MACEIÓ MINHA SEREIA: CONTO DAS ÁGUAS | 65 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 65 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |

SEGMENTO: LIVRO, LEITURA E LITERATURA
CATEGORIA: FORMAÇÃO LITERÁRIA
COTAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS OU PARDAS)

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|----------------|----------------------------------|--|------|---|----------------|------------|-------------|
| 1 | 012.XXX.XXX-90 | RICHARD PLACIDO PEREIRA DA SILVA | MINICURSO "A LITERATURA AFRO-ALAGOANA CONTEMPORÂNEA EM FOCO" | 88 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E POVOS TRADICIONAIS | 1 | 89 | SELECIONADO |

SEGMENTO: LIVRO, LEITURA E LITERATURA
CATEGORIA: FORMAÇÃO LITERÁRIA
AMPLA CONCORRÊNCIA

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|------------------|--|--|------|---|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 860.XXX.XXX-72 | GUILHERME DE MIRANDA RAMOS | OFICINA DE LEITURA E ESCRITA CRIATIVA PARA JOVENS ESCRITORES | 93 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 93 | SELECIONADO |
| 2 | 012. XXX.XXX -90 | RICHARD PLACIDO PEREIRA DA SILVA (MARCADO NA COTA) | MINICURSO "A LITERATURA AFRO-ALAGOANA CONTEMPORANEA EM FOCO" | 88 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E POVOS TRADICIONAIS | 1 | 89 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 3 | 013. XXX.XXX -71 | JEFFERSON RAMOS DINIZ | OFICINA LITERÁRIA – A JORNADA DO HERÓI | 86 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 86 | SELECIONADO |

SEGMENTO: ARTES VISUAIS E ARTES DIGITAIS
CATEGORIA: PRÉ-PRODUÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS
COTAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS OU PARDAS)

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|---------------------------------|--|------|---|----------------|------------|-----------------------------|
| 1 | 41.431.077/0001-01 | JAYMERSON LIMA DA SILVA | EM BUSCA DAS CORES ESQUECIDAS - CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 98,5 | SELECIONADO |
| 2 | 106.XXX.XXX-07 | ARLENILDA DA SILVA ALVES | POESIA E POLÍTICA DO AXÉ | 94 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO, LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 96 | SELECIONADO |
| 3 | 21.216.216/0001-69 | MARIZETE DE ASSIS RIBEIRO | MEMÓRIAS AFETIVAS: PRÉ-PRODUÇÃO | 93 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO E 60+ | 1,5 | 94,5 | SELECIONADO |
| 4 | 28.322.359/0001-02 | PERSIVALDO FIGUEIRÔA | O MUNDO DE PAPEL E A CULTURA POPULAR | 86 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), PESSOA 60+ E LGBTQIAPN+ | 1,5 | 87,5 | SUPLENTE |
| 5 | 084.XXX.XXX-90 | GLEYSON PEREIRA BORGES | TODA PAREDE É MUSEU | 86 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 86,5 | SUPLENTE |
| 7 | 046.XXX.XXX-85 | YASMIN LINS LEITE FALCÃO | FOMENTO A PRODUÇÃO CULTURAL SOBRE A POÉTICA DA MIGRAÇÃO NORDESTINA | 78 | PESSOAS GÊNERO E LGBTQIAPN+ | 1 | 79 | SUPLENTE |
| 8 | 111.XXX.XXX-48 | LYARA MARCIA PEREIRA CAVALCANTI | FABULO ASAS PARA ADENTRAR O SOLO BROTAM RAÍZES PARA MERGUER AO CÉU | 78 | PESSOAS LGBTQIAPN+ | 0,5 | 78,5 | SUPLENTE |
| 9 | 468.XXX.XXX-87 | JORGE FERNANDO VIEIRA | GABEIA - O MERCADO POPULAR DE MACEIÓ | 72 | AMPLA CONCORRENCIA | 0 | 72 | SUPLENTE |
| 10 | 108.XXX.XXX-03 | LÍRIS SOUSA ROCHA | PARTO/REPARTO | 63 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 64 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 11 | 102.XXX.XXX-93 | AMANDA SOUSA COSTA | AQUÁRIO | 42 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO E LGBTQIAPN+ | 1,5 | 43,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |

SEGMENTO: ARTES VISUAIS E ARTES DIGITAIS
CATEGORIA: PRÉ-PRODUÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS
AMPLA CONCORRÊNCIA

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|---|--|------|---|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 45.147.104/0001-61 | ELIZEU SALAZAR IDELFONSO | LZU.: MURALISMOS COM COLAGEM – TEMA: O PODER DO CONHECIMENTO. | 100 | AMPLA CONCORRENCIA | 0 | 100 | SELECIONADO |
| 2 | 41.431.077/0001-01 | JAYMERSON LIMA DA SILVA | EM BUSCA DAS CORES ESQUECIDAS - CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 98,5 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 3 | 106.XXX.XXX-07 | ARLENILDA DA SILVA ALVES | POESIA E POLITICA DO AXÉ | 94 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO, LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 96 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 4 | 639.XXX.XXX-72 | CLAUDEVAN JOSÉ DE MELO | EXPOSIÇÃO MEMÓRIA MUSICAL ALAGOANA | 95 | PESSOAS 60+ | 0,5 | 95,5 | SELECIONADO |
| 5 | 083.XXX.XXX-13 | MARIA RAQUEL ALVES DA SILVA | "SOB O CÉU DE ALAGOAS" PROJETO DE PESQUISA ASTRONÔMICO PARA CRIAÇÃO DE LIVRO ILUSTRADO | 94 | PESSOAS DE GÊNERO E LGBTQIAPN+ | 1 | 95 | SELECIONADO |
| 6 | 21.216.216/0001-69 | MARIZETE DE ASSIS RIBEIRO | MEMÓRIAS AFETIVAS: PRÉ-PRODUÇÃO | 93 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO E 60+ | 1,5 | 94,5 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 7 | 061.XXX.XXX-38 | KAROLINY CERQUEIRA LESSA GAMA | PELA SALVAGUARDA DA SANFONA DE OITO BAIXOS | 94 | GÊNERO | 0,5 | 94,5 | SELECIONADO |
| 8 | 43.314.637/0001-65 | QUEZIA MOTA CALHEIROS | PROFUNDO QUE HABITO | 93 | GÊNERO E LGBTQIAPN+ | 1 | 94 | SELECIONADO |
| 9 | 102.XXX.XXX-41 | DANIELLE CALHEIROS DA MOTA | ENVELHECIMENTO: A SOLIDÃO DA MULHER MADURA | 91 | GÊNERO E LGBTQIAPN+ | 1 | 92 | SELECIONADO |
| 10 | 24.781.278/0001-01 | PAULO MARCONDES MACHADO FILHO | INTERIORES: NARRATIVAS FOTOGRÁFICAS | 91 | PESSOAS 60+ | 0,5 | 91,5 | SELECIONADO |
| 11 | 109.XXX.XXX-40 | MARIA THAYNÁ DE VASCONCELOS SILVA | FLOR SEM VASO... VASO SEM FLOR - PROJETO DE DESENHO E PINTURA | 88 | GÊNERO E LGBTQIAPN+ | 1 | 89,5 | SELECIONADO |
| 12 | 28.322.359/0001-02 | PERSIVALDO FIGUEIRÔA | O MUNDO DE PAPEL E A CULTURA POPULAR | 86 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), PESSOA 60+ E LGBTQIAPN+ | 1,5 | 87,5 | SUPLENTE |
| 13 | 32.911.393/0001-81 | ADRIANO ARANTOS / ARANTOS FOTOGRAFIA | RETRATANDO ARTE REALIZANDO SONHOS II | 87 | AMPLA CONCORRENCIA | 0 | 87 | SUPLENTE |
| 14 | 084.XXX.XXX-90 | GLEYSON PEREIRA BORGES | TODA PAREDE É MUSEU | 86 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 86,5 | SUPLENTE |
| 15 | 47.489.062/0001-72 | CHRYSOTOPHER WILLIAMS NASCIMENTO DOS SANTOS | TRAMAS MASCULINAS | 86 | LGBTQIAPN+ | 0,5 | 86,5 | SUPLENTE |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------|---|---|----|---|-----|------|-----------------------------|
| 16 | 27.777.343/0001-13 | OC CONSULTORIA E PRODUÇÃO | ILHADOS POR (BRAS)KEM? | 86 | AMPLA CONCORRENCIA | 0 | 86 | SUPLENTE |
| 17 | 468.XXX.XXX-87 | JORGE FERNANDO VIEIRA | FIODECIDADE | 83 | AMPLA CONCORRENCIA | 0 | 83 | SUPLENTE |
| 18 | 021.XXX.XXX-50 | ANA CECÍLIA VALENÇA CAHÚ | FLORA | 82 | LGBTQIAPN+ | 0,5 | 82,5 | SUPLENTE |
| 19 | 065.XXX.XXX-64 | AMANDA PRISCILA SANTOS PRADO | ÁRVORES IMPOSSÍVEIS | 82 | GÊNERO, LGBTQIAPN+ E PCD | 1,5 | 82,5 | SUPLENTE |
| 20 | 038.XXX.XXX-05 | BRUNA TEIXEIRA JACINTHO | ADÃO CIBORGUE | 79 | GÊNERO E LGBTQIAPN+ | 1 | 80 | SUPLENTE |
| 21 | 046.XXX.XXX-85 | YASMIN LINS LEITE FALCÃO | FOMENTO A PRODUÇÃO CULTURAL SOBRE A POÉTICA DA MIGRAÇÃO NORDESTINA | 78 | GÊNERO E LGBTQIAPN+ | 1 | 79 | SUPLENTE |
| 22 | 111.XXX.XXX-48 | LYARA MARCIA PEREIRA CAVALCANTI | FABULO ASAS PARA ADENTRAR O SOLO BROTAM RAÍZES PARA MERGUER AO CÉU | 78 | LGBTQIAPN+ | 0,5 | 78,5 | SUPLENTE |
| 23 | 714.XXX.XXX-81 | ORIANA ANDREINA PÉREZ PÉREZ. | FOMENTO À PESQUISA: "ENTRE O SÃO FRANCISCO Y EL APURE DESLOCAMENTOS FORÇADOS" | 74 | LGBTQIAPN+ E PCD | 1 | 75 | SUPLENTE |
| 24 | 468.XXX.XXX-87 | JORGE FERNANDO VIEIRA | GABEIA - O MERCADO POPULAR DE MACEIÓ | 72 | AMPLA CONCORRENCIA | 0 | 72 | SUPLENTE |
| 25 | 47.217.580/0001-37 | ARTE E PETISCARIA CÉU DA BOCA SLU LTDA | ACOLHIMENTO À SAÚDE MENTAL | 71 | LGBTQIAPN+ | 0,5 | 71,5 | SUPLENTE |
| 26 | 108.XXX.XXX-03 | LÍRIS SOUSA ROCHA | PARTO/REPARTO | 63 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 64 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |
| 28 | 27.753.414/0001-48 | ANDREW PEREIRA DA SILVA SOUZA | EXPOSIÇÃO SEM PORTAS FECHADAS | 63 | LGBTQIAPN+ | 0,5 | 63,5 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |
| 29 | 077.XXX.XXX-55 | NATALIA TAVARES GARCIA DE ALENCAR | BARRO SOPRADO | 61 | LGBTQIAPN+ | 0,5 | 61,5 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |
| 30 | 126.XXX.XXX-92 | GEONEIDE MARQUES BRANDÃO LEMOS | PROJETO DE CONTINUIDADE | 59 | LGBTQIAPN+ | 0,5 | 59,5 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |
| 31 | 017.XXX.XXX-57 | MOZART DALTRO BISPO | VEIAS DA TERRA: O RIO SÃO FRANCISCO EM IMAGENS E VERSOS | 49 | AMPLA CONCORRENCIA | 0 | 49 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |
| 32 | 102.XXX.XXX-93 | AMANDA SOUSA COSTA | AQUÁRIO | 42 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO E LGBTQIAPN+ | 1,5 | 43,5 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |
| 33 | 105.XXX.XXX-07 | MARCOS BRUNO BELTRÃO DE AZEVEDO C SANTANA | VIDEOCLÍPE "VOA MENINO" POR MARCOS BRUNO | 0 | AMPLA CONCORRENCIA | 0 | 0 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |

SEGMENTO: ARTES VISUAIS E ARTES DIGITAIS**CATEGORIA: OFICINAS****COTAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS OU PARDAS)**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|---------------------------------|--|------|---|----------------|------------|-------------|
| 1 | 45.104.187/0001-01 | AMANDA SOUSA COSTA | LABORATÓRIO ITINERANTE DE FOTOGRAFIA: EXPRESSÃO SUBVERSIVA | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO E LGBTQIAPN+ | 1,5 | 100 | SELECIONADO |
| 2 | 129.XXX.XXX-33 | EGBERTO ELSON DA SILVA OLIVEIRA | CORES QUE CURAM: EXPLORANDO A SAÚDE MENTAL ATRAVÉS DA ARTE | 70 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 70,5 | SUPLENTE |

SEGMENTO: ARTES VISUAIS E ARTES DIGITAIS**CATEGORIA: OFICINAS****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|---|--|------|---|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 45.104.187/0001-01 | AMANDA SOUSA COSTA | LABORATÓRIO ITINERANTE DE FOTOGRAFIA: EXPRESSÃO SUBVERSIVA | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO E LGBTQIAPN+ | 1,5 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 2 | 40.831.631/0001-77 | NATHALIA MATOS MOREIRA | OFICINA DE DESENHO E GRAFFITI NO CDDM | 100 | PESSOAS DE GÊNERO E LGBTQIAPN+ | 1 | 100 | SELECIONADO |
| 3 | 468.XXX.XXX-87 | JORGE FERNANDO VIEIRA | A PERIFERIA FOTOGRAFA SUA HISTÓRIA | 90 | AMPLA CONCORRENCIA | 0 | 90 | SELECIONADO |
| 4 | 134.XXX.XXX-21 | MARIA ALÉXIA DOS SANTOS LUNA | DESCOMPLICANDO A ARTE DA PINTURA | 70 | GÊNERO | 0,5 | 70,5 | SELECIONADO |
| 5 | 129.XXX.XXX-33 | EGBERTO ELSON DA SILVA OLIVEIRA | CORES QUE CURAM: EXPLORANDO A SAÚDE MENTAL ATRAVÉS DA ARTE | 70 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 70,5 | SELECIONADO |
| 6 | 47.489.062/0001-72 | CHRYSOTOPHER WILLIAMS NASCIMENTO DOS SANTOS | NÓS DAS ÁGUAS | 62 | LGBTQIAPN+ | 0,5 | 62,5 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |

SEGMENTO: CULTURA NERD**CATEGORIA: OFICINAS****COTAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS OU PARDAS)**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|----------------|---------------------------------|---|------|---|----------------|------------|-------------|
| 1 | 043.XXX.XXX-30 | EDEILSON ERIK VASCONCELOS | OFICINA DE INCLUSÃO E ACESSIBILIDADE EM MENSAGENS DE RPG | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 100 | SELECIONADO |
| 2 | 057.XXX.XXX-86 | MANUELLA DE LIMA SILVA | OFICINA DE RPG PARA MULHERES | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 100 | SELECIONADO |
| 3 | 094.XXX.XXX-67 | NATANIEL LIMA DE OLIVEIRA | OFICINA - TÉCNICAS DE INTERPRETAÇÃO DE COSPLAY | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 100 | SUPLENTE |
| 4 | 077.XXX.XXX-90 | ANDRÉ IVALDO CAETANO DA SILVA | AFRO RPG - OFICINA DE RPG UTILIZANDO SISTEMAS AFROBRASILEIROS | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 100 | SUPLENTE |

| | | | | | | | | |
|---|----------------|---------------------------|------------------------------|-----|----------------------------------|-----|-----|----------|
| 5 | 105.XXX.XXX-36 | JHONATHAS BATISTA ALENCAR | OFICINA PRÁTICA DE SWORDPLAY | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 100 | SUPLENTE |
|---|----------------|---------------------------|------------------------------|-----|----------------------------------|-----|-----|----------|

SEGMENTO: CULTURA NERD**CATEGORIA: OFICINAS****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|--|--|------|---|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 043.XXX.XXX-30 | EDEILSON ERIK VASCONCELOS | OFICINA DE INCLUSÃO E ACESSIBILIDADE EM MESAS DE RPG | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 2 | 057.XXX.XXX-86 | MANUELLA DE LIMA SILVA | OFICINA DE RPG PARA MULHERES | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 3 | 094.XXX.XXX-67 | NATANIEL LIMA DE OLIVEIRA | OFICINA - TÉCNICAS DE INTERPRETAÇÃO DE COSPLAY | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 100 | SELECIONADO |
| 4 | 077.XXX.XXX-90 | ANDRÉ IVALDO CAETANO DA SILVA | AFRO RPG - OFICINA DE RPG UTILIZANDO SISTEMAS AFROBRASILEIROS | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 100 | SELECIONADO |
| 5 | 105.XXX.XXX-36 | JHONATHAS BATISTA ALENCAR | OFICINA PRÁTICA DE SWORDPLAY | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 100 | SELECIONADO |
| 6 | 042.XXX.XXX-00 | MARCUS KELLY SILVA DE OLIVEIRA | CULTURA NERD E ECONOMIA CRIATIVA | 100 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 100 | SELECIONADO |
| 7 | 013.XXX.XXX-71 | JEFFERSON RAMOS DINIZ | OFICINA DE NARRATIVAS LITERÁRIAS COM TEMÁTICA NERD | 100 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 100 | SELECIONADO |
| 8 | 009.XXX.XXX-22 | JOSIMÁRIO COELHO DE SANTANA | OFICINA DE PRODUÇÃO DE ACESSÓRIOS COSMAKER | 100 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 100 | SELECIONADO |
| 9 | 098.XXX.XXX-02 | RENATA STHEFANI DA CONCEIÇÃO MELO | KPOP NAS ESCOLAS | 84 | GÊNERO E LGBTQIAPN+ | 1 | 85 | SUPLENTE |
| 10 | 48.142.219/0001-51 | ERICKA MENDONCA HILARIO | OFICINA DE COMIDA ASIÁTICA | 81,5 | GÊNERO E LGBTQIAPN+ | 1 | 82,5 | SUPLENTE |
| 11 | 014.XXX.XXX-70 | HUGO DOUGLAS NOBRE DA SILVA | OFICINA DE PRODUÇÃO DE ACESSÓRIOS EM EVA PARA FIGURINO COSPLAY | 82,5 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 82,5 | SUPLENTE |
| 12 | 083.XXX.XXX-13 | MARIA RAQUEL ALVES DA SILVA | OFICINA "TODO MUNDO PODE FAZER QUADRINHOS" | 81 | GÊNERO E LGBTQIAPN+ | 1 | 82 | SUPLENTE |
| 13 | 050.XXX.XXX-01 | LARISSA RIBEIRO BATISTA | OFICINA DE POSTURA DE APRESENTADOR | 78,5 | GÊNERO E LGBTQIAPN+ | 1 | 79,5 | SUPLENTE |
| 14 | 092.XXX.XXX-62 | SADIVA CÉLIA PEREIRA LIMA DA SILVA FILHA | OFICINA DE DANÇA - JUST DANCE | 79 | GÊNERO | 0,5 | 79,5 | SUPLENTE |
| 15 | 079.XXX.XXX-89 | AMANDA KARLA ROCHA SILVA | COSPLAY EM FOCO: APRIMORANDO SUA IMAGEM COSPLAY ATRAVÉS DA FOTOGRAFIA CRIATIVA | 77,5 | GÊNERO | 0,5 | 78 | SUPLENTE |
| 16 | 134.XXX.XXX-21 | MARIA ALÉXIA DOS SANTOS LUNA | OFICINA DE PINTURA - MINHA PERSONALIDADE É NERD! | 76,5 | GÊNERO | 0,5 | 77 | SUPLENTE |
| 17 | 070.XXX.XXX-16 | YASMIN MAIA HONORATO | APERFEIÇOANDO O KPOP EM ALAGOAS | 76 | GÊNERO E LGBTQIAPN+ | 1 | 77 | SUPLENTE |

SEGMENTO: CULTURA NERD**CATEGORIA: FOMENTO****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|---|-----------------------------------|------|-------------------------|----------------|------------|-------------|
| 1 | 42.693.862/0001-97 | ASSOCIAÇÃO ALAGOANA DA CULTURA NERD | 1ª FEIRA MACEIOENSE DE QUADRINHOS | 100 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 100 | SELECIONADO |
| 2 | 33.399.017/0001-12 | ASSOCIAÇÃO ALAGOANA DE ROLE-PLAYING GAME | MULHERES QUE JOGAM | 100 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 100 | SELECIONADO |
| 3 | 41.629.351/0001-43 | ASSOCIACAO DE COSPLAYERS E COSMAKERS DE ALAGOAS | KOTAKU FESTIVAL | 92 | GÊNERO E LGBTQIAPN+ | 1 | 93 | SUPLENTE |

SEGMENTO: CULTURA LGBTQIAPN+**CATEGORIA: EVENTOS****COTAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS OU PARDAS)**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|---|--|------|---|----------------|------------|-------------|
| 1 | 13.462.473/0001-52 | FRANCISCO PIERRE DOS SANTOS SILVA | DRAGCHÓ DESFILE DE DRAG QUEEN | 97 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO, LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 98,5 | SELECIONADO |
| 2 | 33.192.961/0001-02 | JOSÉ SILVIO DE CASTRO SARMENTO NETO 95463801487 | CABARÉ DO MÁRIO! | 92 | PESSOAS LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1 | 93 | SUPLENTE |
| 3 | 090.XXX.XXX-39 | EDUARDO WILSON DA SILVA | FESTIVAL ORGULHO NA QUEBRADA: CELEBRANDO A DIVERSIDADE E INCLUSÃO LGBTQIAPN+ | 92 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 93 | SUPLENTE |
| 4 | 078.XXX.XXX-12 | ANDERSON COUTINHO ARAÚJO | RAINHA JUNINA DA DIVERSIDADE DE MACEIO | 74 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 75 | SUPLENTE |

SEGMENTO: CULTURA LGBTQIAPN+**CATEGORIA: EVENTOS****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|-------------------------------------|-------------------------------|------|-----------------------------------|----------------|------------|-------------------------------|
| 1 | 14.388.479/0001-90 | CARAMBOLA PRODUCOES E EVENTOS LTDA. | 2ª MOSTRA MULHERES+ NO CINEMA | 98 | GÊNERO E LGBTQIAPN+ | 1 | 99 | SELECIONADO |
| 2 | 13.462.473/0001-52 | FRANCISCO PIERRE DOS SANTOS SILVA | DRAGCHÓ DESFILE DE DRAG QUEEN | 97 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), | 1,5 | 98,5 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA |

| | | | | | GÊNERO, LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | | | NEGRA |
|----|--------------------|---|---|----|---|-----|------|-------------|
| 3 | 33.192.961/0001-02 | JOSÉ SILVIO DE CASTRO SARMENTO NETO | CABARÉ DO MÁRIO! | 92 | LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1 | 93 | SELECIONADO |
| 4 | 090.XXX.XXX-39 | EDUARDO WILSON DA SILVA | FESTIVAL ORGULHO NA QUEBRADA: CELEBRANDO A DIVERSIDADE E INCLUSÃO LGBTQIAP+ | 92 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 93 | SELECIONADO |
| 5 | 27.753.414/0001-48 | ANDREW PEREIRA DA SILVA SOUZA | EXPOSIÇÃO SEM PORTAS FECHADAS – 3ª EDIÇÃO | 90 | LGBTQIAPN+ | 0,5 | 90,5 | SUPLENTE |
| 6 | 118.XXX.XXX-01 | MARINA BONIFACIO DE SANTANA DA SILVA | FESTIVAL XICA MANICONGO DE CULTURA TRANS E TRAVESTI | 83 | GÊNERO E LGBTQIAPN+ | 1 | 84 | SUPLENTE |
| 7 | 013.XXX.XXX-74 | ASSOCIAÇÃO CULTURAL DE TRAVESTIS E TRANSEXUAIS DE ALAGOAS | 1º CIRCUITO TRANSCULTURAL DE MACEIÓ | 83 | LGBTQIAPN+ | 0,5 | 83,5 | SUPLENTE |
| 8 | 103.XXX.XXX-16 | RHUAN CARLOS SILVA LEITE | (R)EXISTIR COM ORGULHO | 77 | LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1 | 78 | SUPLENTE |
| 9 | 078.XXX.XXX-12 | ANDERSON COUTINHO ARAÚJO | RAINHA JUNINA DA DIVERSIDADE DE MACEIÓ | 74 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 75 | SUPLENTE |
| 10 | 453.XXX.XXX-30 | GIVALDO KLEBER ALBUQUERQUE LIMA | SARAU LGBTQIAPN+ DE "ARCO-ÍRIS EXPRESSÕES" | 73 | LGBTQIAPN+ E 60+ | 1 | 74 | SUPLENTE |

SEGMENTO: CULTURA LGBTQIAPN+**CATEGORIA: CRIAÇÃO, DIFUSÃO E / OU CIRCULAÇÃO****COTAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS OU PARDAS)**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|----------------|---------------------------------|-------------------|------|---|----------------|------------|-------------|
| 1 | 053.XXX.XXX-30 | JOÃO DANIEL ROCHA DE ARAÚJO | UM MOMNETO BEAUTY | 88 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ | 1 | 89 | SELECIONADO |
| 2 | 089.XXX.XXX-76 | LUIZ FERNANDO PAULINO DE SÁ | SHAYENE DELUXE | 85 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 86,5 | SUPLENTE |

SEGMENTO: CULTURA LGBTQIAPN+**CATEGORIA: CRIAÇÃO, DIFUSÃO E / OU CIRCULAÇÃO****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|---------------------------------|-------------------------------------|------|---|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 21.751.364/0001-83 | DIOGO DE LIMA SANTOS | CELEBRANDO A DIVERSIDADE COM ESTILO | 97 | LGBTQIAPN+ | 0,5 | 97,5 | SELECIONADO |
| 2 | 053.XXX.XXX-30 | JOÃO DANIEL ROCHA DE ARAÚJO | UM MOMNETO BEAUTY | 88 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ | 1 | 89 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 3 | 089.XXX.XXX-76 | LUIZ FERNANDO PAULINO DE SÁ | SHAYENE DELUXE | 85 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 86,5 | SELECIONADO |

SEGMENTO: CULTURA LGBTQIAPN+**CATEGORIA: AÇÕES DE FORMAÇÃO****COTAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS OU PARDAS)**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|---------------------------------|---|------|---|----------------|------------|-------------|
| 1 | 18.138.910/0001-09 | DIOGO ELIAS DE OLIVEIRA NETO | VOZES TRANS - ESTUDOS E POSSIBILIDADES. | 94 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 95 | SELECIONADO |
| 2 | 43.106.338/0001-35 | PAULO ACCIOLY LINS DE BARROS | SAU.DA.DE - SUBANTIVO FEMININO | 74 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 75 | SUPLENTE |

SEGMENTO: CULTURA LGBTQIAPN+**CATEGORIA: AÇÕES DE FORMAÇÃO****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|---|--|------|---|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 18.138.910/0001-09 | DIOGO ELIAS DE OLIVEIRA NETO | VOZES TRANS - ESTUDOS E POSSIBILIDADES. | 94 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 95 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 2 | 47.856.459/0001-55 | CARLOS GUSTAVO MAIA BORONI DOS SANTOS | OFICINA BEM BONITA | 80 | GÊNERO, LGBTQIAPN+ E PCD | 1,5 | 81,5 | SELECIONADO |
| 3 | 089.XXX.XXX-64 | VERA CRISTINA CAVALCANTE DE OLIVEIRA | DIVERSIDADE DIGITAL: CONSTRUINDO SEU PORTFÓLIO ONLINE. | 78 | GÊNERO E LGBTQIAPN+ | 1 | 79 | SELECIONADO |
| 4 | 43.106.338/0001-35 | PAULO ACCIOLY LINS DE BARROS | SAU.DA.DE SUBANTIVO FEMININO | 74 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 75 | 68 | SELECIONADO |
| 5 | 47.489.062/0001-72 | CHRYSOPHER WILLIAMS NASCIMENTO DOS SANTOS | PONTOS DA CRIS | 61 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 61 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |

SEGMENTO: PRODUÇÃO CULTURAL E ÁREAS TÉCNICAS**CATEGORIA: OFICINAS****COTAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS OU PARDAS)**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|-----------------|---------------------------------|---|------|----------------------------------|----------------|------------|-----------------------------|
| 1 | 104. XXX.XXX-03 | THIAGO FIREMAN MOURA MATA | LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO MUSICAL E MIXAGEM | 55 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 55,5 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--|------------------------------|--|--|--|--|--|
| | | | MASTERIZAÇÃO COM THIAGO MATA | | | | | |
|--|--|--|------------------------------|--|--|--|--|--|

SEGMENTO: PRODUÇÃO CULTURAL E ÁREAS TÉCNICAS**CATEGORIA: OFICINAS****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|-----------------|---------------------------------|--|------|----------------------------------|----------------|------------|-----------------------------|
| 1 | 102. XXX.XXX-10 | QUEZIA MOTA CALHEIROS | LABORATÓRIO EXPERIMENTAL PARA MÃES SOLOS TÉCNICAS DA IMAGEM | 88 | GÊNERO E LGBTQIAPN+ | 1 | 89 | SELECIONADO |
| 2 | 104. XXX.XXX-03 | THIAGO FIREMAN MOURA MATA | LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO MUSICAL MIXAGEM E MASTERIZAÇÃO COM THIAGO MATA | 55 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 55,5 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |

SEGMENTO: PRODUÇÃO CULTURAL E ÁREAS TÉCNICAS**CATEGORIA: MICROPROJETO CULTURAL****COTAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS OU PARDAS)**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|--------------------------------------|--|------|---|----------------|------------|-----------------------------|
| 1 | 33.327.273/0001-02 | S MARIA BERNARDO DOS SANTOS | OFICINA DE PRODUÇÃO CULTURAL DO INICIO AO FIM | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO, PESSOAS LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 100 | SELECIONADO |
| 2 | 26.384.524/0001-17 | JONATHAN SANTOS SILVA | FORMMER BLACKS LAB: LABORATÓRIO DE CAPACITAÇÃO EM ECONOMIA CRIATIVA AFROCENTRADA | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 100 | SELECIONADO |
| 3 | 39.733.370/0001-73 | MANUELA CECILIA SANTINO BATISTA | OFICINA DE PERCUSSÃO PARA MULLHERES | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO E LGBTQIAPN+ | 1,5 | 99,5 | SUPLENTE |
| 4 | 058.XXX.XXX-47 | ELIZABETE S DO NASCIMENTO | PRODUÇÃO TÁ ON! | 96 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 97 | SUPLENTE |
| 5 | 729. XXX.XXX -00 | EPAMINONDAS PASCÁSIO DA ROCHA JUNIOR | MEMÓRIAS DO MOVIMENTO PUNK EM MACEIÓ: RAÍZES PUNK MACEIÓ | 90 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 90,5 | SUPLENTE |
| 6 | 108. XXX.XXX -03 | LÍRIS SOUSA ROCAMANDAHA | MAIS SOBREVIVENTE: UMA A ESCRIVÊNCIA DA MULHER NEGRA NA PRODUÇÃO EDITORIAL | 89 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 90 | SUPLENTE |
| 7 | 132. XXX.XXX -24 | CAYO CÉSAR RAMOS DE ARAUJO | ZERO8DOIS FESTIVAL | 85 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 85,5 | SUPLENTE |
| 9 | 23.985.846/0001-23 | EVANDRO COELHO DOS SANTOS FILHO | MINI FÁBRICA DE ESPETÁCULOS | 80 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 80,5 | SUPLENTE |
| 10 | 104. XXX.XXX -03 | THIAGO FIREMAN MOURA MATA | MANÁ RECORDS | 70 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 71 | SUPLENTE |
| 11 | 24.389.038/0001-66 | FORTES SERVIÇOS EMPREENDIMENTOS | BLOCO PITANGUINHA | 63 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 63,5 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |

SEGMENTO: PRODUÇÃO CULTURAL E ÁREAS TÉCNICAS**CATEGORIA: MICROPROJETO CULTURAL****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|-------------------------------------|--|------|---|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 33.327.273/0001-02 | S MARIA BERNARDO DOS SANTOS | OFICINA DE PRODUÇÃO CULTURAL DO INICIO AO FIM | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO, LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 2 | 14.388.479/0001-90 | EDILANA MAGALHÃES AMARILHA | SEMANA CARAMBOLA DE FORMAÇÃO - FESTIVAL CARAMBOLA 2024 | 100 | GÊNERO LGBTQIAPN+ | 1 | 100 | SELECIONADO |
| 3 | 26.384.524/0001-17 | JONATHAN SANTOS SILVA | FORMMER BLACKS LAB: LABORATÓRIO DE CAPACITAÇÃO EM ECONOMIA CRIATIVA AFROCENTRADA | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 4 | 39.733.370/0001-73 | MANUELA CECILIA SANTINO BATISTA | OFICINA DE PERCUSSÃO PARA MULLHERES | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO E LGBTQIAPN+ | 1,5 | 99,5 | SELECIONADO |
| 5 | 42.693.862/0001-97 | ASSOCIAÇÃO ALAGOANA DA CULTURA NERD | CASA DA CULTURA NERD | 97 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 97 | SELECIONADO |
| 6 | 058.XXX.XXX-47 | ELIZABETE S DO NASCIMENTO | PRODUÇÃO TÁ ON! | 96 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 97 | SELECIONADO |
| 7 | 43.978.169/0001-23 | QUINTAL LTDA | FEIRINHA DO QUINTAL: EMPREENDEDORISMO FEMININO E CULTURA ALAGOANA EM DESTAQUE | 94 | GÊNERO LGBTQIAPN+ | 1 | 95 | SELECIONADO |
| 8 | 29.285.663/0001-81 | C CRISTINA REZENDE PUNTES | ENCONTRO DE COMUNIDADES QUILOMBOLAS E POVOS TRADICIONAIS DE TERREIROS DE AL - ENCONQUITE | 92 | GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 1 | 93 | SELECIONADO |
| 9 | 449. XXX.XXX -72 | MARIA FRANCINEIDE ARAUJO ROCHA | 14º PRÊMIO SELMA BANDEIRA | 91 | GÊNERO | 0,5 | 91,5 | SUPLENTE |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------|--------------------------------------|---|----|---|-----|------|------------------------------|
| 10 | 108. XXX.XXX -03 | LÍRIS SOUSA ROCHA | MAIS UMA SOBREVIVENTE: A ESCRIVÊNCIA DA MULHER NEGRA NA PRODUÇÃO EDITORIAL | 89 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 90 | SUPLENTE |
| 11 | 20.372.662/0001-08 | BRUNA TEIXEIRA JACINTHO | COLEÇÃO VERBORRAGIA PREMIADA [VOLUMES 1 2 E 3] | 88 | GÊNERO LGBTQIAPN+ | 1 | 89 | SUPLENTE |
| 12 | 43.978.169/0001-23 | QUINTAL LTDA | FEIRINHA DO QUINTAL: EMPREENDEDORISMO FEMININO E CULTURA ALAGOANA EM DESTAQUE | 88 | GÊNERO LGBTQIAPN+ | 1 | 89 | SUPLENTE |
| 13 | 018. XXX.XXX -03 | PAULO MARCONDES MACHADO FILHO | criação e desenvolvimento do selo de procedência artesanato das lagoas | 87 | PESSOAS 60+ | 0,5 | 87,5 | SUPLENTE |
| 14 | 132. XXX.XXX -24 | CAYO CÉSAR RAMOS DE ARAUJO | ZERO8DOIS FESTIVAL | 85 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 85,5 | SUPLENTE |
| 15 | 057. XXX.XXX -18 | MARINA MILITO DE MEDEIROS | SHOW DO PIPO | 83 | GÊNERO LGBTQIAPN+ | 1 | 84 | SUPLENTE |
| 16 | 108. XXX.XXX -67 | JARDEL DA SILVA OMENA | PRODUCE82 | 83 | LGBTQIAPN+ | 0,5 | 83,5 | SUPLENTE |
| 17 | 23.985.846/0001-23 | EVANDRO COELHO DOS SANTOS FILHO | MINI FABRICA DE ESPETÁCULOS | 80 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 80,5 | SUPLENTE |
| 18 | 007. XXX.XXX -41 | DIÓGENES CHRISTIANO MARINHO LINS | FESTIVAL DE TEATRO SOLIDÁRIO | 78 | LGBTQIAPN+ | 0,5 | 78,5 | SUPLENTE |
| 19 | 729. XXX.XXX -00 | EPAMINONDAS PASCÁSIO DA ROCHA JUNIOR | MEMÓRIAS DO MOVIMENTO PUNK EM MACEIÓ: RAÍZES PUNK MACEIÓ | 77 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 77,5 | SUPLENTE |
| 20 | 104. XXX.XXX -03 | THIAGO FIREMAN MOURA MATA | MANÁ RECORDS | 70 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 71 | SUPLENTE |
| 21 | 816. XXX.XXX -20 | MARCOS SIÃO AUGUSTO LINS SOUZA | PRIMEIRO FESTIVAL DE ANIMADORES INFANTIL DE MACEIÓ | 70 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 70 | SUPLENTE |
| 22 | 24.389.038/0001-66 | FORTES SERVIÇOS EMPREENDIMTOS | BLOCO PITANGUINHA | 63 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 63,5 | DESCCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |
| 23 | 120. XXX.XXX -36 | MARIAH BUENO LOURENÇO ALVES | LIBRA LABEL FESTIVAL | 58 | GÊNERO | 0,5 | 58,5 | DESCCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |
| 24 | 43.978.169/0001-23 | QUINTAL LTDA | UM BRECHÓ NO QUINTAL: MODA E ARTE VÃO ÀS RUAS | 0 | GÊNERO LGBTQIAPN+ | 1 | 1 | DESCCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |

Maceió/AL, 02 de Abril de 2024.

CLEBER COSTA DE OLIVEIRA

Secretário Municipal de Cultura e Economia Criativa/SEMCE

***Republicado por Incorreção.**

Publicado por:

Evandro José Cordeiro

Código Identificador:4116795F

O PLANETA AGRADECE

Ao publicar no diário dos municípios o governo poupa o desmatamento e diminui o consumo de papel.

PARA
INFORMAÇÕES:

(82) 3312-5866

diariomaceio@gmail.com



SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA - SEMCE
EDITAL Nº 002/2024 – CHAMADA PÚBLICA PARA SELEÇÃO DE PROPOSTAS DE PREMIAÇÃO À EXECUÇÃO CULTURAL

O SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA – SEMCE, no uso das atribuições que lhe são conferidas pela a Lei Delegada nº 004 de 18 de abril de 2023 e Decreto Municipal nº 9.437 de 19 de maio de 2023,

CONSIDERANDO a necessidade de uniformização dos procedimentos.

CONSIDERANDO o Edital nº 002/2024 – Chamada Pública para Seleção de Propostas de Premiação à Execução Cultural voltados ao desenvolvimento de atividades de Economia criativa e de economia solidária, apoio aos agentes, a iniciativas, a cursos ou produções ou a manifestações culturais e desenvolvimento de espaços artísticos e culturais para firmar Termo de Execução Cultural com recursos da Lei Complementar nº. 195/2022 (Lei Paulo Gustavo), publicado no Diário Oficial Eletrônico do Município de Maceió em 16 de janeiro de 2024.

RESOLVE:

TORNAR PÚBLICO o Resultado Final de Mérito das Propostas do Edital supramencionado para as categorias de premiação dos segmentos listados abaixo:

SEGMENTO: CULTURA POPULAR

CATEGORIA: MESTRES DA CULTURA POPULAR COM MAIS DE 50 ANOS - R\$ 5.000,00

COTAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS OU PARDAS)

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDADA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|---|--|------|--|------------------|------------|-----------------------------------|
| 1 | 368.XXX.XXX-53 | CELIO RODRIGUES DOS SANTOS | MESTRE DA CULTURA POPULAR | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+, 60+ E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 100 | SELECIONADO |
| 2 | 112.XXX.XXX-20 | IVONETE SANTOS DOS ANJOS | IVONETE SANTOS DOS ANJOS | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), 60+ E GÊNERO | 1,5 | 100 | SELECIONADO |
| 3 | 678.XXX.XXX-87 | FLAVIA SILVA DOS SANTOS | MESTRA FLÁVIA FURACÃO | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 99 | SELECIONADO |
| 4 | 034.XXX.XXX-94 | MAURA GÓES DOS SANTOS | MAURA GÓES DOS SANTOS | 95 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), 60+ E GÊNERO | 1,5 | 96,5 | SUPLENTE |
| 5 | 17.805.749/0001-09 | JOSÉ PRUDENTE DE ALMEIDA | MESTRE CHAU DO PIPE | 95 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E 60+ | 1 | 96 | SUPLENTE |
| 6 | 539.XXX.XXX-91 | MARIA JOSÉ FERREIRA DA SILVA – ZEZA DO COCO | ZEZA DO COCO | 94 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), 60+ E GÊNERO | 1,5 | 95,5 | SUPLENTE |
| 7 | 940.XXX.XXX-20 | JOSIVALDO LEODORO DE LIMA | MESTRE JOSIVALDO CULTURA POPULAR | 94 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), 60+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 95,5 | SUPLENTE |
| 8 | 730.323.364-49 | JOSÉ MARIA SILVA DINIZ | MEUS COSTUMES E TRADIÇÕES | 93 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 93,5 | SUPLENTE |
| 9 | 410.XXX.XXX-00 | ANTÔNIO FERREIRA DA SILVA | ANTÔNIO BALANO: O MESTRE DOS SABERES ANCESTRAIS DA CASA DE XANGÓ | 90 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), 60+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 91,5 | SUPLENTE |
| 10 | 815.XXX.XXX-68 | AMARO ANTÔNIO DOS SANTOS | AMARO ANTÔNIO DOS SANTOS- MESTRE MARINHO CAPOEIRA RAÇA | 85 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), 60+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 86,5 | SUPLENTE |
| 11 | 337.XXX.XXX-15 | SEVERINO CLAUDIO DE FIGUEREDO LEITE | MESTRE CLAUDIO DOS PALMARES | 85 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E 60+ | 1 | 86 | SUPLENTE |
| 12 | 342.XXX.XXX-87 | MARIA LÚCIA ALVES DA SILVA | MARIA LÚCIA ALVES DA SILVA | 83 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), 60+ E GÊNERO | 1,5 | 84,5 | SUPLENTE |
| 13 | 410.XXX.XXX-91 | PETRÚCIO VENÂNCIO DE AMORIM | PETRÚCIO VENÂNCIO DE AMORIM | 83 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E 60+ | 1 | 84 | SUPLENTE |
| 14 | 787.XXX.XXX-72 | JOSÉ FLÁVIO DOS SANTOS | BANDA DE PÍFANOS FLOR DO NORDESTE | 70 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), 60+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 71,5 | SUPLENTE |
| 15 | 662.XXX.XXX-15 | MANOEL LIMA TEIXEIRA | MANOEL LIMA TEIXEIRA | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+, 60+ E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 100 | DECLASSIFICADO – ITEM 4.3 E 4.3.1 |

SEGMENTO: CULTURA POPULAR

CATEGORIA: MESTRES DA CULTURA POPULAR COM MAIS DE 50 ANOS - R\$ 5.000,00

COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDADA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|----------------|---------------------------------|---------------------------|------|-------------------------------|------------------|------------|-------------|
| 1 | 376.XXX.XXX-49 | ANA CREUZA BOMFIM | FOLCLORE DA MESTRA CREUZA | 95 | PESSOA INDIGENA, 60+ E GÊNERO | 1,5 | 96,5 | SELECIONADO |
| 2 | 382.XXX.XXX-53 | IRACI ANA BOMFIM DE MELO | IRACI MESTRA DO GUERREIRO | 95 | PESSOA INDIGENA, 60+ E GÊNERO | 1,5 | 96,5 | SUPLENTE |

SEGMENTO: CULTURA POPULAR**CATEGORIA: MESTRES DA CULTURA POPULAR COM MAIS DE 50 ANOS - R\$ 5.000,00****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDADA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|---|---|------|--|------------------|------------|--|
| 1 | 368.XXX.XXX-53 | CELIO RODRIGUES DOS SANTOS | MESTRE DA CULTURA POPULAR | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+, 60+ E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 2 | 300.XXX.XXX-49 | VÂNIA MARIA DE OLIVEIRA SANTOS | MESTRA VÂNIA OLIVEIRA | 100 | GÊNERO; PESSOA 60+ | 1 | 100 | SELECIONADO |
| 3 | 112.XXX.XXX-20 | IVONETE SANTOS DOS ANJOS | IVONETE SANTOS DOS ANJOS | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), 60+ E GÊNERO | 1,5 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 4 | 757.XXX.XXX-68 | ADRIANA CHALUPPE DOS SANTOS ARAUJO | MESTRA ADRIANA CHALUPPE: ARTESANATO CULTURAL SUSTENTÁVEL | 100 | GÊNERO | 0,5 | 100,5 | SELECIONADO |
| 5 | 190.XXX.XXX-91 | JOSÉ HILTON LOPEZ FEITOSA | MESTRE PREGO | 99 | PESSOA 60+ | 0,5 | 99,5 | SELECIONADO |
| 6 | 678.XXX.XXX-87 | FLAVIA SILVA DOS SANTOS | MESTRA FLAVIA FURACÃO | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 99 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 7 | 842.XXX.XXX-53 | EDMILSON MENDES DA SILVA | EDMILSON MENDES DA SILVA | 97 | PESSOA 60+ E PCD | 1 | 98 | SELECIONADO |
| 8 | 376.XXX.XXX-49 | ANA CREUZA BOMFIM | FOLCLORE DA MESTRA CREUZA | 95 | PESSOA INDIGENA, 60+ E GÊNERO | 1,5 | 96,5 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA INDIGENA |
| 9 | 382.XXX.XXX-53 | IRACI ANA BOMFIM DE MELO | IRACI MESTRA DO GUERREIRO | 95 | PESSOA INDIGENA, 60+ E GÊNERO | 1,5 | 96,5 | SELECIONADO |
| 10 | 034.XXX.XXX-94 | MAURA GÓES DOS SANTOS | MAURA GÓES DOS SANTOS | 95 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), 60+ E GÊNERO | 1,5 | 96,5 | SELECIONADO |
| 11 | 911.XXX.XXX-15 | MARIA HELENA DA SILVA "MARLENE" | MARIA HELENA DA SILVA "MARLENE" | 95 | PESSOA 60+ E GÊNERO | 1 | 96 | SELECIONADO |
| 12 | 17.805.749/0001-09 | JOSÉ PRUDENTE DE ALMEIDA | MESTRE CHAU DO PIPE | 95 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E 60+ | 1 | 96 | SELECIONADO |
| 13 | 140.XXX.XXX-15 | JORGEVAL MÁRIO LISBOA SANTOS | JORGEVAL MÁRIO LISBOA SANTOS | 95 | PESSOA 60+ | 0,5 | 95,5 | SELECIONADO |
| 14 | 539.XXX.XXX-91 | MARIA JOSÉ FERREIRA DA SILVA - ZEZA DO COCO | ZEZA DO COCO | 94 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), 60+ E GÊNERO | 1,5 | 95,5 | SELECIONADO |
| 15 | 940.XXX.XXX-20 | JOSIVALDO LEODORO DE LIMA | MESTRE JOSIVALDO CULTURA POPULAR | 94 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), 60+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 95,5 | SELECIONADO |
| 16 | 140.XXX.XXX-15 | JORGE VALDO MARIO LISBOA SANTOS | MESTRE VAVÁ | 94 | PESSOA 60+ | 0,5 | 94,5 | SUPLENTE |
| 17 | 730.323.364-49 | JOSÉ MARIA SILVA DINIZ | MEUS COSTUMES E TRADIÇÕES | 93 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 93,5 | SUPLENTE |
| 18 | 382.XXX.XXX-04 | JOSÉ CLAUDIO MENEZES DA COSTA | MESTRE-ZE-NO-MUNDOJUNINO | 92 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 92 | SUPLENTE |
| 19 | 410.XXX.XXX-00 | ANTÔNIO FERREIRA DA SILVA | ANTÔNIO BAIANO: O MESTRE DOS SABERES ANCESTRAIS DA CASA DE XANGÓ | 90 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), 60+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 91,5 | SUPLENTE |
| 20 | 354.XXX.XXX-20 | MARIA DO CARMO ALVES DA SILVA | MARIA DO CARMO ALVES DA SILVA E AS BAIANAS FLOR DO BAIRRO | 90 | PESSOA 60+ E GÊNERO | 1 | 91 | SUPLENTE |
| 21 | 543.XXX.XXX-68 | FRANCISCO LUIZ DO NASCIMENTO | VIOLA MINHA VIOLA / VIOLEIRO REPENTISTA | 90 | PESSOA 60+ | 0,5 | 90,5 | SUPLENTE |
| 22 | 209.XXX.XXX-04 | MARIA DE FÁTIMA BRASILEIRO DANYLO | FOLGUEDOS E DANÇAS PROFESSOR PEDRO TEIXEIRA: TRANSMISSÃO DE IDENTIDADES | 88 | PESSOA 60+ E GÊNERO | 1 | 89 | SUPLENTE |
| 23 | 348.XXX.XXX-68 | EDLEUSA DOS SANTOS SILVA | EDLEUSA DOS SANTOS SILVA | 87 | PESSOA 60+ E GÊNERO | 1 | 88 | SUPLENTE |
| 24 | 209.XXX.XXX-68 | JOSETE BARBOSA SANTOS | JOSETE BARBOSA SANTOS E SEU PASTORIL | 87 | PESSOA 60+ E GÊNERO | 1 | 88 | SUPLENTE |
| 25 | 815.XXX.XXX-68 | AMARO ANTÔNIO DOS SANTOS | AMARO ANTÔNIO DOS SANTOS- MESTRE MARINHO CAPOEIRA RAÇA | 85 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), 60+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 86,5 | SUPLENTE |
| 26 | 337.XXX.XXX-15 | SEVERINO CLAUDIO DE FIGUEREDO LEITE | MESTRE CLAUDIO DOS PALMARES | 85 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E 60+ | 1 | 86 | SUPLENTE |
| 27 | 342.XXX.XXX-87 | MARIA LÚCIA ALVES DA SILVA | MARIA LÚCIA ALVES DA SILVA | 83 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), 60+ E GÊNERO | 1,5 | 84,5 | SUPLENTE |
| 28 | 410.XXX.XXX-91 | PETRÚCIO VENÂNCIO DE AMORIM | PETRÚCIO VENÂNCIO DE AMORIM | 83 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E 60+ | 1 | 84 | SUPLENTE |
| 29 | 787.XXX.XXX-72 | JOSÉ FLÁVIO DOS SANTOS | BANDA DE PÍFANOS FLOR DO NORDESTE | 70 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), 60+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 71,5 | SUPLENTE |
| 30 | 662.XXX.XXX-15 | MANOEL LIMA TEIXEIRA | MANOEL LIMA TEIXEIRA | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+, 60+ E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 100 | DECLASSIFICADO - ITEM 4.3 E 4.3.1 |
| 31 | 451.XXX.XXX-00 | VANIA DA ROCHA ARAUJO | CULTURA-DE-TRADICOES-E-SABERES | 66 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 66 | DECLASSIFICADO - ITEM 10.4 |

SEGMENTO: CULTURA POPULAR**CATEGORIA: GRUPOS DE QUADRILHAS JUNINAS - R\$ 2.468,42****COTAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS OU PARDAS)**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDADA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|----------------|-------------------------------------|---------------------------------------|------|----------------------------------|------------------|------------|-------------|
| 1 | 089.XXX.XXX-03 | VIVIANE CRISTINA DOS SANTOS MIRANDA | QUADRILHA JUNINA PÉ DE SERRA ALAGOANA | 95 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 95,5 | SELECIONADO |

SEGMENTO: CULTURA POPULAR**CATEGORIA: GRUPOS DE QUADRILHAS JUNINAS - R\$ 2.468,42****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|----------------|-------------------------------------|---|------|----------------------------------|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 065.XXX.XXX-17 | DIOGO DE LIMA SANTOS | QUADRILHA AMANHECER NO SERTÃO | 100 | PESSOA LGBTQIAPN+ | 0,5 | 100 | SELECIONADO |
| 2 | 089.XXX.XXX-03 | VIVIANE CRISTINA DOS SANTOS MIRANDA | QUADRILHA JUNINA PÉ DE SERRA ALAGOANA | 95 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 95,5 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 3 | 012.XXX.XXX-06 | QUADRILHA JUNINA DONA DADÁ | QUADRILHA DONA DADÁ | 95 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 95 | SELECIONADO |
| 4 | 382.XXX.XXX-04 | JOSÉ CLAUDIO MENEZES DA COSTA | A FOLIA DO DIVINO - QUADRILHA JUNINA LUAR DO SERTÃO | 94 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 94 | SELECIONADO |

SEGMENTO: CULTURA POPULAR**CATEGORIA: GRUPOS DE FOLGUEDOS TRADICIONAIS - R\$ R\$ 4.936,85****COTAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS OU PARDAS)**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|---|--|------|---|----------------|------------|-------------|
| 1 | 066.XXX.XXX-83 | JULIANE FRANCINE NOBRE DOS SANTOS | QUADRILHA JUNINA ROSA DOS VENTOS | 85 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+, GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 87 | SELECIONADO |
| 2 | 09.721.418/0001-62 | ASSOCIACAO GRUPO FOLCLORICO GANGA ZUMBA | TAIEIRAS DE GANGA ZUMBA | 85 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 86,5 | SELECIONADO |
| 3 | 49.247.258/0001-86 | ROSILDA MARIA DA SILVA | GRUPO TRADICIONAL PASTORIL FLORES DE MARIA | 78 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), PCD - PORÉM SEM O ATESTADO | 0,5 | 78,5 | SUPLENTE |

SEGMENTO: CULTURA POPULAR**CATEGORIA: GRUPOS DE FOLGUEDOS TRADICIONAIS - R\$ R\$ 4.936,85****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|---|---|------|---|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 140.XXX.XXX-15 | JORGEVAL MÁRIO LISBOA SANTOS | FANDANGO DO PONTAL | 87 | PESSOA 60+ | 0,5 | 87,5 | SELECIONADO |
| 2 | 066.XXX.XXX-83 | JULIANE FRANCINE NOBRE DOS SANTOS | QUADRILHA JUNINA ROSA DOS VENTOS | 85 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+, GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 87 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 3 | 09.721.418/0001-62 | ASSOCIACAO GRUPO FOLCLORICO GANGA ZUMBA | TAIEIRAS DE GANGA ZUMBA | 85 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 86,5 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 4 | 069.XXX.XXX-30 | MARIA CÍCERA DE SOUZA SANTOS | MARIA CÍCERA DE SOUZA SANTOS E O GUERREIRO RAI DE SOL | 85 | GÊNERO | 0,5 | 85,5 | SELECIONADO |
| 5 | 49.247.258/0001-86 | ROSILDA MARIA DA SILVA | GRUPO TRADICIONAL PASTORIL FLORES DE MARIA | 78 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), PCD - PORÉM SEM O ATESTADO | 0,5 | 78,5 | SELECIONADO |
| 6 | 050.XXX.XXX-01 | MARIA LUZIA RODRIGUES DOS SANTOS | FOLCLORE DO SAMBA DE COCO E DO GUERREIRO | 70 | PESSOA 60+ E GÊNERO | 1 | 71 | SUPLENTE |

SEGMENTO: CULTURA POPULAR**CATEGORIA: GRUPOS DE COCO DE RODA - R\$ 2.468,42****COTAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS OU PARDAS)**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|------------------------------------|--------------------------------|------|--|----------------|------------|-------------|
| 1 | 064.XXX.XXX-54 | GENIVALDO SOARES DA SILVA JUNIOR | CULTURA LC PISANDO FORTE | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETA/PARDA), POVOS TRADICIONAIS, PESSOA 60+, LGBTQIAPN+, PCD - PORÉM SEM O ATESTADO | 2 | 100 | SELECIONADO |
| 2 | 043.XXX.XXX-92 | ELVIS DOS SANTOS PEREIRA | RAÍZES DA NOSSA TERRA | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), POVOS TRADICIONAIS, LGBTQIAPN+. | 1,5 | 100 | SELECIONADO |
| 3 | 072.XXX.XXX-63 | MURILO ALVES DOS SANTOS MENDES | COCO DE RODA TENTAÇÃO | 94 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+, 60+ E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 96 | SELECIONADO |
| 4 | 064.XXX.XXX-48 | FELIPE ANDERSON DA SILVA BEZERRA | COCO DE RODA REIS DO CANGAÇO | 94 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 95,5 | SUPLENTE |
| 5 | 066.XXX.XXX-62 | EVANDRO LOPES DE OLIVEIRA | COCO DE RODA PAIXÃO NORDESTINA | 85 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ | 1 | 86 | SUPLENTE |
| 6 | 13.994.630/0001-70 | IVANALDO FELICIANO DA SILVA JÚNIOR | COCO DE RODA PAU DE ARARA | 85 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 85,5 | SUPLENTE |

| | | | | | | | | |
|---|----------------|----------------------------------|-----------------------|----|---|-----|------|----------|
| 7 | 088.XXX.XXX-82 | CARLOS HENRIQUE DOS SANTOS CUNHA | COCO DE RODA EVOLUÇÃO | 71 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 72,5 | SUPLENTE |
|---|----------------|----------------------------------|-----------------------|----|---|-----|------|----------|

SEGMENTO: CULTURA POPULAR**CATEGORIA: GRUPOS DE COCO DE RODA - R\$ 2.468,42****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|------------------------------------|-------------------------------------|------|--|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 064.XXX.XXX-54 | GENIVALDO SOARES DA SILVA JUNIOR | CULTURA LC PISANDO FORTE | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), POVOS TRADICIONAIS, PESSOA 60+, LGBTQIAPN+, PCD - PORÉM SEM O ATESTADO | 2 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 2 | 022.XXX.XXX-04 | GRUPO COCO DE RODA CATOLÉ | GRUPO COCO DE RODA CATOLÉ | 100 | GÊNERO | 0,5 | 100 | SELECIONADO |
| 3 | 043.XXX.XXX-92 | ELVIS DOS SANTOS PEREIRA | RAÍZES DA NOSSA TERRA | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), POVOS TRADICIONAIS, LGBTQIAPN+. | 1,5 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 4 | 129.XXX.XXX-56 | MARIA EDUARDA | COCO DE RODA XIQUE XIQUE DE ALAGOAS | 99 | GÊNERO | 0,5 | 99,5 | SELECIONADO |
| 5 | 008.XXX.XXX-00 | COCO DE RODA REVIVER | COCO DE RODA REVIVER | 96 | PESSOA 60+ E GÊNERO | 1 | 97 | SELECIONADO |
| 6 | 072.XXX.XXX-63 | MURILO ALVES DOS SANTOS MENDES | COCO DE RODA TENTAÇÃO | 94 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+, 60+ E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 96 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 7 | 064.XXX.XXX-48 | FELIPE ANDERSON DA SILVA BEZERRA | COCO DE RODA REIS DO CANGAÇO | 94 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 95,5 | SELECIONADO |
| 8 | 066.XXX.XXX-62 | EVANDRO LOPES DE OLIVEIRA | COCO DE RODA PAIXÃO NORDESTINA | 85 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ | 1 | 86 | SELECIONADO |
| 9 | 13.994.630/0001-70 | IVANALDO FELICIANO DA SILVA JÚNIOR | COCO DE RODA PAU DE ARARA | 85 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 85,5 | SELECIONADO |
| 10 | 088.XXX.XXX-82 | CARLOS HENRIQUE DOS SANTOS CUNHA | COCO DE RODA EVOLUÇÃO | 71 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 72,5 | SELECIONADO |
| 11 | 055.XXX.XXX-99 | COCO DE RODA SÃO MARCOS | COCO DE RODA SÃO MARCOS | 53 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 53 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |

SEGMENTO: CULTURA POPULAR**CATEGORIA: GRUPOS DE BUMBA-MEU-BOI - R\$ 2.468,42****COTAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS OU PARDAS)**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|----------------|-------------------------------------|-----------------------------|------|---|----------------|------------|-------------|
| 1 | 124.XXX.XXX-55 | ROBERTA KALINE RODRIGUES DOS SANTOS | RITMO DO BUMBA MEU BOI | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 100 | SELECIONADO |
| 2 | 053.XXX.XXX-56 | ALLAN VITOR DOS SANTOS | BUMBA MEU BOI ÁGUIA DE OURO | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 98,5 | SELECIONADO |
| 3 | 094.XXX.XXX-62 | ALEX MANOEL FREIRE DOS SANTOS | BOI AFRICANO | 93 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 94,5 | SELECIONADO |
| 4 | 070.XXX.XXX-48 | EWERTON ALISSON VIEIRA DOS SANTOS | BUMBA MEU BOI NA COMUNIDADE | 94 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 94,5 | SUPLENTE |
| 5 | 048.XXX.XXX-30 | JOSE RONAILTON ALVES DOS SANTOS | BUMBA MEU BOI VINGADOR | 94 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 94,5 | SUPLENTE |

SEGMENTO: CULTURA POPULAR**CATEGORIA: GRUPOS DE BUMBA-MEU-BOI - R\$ 2.468,42****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|----------------|-------------------------------------|-----------------------------|------|---|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 124.XXX.XXX-55 | ROBERTA KALINE RODRIGUES DOS SANTOS | RITMO DO BUMBA MEU BOI | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 2 | 053.XXX.XXX-56 | ALLAN VITOR DOS SANTOS | BUMBA MEU BOI ÁGUIA DE OURO | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 98,5 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 3 | 094.XXX.XXX-62 | ALEX MANOEL FREIRE DOS SANTOS | BOI AFRICANO | 93 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 94,5 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 4 | 070.XXX.XXX-48 | EWERTON ALISSON VIEIRA DOS SANTOS | BUMBA MEU BOI NA COMUNIDADE | 94 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 94,5 | SELECIONADO |
| 5 | 048.XXX.XXX-30 | JOSE RONAILTON ALVES DOS SANTOS | BUMBA MEU BOI VINGADOR | 94 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 94,5 | SELECIONADO |

CULTURA AFRO-BRASILEIRA:**CATEGORIA: MESTRES DE CAPOEIRA - R\$ 1.447,80****COTAS NEGROS (PRETOS E PARDOS)**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|--|---|------|---|----------------|------------|-------------|
| 1 | 021. XXX.XXX -62 | IVANILDO ANTÔNIO DA SILVA SANTOS | PREMIAÇÃO - CULTURA AFRO-BRASILEIRA - MESTRES DE CAPOEIRA | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 100 | SELECIONADO |
| 2 | 911. XXX.XXX -91 | LUCIANO MARCOS CAVALCANTE SANTOS | LUCIANO MARCOS CAVALCANTE SANTOS (MESTRE DUMEL) | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), LGBTQIAPN+ | 1 | 100 | SELECIONADO |
| 3 | 031. XXX.XXX -62 | ALEX SANDRO DE OLIVEIRA SILVA | ALEX SANDRO DE OLIVEIRA SILVA | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 99,5 | SELECIONADO |
| 4 | 058. XXX.XXX -35 | GENIVAL CALIXTO DE MENEZES | GENIVAL CALIXTO DE MENEZES- CONTRA MESTRE CUTIA | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), | 0,5 | 98,5 | SELECIONADO |
| 5 | 940. XXX.XXX -20 | JOSIVALDO LEODORO DE LIMA | MESTRE JOSIVALDO | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), | 0,5 | 98,5 | SELECIONADO |
| 6 | 092. XXX.XXX -82 | RODRIGO PEDROSA DE FREITAS | RODRIGO ARAPUÁ | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), | 0,5 | 98,5 | SELECIONADO |
| 7 | 815. XXX.XXX -68 | AMARO ANTÔNIO DOS SANTOS | MESTRE MARINHO CAPOEIRA RAÇA | 92 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), | 0,5 | 92,5 | SELECIONADO |
| 8 | 042. XXX.XXX -78 | JUCENILDO BARREO DA SILVA | MESTRE VENENO | 91 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), | 0,5 | 91,5 | SELECIONADO |
| 9 | 382. XXX.XXX -20 | JOSÉ PIMENTEL DE BARROS FILHO | MESTRE RUSSO | 76 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 76,5 | SELECIONADO |
| 10 | 724. XXX.XXX -34 | MARCELO JOSÉ DOS SANTOS CARDOSO | MESTRE GIRAFÁ | 75 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E PCD | 1 | 76 | SUPLENTE |
| 11 | 816. XXX.XXX -00 | CICERO VIRGULINO DA SILVA | MESTRE VIRGULINO | 75 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 75,5 | SUPLENTE |
| 12 | 47.451.039/0001-99 | IVANILDO ANTONIO DA SILVA SANTOS 02129700462 | MESTRE BESOURÃO | 75 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 75,5 | SUPLENTE |
| 13 | 51.238.462/0001-82 | JOSÉ CICERO ROCHA | MESTRE PETUTI | 75 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 75,5 | SUPLENTE |

CULTURA AFRO-BRASILEIRA:**CATEGORIA: MESTRES DE CAPOEIRA - R\$ 1.447,80****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|--|--|------|---|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 021. XXX.XXX -62 | IVANILDO ANTÔNIO DA SILVA SANTOS | PREMIAÇÃO - CULTURA AFRO-BRASILEIRA - MESTRES DE CAPOEIRA | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), | 0,5 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 2 | 911. XXX.XXX -91 | LUCIANO MARCOS CAVALCANTE SANTOS | LUCIANO MARCOS CAVALCANTE SANTOS (MESTRE DUMEL) | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), LGBTQIAPN+ | 1 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 3 | 031. XXX.XXX -62 | ALEX SANDRO DE OLIVEIRA SILVA | ALEX SANDRO DE OLIVEIRA SILVA | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), | 0,5 | 99,5 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 4 | 058. XXX.XXX -35 | GENIVAL CALIXTO DE MENEZES | GENIVAL CALIXTO DE MENEZES- CONTRA MESTRE CUTIA | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), | 0,5 | 98,5 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 5 | 940. XXX.XXX -20 | JOSIVALDO LEODORO DE LIMA | MESTRE JOSIVALDO | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 98,5 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 6 | 092. XXX.XXX -82 | RODRIGO PEDROSA DE FREITAS | RODRIGO ARAPUÁ | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 98,5 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 7 | 870. XXX.XXX -49 | LOURINALDO GERALDO DA SILVA | B) PREMIAÇÃO - CULTURA AFRO-BRASILEIRA - MESTRES DE CAPOEIRA | 98 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 98 | SELECIONADO |
| 8 | 029. XXX.XXX -89 | LUCIANO RODRIGUES DA SILVA | MESTRE DE CAPOEIRA | 98 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 98 | SELECIONADO |
| 9 | 05.579.533/0001-93 | MARCO ANTONIO SANTOS DA SILVA | PREMIAÇÃO CULTURA AFRO BRASILEIRA MESTRE DE CAPOEIRA | 97 | PESSOA 60+ | 0,5 | 97,5 | SELECIONADO |
| 10 | 505. XXX.XXX -00 | JEOVÁ JOSÉ DOS SANTOS - MESTRE ALELUIA | MESTRE ALELUIA - GRUPO MOCAMBO DOS ANGOLEIROS | 97 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 97 | SELECIONADO |
| 11 | 786. XXX.XXX -04 | ADEMILSON DOS SANTOS SILVA | EDITAL 002/2024 - MULTILINGUAGENS - PRÊMIOS DE MESTRES DE CAPOEIRA | 95 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 95 | SELECIONADO |
| 12 | 815. XXX.XXX -68 | AMARO ANTÔNIO DOS SANTOS | MESTRE MARINHO CAPOEIRA RAÇA | 92 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 92,5 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 13 | 042. XXX.XXX -78 | JUCENILDO BARREO DA SILVA | MESTRE VENENO | 91 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 91,5 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 14 | 382. XXX.XXX -20 | JOSÉ PIMENTEL DE BARROS FILHO | MESTRE RUSSO | 76 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 76,5 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 15 | 724. XXX.XXX -34 | MARCELO JOSÉ DOS SANTOS CARDOSO | MESTRE GIRAFÁ | 75 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E PCD | 1 | 1 | SELECIONADO |
| 16 | 816. XXX.XXX -00 | CICERO VIRGULINO DA SILVA | MESTRE VIRGULINO | 75 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 75,5 | SELECIONADO |
| 17 | 47.451.039/0001-99 | IVANILDO ANTONIO DA SILVA SANTOS 02129700462 | MESTRE BESOURÃO | 75 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), | 0,5 | 75,5 | SELECIONADO |
| 18 | 021.XXX.XXX -41 | JOSÉ CICERO ROCHA | MESTRE PETUTI | 75 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 75,5 | SELECIONADO |
| 19 | 940. XXX.XXX -04 | ROGERIO CABRAL DE OLIVEIRA | ROGERIO CABRAL DE OLIVEIRA | 75 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 5 | SELECIONADO |

CULTURA AFRO-BRASILEIRA**CATEGORIA: GRUPOS DA CULTURA - R\$ 2.171,71****COTAS NEGROS (PRETOS E PARDOS)**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|--|--|------|--|----------------|------------|-----------------------------|
| 1 | 47.451.039/0001-99 | IVANILDO ANTONIO DA SILVA SANTOS 02129700462 | ESCOLA UBUNTU DA CAPOEIRAGEM – EUCAP/AL | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 100 | SELECIONADO |
| 2 | 662. XXX.XXX -15 | MANOEL LIMA TEIXEIRA | AFOXÉ POVO DE EXU | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 100 | SELECIONADO |
| 3 | 925.XXX.XXX-34 | WAGNER ARAÚJO DE LIMA | ARTE E IDENTIDADE | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E POVOS TRADICIONAIS | 1 | 100 | SELECIONADO |
| 4 | 678. XXX.XXX -87 | FLAVIA SILVA DOS SANTOS | CAPOEIRA SALVE AXE - CT- FLAVIA FURACÃO | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E GÊNERO | 1 | 99 | SELECIONADO |
| 5 | 51.238.462/0001-82 | JOSÉ CICERO ROCHA | CAPOEIRA ZOAVOS | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 98,5 | SELECIONADO |
| 6 | 042. XXX.XXX -78 | JUCENILDO BARRETO DA SILVA | GRUPO DE CAPOEIRA RAÍZES NEGRAS- MESTRE VENENO | 97 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 97,5 | SELECIONADO |
| 7 | 816. XXX.XXX -00 | CICERO VIRGULINO DA SILVA | CAPOEIRA EXPANSÃO BRASIL | 97 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 97,5 | SUPLENTE |
| 8 | 058. XXX.XXX -35 | GENIVAL CALIXTO DE MENEZES | SENZALA CULTURAL MACEIÓ | 96 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 96,5 | SUPLENTE |
| 9 | 382. XXX.XXX -20 | JOSE DE BARROS PIMENTEL FILHO | MESTRE RUSSO | 76 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 76,5 | SUPLENTE |
| 10 | 39.733.370/0001-73 | MANUELA CECILIA SANTINO BATISTA | CORAÇÃO DE MAINHÃ | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), LGBTQIAPN+, GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 2 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 11 | 383. XXX.XXX -06 | ERINALDO OLIVEIRA DOS SANTOS | BANDA AFRO OYÁMESAN ORUM | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) E POVOS TRADICIONAIS | 1 | 1 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 12 | 079. XXX.XXX -51 | ERIQUE JOSE DE OLIVEIRA SANTOS | FORMIGA | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 0,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |

CULTURA AFRO-BRASILEIRA**CATEGORIA: GRUPOS DA CULTURA - R\$ 2.171,71****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|--|--|------|--|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 47.451.039/0001-99 | IVANILDO ANTONIO DA SILVA SANTOS 02129700462 | ESCOLA UBUNTU DA CAPOEIRAGEM – EUCAP/AL | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), | 0,5 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 2 | 662. XXX.XXX -15 | MANOEL LIMA TEIXEIRA | AFOXÉ POVO DE EXU | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 3 | 925.XXX.XXX-34 | WAGNER ARAÚJO DE LIMA | ARTE E IDENTIDADE | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E POVOS TRADICIONAIS | 1 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 4 | 678. XXX.XXX -87 | FLAVIA SILVA DOS SANTOS | CAPOEIRA SALVE AXE - CT- FLAVIA FURACÃO | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 1 | 99 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 5 | 51.238.462/0001-82 | JOSÉ CÍCERO ROCHA | CAPOEIRA ZOAVOS | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 98,5 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 6 | 042. XXX.XXX -78 | JUCENILDO BARRETO DA SILVA | GRUPO DE CAPOEIRA RAÍZES NEGRAS- MESTRE VENENO | 97 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 97,5 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 7 | 816. XXX.XXX -00 | CÍCERO VIRGULINO DA SILVA | CAPOEIRA EXPANSÃO BRASIL | 97 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 97,5 | SELECIONADO |
| 8 | 091. XXX.XXX -54 | AMANDA BARBOSA GUEDES CARDOSO | GRUPO MUZENZA DE CAPOEIRA | 97 | GÊNERO | 0,5 | 97,5 | SELECIONADO |
| 9 | 058. XXX.XXX -35 | GENIVAL CALIXTO DE MENEZES | SENZALA CULTURAL MACEIÓ | 96 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 96,5 | SELECIONADO |
| 10 | 382. XXX.XXX -20 | JOSÉ DE BARROS PIMENTEL FILHO | MESTRE RUSSO | 76 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 76,5 | SELECIONADO |
| 11 | 39.733.370/0001-73 | MANUELA CECILIA SANTINO BATISTA | CORAÇÃO DE MAINHÃ | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), LGBTQIAPN+, GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 2 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 12 | 383. XXX.XXX -06 | ERINALDO OLIVEIRA DOS SANTOS | BANDA AFRO OYÁMESAN ORUM | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E POVOS TRADICIONAIS | 1 | 1 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 13 | 079. XXX.XXX -51 | ERIQUE JOSE DE OLIVEIRA SANTOS | FORMIGA | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 0,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 14 | 940. XXX.XXX -04 | ROGÉRIO CABRAL DE OLIVEIRA | MESTRE PAVÃO | 0 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 0 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |

CULTURA AFRO-BRASILEIRA**CATEGORIA: GRUPO POVOS TRADICIONAIS DE TERREIRO - R\$ 4.343,42****COTAS NEGROS (PRETOS E PARDOS)**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|--------------------------------------|-----------------------------|------|---|----------------|------------|-------------|
| 1 | 368. XXX.XXX -53 | CELIO RODRIGUES DOS SANTOS | MESTRE GRIOT | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), LGBTQIAPN+, 60+ E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 100 | SELECIONADO |
| 2 | 04.179.673/0001-01 | CENTRO DE FORMAÇÃO E INCLUSÃO SOCIAL | INAÉ – CULTURA AFRO, ARTE E | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), | 2 | 100 | SELECIONADO |

| | | INAÊ | EMPREENDEDORISMO | | LGBTQIAPN+, GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | | | |
|----|--------------------|----------------------------------|--------------------------------------|----|--|-----|------|-----------------------------|
| 3 | 091. XXX.XXX -92 | ELISA MARIANA LINS TENÓRIO | OYAFELETOGÙ | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), LGBTQIAPN+, GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 100 | SELECIONADO |
| 4 | 51.291.085/0001-45 | ISABEL CAETANO DA SILVA | COCO DE DENDE | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 99,5 | SUPLENTE |
| 5 | 662. XXX.XXX -15 | MANOEL LIMA TEIXEIRA | ILÊ AXÊ LEGIONIRÊ NITÔ XOROQUÊ | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 99,5 | SUPLENTE |
| 6 | 026. XXX.XXX -75 | SILVANA DE SOUZA SANTOS | OJU OMIM OMOREWÁ | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 99,5 | SUPLENTE |
| 7 | 50.221.703/0001-18 | LUCÉLIA TAYNÁ SOUZA DA SILVA | OFICINA IMO GELÊ - TURBANTE DO SABER | 97 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 98,5 | SUPLENTE |
| 8 | 055. XXX.XXX -40 | JACQUELINE DOS SANTOS MARQUES | GRUPO AFOXÉ EGBALE | 96 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 97,5 | SUPLENTE |
| 9 | 095. XXX.XXX -35 | DEYVISSON FELIPE DOS SANTOS LINS | AXELIÊ | 92 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 93,5 | SUPLENTE |
| 10 | 157. XXX.XXX -50 | MAXWELL RODRIGUES CASSIMIRO | MARACATU RAÍZES DA TRADIÇÃO | 91 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), POVOS TRADICIONAIS | 1 | 92 | SUPLENTE |
| 11 | 097. XXX.XXX -50 | FELIPPE HENRIQUE MOTA PIMENTEL | AXÊ CHÃO DOURADO | 81 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 82,5 | SUPLENTE |
| 12 | 096. XXX.XXX -71 | MARIANA RODRIGUES DOS SANTOS | SINDÊKACELÉ - ALIMENTANDO O SABER | 80 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), LGBTQIAPN+, GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 82 | SUPLENTE |
| 13 | 062. XXX.XXX -03 | JEANE YARA RODRIGUES DA SILVA | AFOXÉ OFÁ OMIM | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 1,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 14 | 026. XXX.XXX -75 | SILVANA DE SOUZA SANTOS | SILVANA DE SOUZA SANTOS | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 1,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |

CULTURA AFRO-BRASILEIRA**CATEGORIA: GRUPO POVOS TRADICIONAIS DE TERREIRO - R\$ 4.343,42****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|---|--|------|--|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 368. XXX.XXX -53 | CELIO RODRIGUES DOS SANTOS | MESTRE GRIOT | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), LGBTQIAPN+, 60+ E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 2 | 04.179.673/0001-01 | CENTRO DE FORMAÇÃO E INCLUSÃO SOCIAL INAÊ | INAÊ – CULTURA AFRO, ARTE E EMPREENDEDORISMO | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), LGBTQIAPN+, GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 3 | 091. XXX.XXX -92 | ELISA MARIANA LINS TENÓRIO | OYAFELETOGÙ | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), LGBTQIAPN+, GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 4 | 51.291.085/0001-45 | ISABEL CAETANO DA SILVA | COCO DE DENDE | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 99,5 | SELECIONADO |
| 5 | 662. XXX.XXX -15 | MANOEL LIMA TEIXEIRA | ILÊ AXÊ LEGIONIRÊ NITÔ XOROQUÊ | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 99,5 | SELECIONADO |
| 6 | 026. XXX.XXX -75 | SILVANA DE SOUZA SANTOS | OJU OMIM OMOREWÁ | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 99,5 | SELECIONADO |
| 7 | 50.221.703/0001-18 | LUCÉLIA TAYNÁ SOUZA DA SILVA | OFICINA IMO GELÊ - TURBANTE DO SABER | 97 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 98,5 | SELECIONADO |
| 8 | 055. XXX.XXX -40 | JACQUELINE DOS SANTOS MARQUES | GRUPO AFOXÉ EGBALE | 96 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 97,5 | SELECIONADO |
| 9 | 095. XXX.XXX -35 | DEYVISSON FELIPE DOS SANTOS LINS | AXELIÊ | 92 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 93,5 | SELECIONADO |
| 10 | 157. XXX.XXX -50 | MAXWELL RODRIGUES CASSIMIRO | MARACATU RAÍZES DA TRADIÇÃO | 91 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), POVOS TRADICIONAIS | 1 | 92 | SELECIONADO |
| 11 | 097. XXX.XXX -50 | FELIPPE HENRIQUE MOTA PIMENTEL | AXÊ CHÃO DOURADO | 81 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 82,5 | SUPLENTE |
| 12 | 096. XXX.XXX -71 | MARIANA RODRIGUES DOS SANTOS | SINDÊKACELÉ - ALIMENTANDO O SABER | 80 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), LGBTQIAPN+, GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 82 | SUPLENTE |
| 13 | 062. XXX.XXX -03 | JEANE YARA RODRIGUES DA SILVA | AFOXÉ OFA OMIM | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 1,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 14 | 026. XXX.XXX -75 | SILVANA DE SOUZA SANTOS | SILVANA DE SOUZA SANTOS | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 1,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |

CULTURA AFRO-BRASILEIRA**CATEGORIA: PRÊMIOS PROJETOS REALIZADOS NA CULTURA DE MATRIZ AFRICANA - R\$ 8.686,85****COTAS NEGROS (PRETOS E PARDOS)**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|---|--|------|--|----------------|------------|-----------------------------|
| 1 | 01.316.881/0001-17 | NÚCLEO DE CULTURA AFRO BRASILEIRA IYÁ OGUN-TÊ | OFICINA ROTA DO IJEXÁ | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), LGBTQIAPN+, 60+ E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 100 | SELECIONADO |
| 2 | 777. XXX.XXX -15 | WELLINGTON SANTANA DOS SANTOS | TRADIÇÃO CAMARÁ | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 99,5 | SELECIONADO |
| 3 | 133. XXX.XXX -90 | MATHEUS PHELIPE DA SILVA OLIVEIRA | RAÍZES DO SAGRADO: A JORNADA DA FÉ, O TERREIRO ESTÁ EM FESTA | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), LGBTQIAPN+, E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 99,5 | SUPLENTE |
| 4 | 062. XXX.XXX -03 | JEANE YARA RODRIGUES DA SILVA | AFOXE OFA OMIM | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 99,5 | SUPLENTE |
| 5 | 029. XXX.XXX -10 | JOSE WILSON DOS SANTOS | CONCERTO AFRO DIDÁTICO | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E POVOS TRADICIONAIS | 1 | 99 | SUPLENTE |
| 6 | 092. XXX.XXX -82 | RODRIGO PEDROSA DE FREITAS | VIVA ZUMBI, PALMARES CANTA LIBERDADE | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 98,5 | SUPLENTE |
| 7 | 26.384.524/0001-17 | 26384524 JONATHAN SANTOS SILVA | FESTIVAL AFROCRATIVO | 97 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), LGBTQIAPN+, E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 98,5 | SUPLENTE |
| 8 | 19.017.116/0001-61 | COLETIVO AFROCAETÉ | ENSAIO ABERTO DO COLETIVO AFROCAETÉ | 97 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) E GÊNERO | 1 | 98 | SUPLENTE |
| 9 | 553. XXX.XXX -04 | MARIA FLÁVIA DOS SANTOS MARQUES | YLÊ AXÉ YAMESSANGBALÉ | 91 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), 60+, GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 93 | SUPLENTE |
| 10 | 103. XXX.XXX -00 | THIAGO MENDONÇA LIMA | OLOJÁ, O SENHOR DO MERCADO: FORMANDO EMPREENDEDORES NEGROS | 91 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), LGBTQIAPN+, E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 92,5 | SUPLENTE |
| 11 | 099. XXX.XXX -12 | EDUARDO FAUSTINO DOS SANTOS COELHO | WEBINÁRIO DE ED. AMBIENTAL E PRESERVAÇÃO DA NATUREZA PELOS POVOS DE TERREIRO | 91 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), LGBTQIAPN+, E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 92,5 | SUPLENTE |
| 12 | 121. XXX.XXX -32 | LEONARDO PEDRO DA SILVA SANTOS | O CANTADOR | 81 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), LGBTQIAPN+, E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 82,5 | SUPLENTE |
| 13 | 034. XXX.XXX -73 | ROGÉRIO ALEXANDRE DA SILVA | PROJETO SOCIAL CLICKNIGGAS | 76 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E LGBTQIAPN+ | 1 | 77 | SUPLENTE |
| 14 | 644. XXX.XXX -59 | AMAUÍCIO DE JESUS | OFICINA EJÉ EWÉ A FORÇA VITAL DAS FOLHAS | 44 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), LGBTQIAPN+, E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 45,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 15 | 04.179.673/0001-01 | CENTRO DE FORMAÇÃO E INCLUSÃO SOCIAL INAÉ | ENCONTRO DE COMUNIDADES TRADICIONAIS QUILOMBOLAS E POVOS DE TERREIROS | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), LGBTQIAPN+, GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 2 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 16 | 026. XXX.XXX -75 | SILVANA DE SOUZA SANTOS | OJU OMIM OMOREWÁ | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 1,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 17 | 51.291.085/0001-45 | ISABEL CAETANO DA SILVA | COCO DE DENDE | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 1,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 18 | 157. XXX.XXX -50 | MAXWELL RODRIGUES CASSIMIRO | MARACATU RAÍZES DA TRADIÇÃO | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E POVOS TRADICIONAIS | 1 | 1 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |

CULTURA AFRO-BRASILEIRA**CATEGORIA: PRÊMIOS PROJETOS REALIZADOS NA CULTURA DE MATRIZ AFRICANA - R\$ 8.686,85****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|--|--|------|--|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 01.316.881/0001-17 | NÚCLEO DE CULTURA AFRO BRASILEIRA IYÁ OGUN-TÊ | OFICINA ROTA DO IJEXÁ | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+, 60+ E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 2 | 777. XXX.XXX -15 | WELLINGTON SANTANA DOS SANTOS | TRADIÇÃO CAMARÁ | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 99,5 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 3 | 062. XXX.XXX -03 | JEANE YARA RODRIGUES DA SILVA | AFOXE OFA OMIM | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 99,5 | SELECIONADO |
| 4 | 133. XXX.XXX -90 | MATHEUS PHELIPE DA SILVA OLIVEIRA | RAÍZES DO SAGRADO: A JORNADA DA FÉ, O TERREIRO ESTÁ EM FESTA | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+, E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 99,5 | SELECIONADO |
| 5 | 05.579.533/0001-93 | ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA E CULTURAL DE CAPOEIRA ANGOLA PALMARES ALAGOAS | PRÊMIOS PROJETOS REALIZADOS NA CULTURA DE MATRIZ AFRICANA-PREMIAÇÃO DE PROJETO | 99 | COTA 60+ | 0,5 | 99,5 | SELECIONADO |
| 6 | 029. XXX.XXX -10 | JOSE WILSON DOS SANTOS | CONCERTO AFRO DIDÁTICO | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E POVOS TRADICIONAIS | 1 | 99 | SUPLENTE |
| 7 | 092. XXX.XXX -82 | RODRIGO PEDROSA DE FREITAS | VIVA ZUMBI, PALMARES CANTA LIBERDADE | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 98,5 | SUPLENTE |
| 8 | 26.384.524/0001-17 | 26384524 JONATHAN SANTOS SILVA | FESTIVAL AFROCRATIVO | 97 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), LGBTQIAPN+, E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 98,5 | SUPLENTE |
| 9 | 19.017.116/0001-61 | COLETIVO AFROCAETÉ | ENSAIO ABERTO DO COLETIVO AFROCAETÉ | 97 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 98 | SUPLENTE |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------|---|--|----|---|-----|------|------------------------------|
| 10 | 553.XXX.XXX-04 | MARIA FLÁVIA DOS SANTOS MARQUES | YLÊ AXÊ YAMESSANGBALÉ | 91 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), 60+, GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 93 | SUPLENTE |
| 11 | 103.XXX.XXX-00 | THIAGO MENDONÇA LIMA | OLOJÁ, O SENHOR DO MERCADO: FORMANDO EMPREENDEDORES NEGROS | 91 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+, E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 92,5 | SUPLENTE |
| 12 | 099.XXX.XXX-12 | EDUARDO FAUSTINO DOS SANTOS COELHO | WEBINÁRIO DE ED. AMBIENTAL E PRESERVAÇÃO DA NATUREZA PELOS POVOS DE TERREIRO | 91 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+, E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 92,5 | SUPLENTE |
| 13 | 121.XXX.XXX-32 | LEONARDO PEDRO DA SILVA SANTOS | O CANTADOR | 81 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+, E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 82,5 | SUPLENTE |
| 14 | 034.XXX.XXX-73 | ROGÉRIO ALEXANDRE DA SILVA | PROJETO SOCIAL CLICKNIGGAS | 76 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 77 | SUPLENTE |
| 15 | 644.XXX.XXX-59 | AMAURÍCIO DE JESUS | OFICINA EJÉ EWÉ A FORÇA VITAL DAS FOLHAS | 44 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+, E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 45,5 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 16 | 04.179.673/0001-01 | CENTRO DE FORMAÇÃO E INCLUSÃO SOCIAL INAÊ | ENCONTRO DE COMUNIDADES TRADICIONAIS QUILOMBOLAS E POVOS DE TERREIROS | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+, GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 2 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 17 | 026.XXX.XXX-75 | SILVANA DE SOUZA SANTOS | OJU OMIM OMOREWÁ | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 1,5 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 18 | 51.291.085/0001-45 | ISABEL CAETANO DA SILVA | COCO DE DENDE | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 1,5 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 19 | 157.XXX.XXX-50 | MAXWELL RODRIGUES CASSIMIRO | MARACATU RAÍZES DA TRADIÇÃO | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E POVOS TRADICIONAIS | 1 | 1 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |

SEGMENTO: TEATRO**CATEGORIA: EXCELÊNCIA ARTÍSTICA - R\$ 3.000,00****COTAS PARA PESSOAS NEGRAS**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|------------------------------------|---|------|---|----------------|------------|-------------|
| 1 | 298.XXX.XXX-00 | TICIANE SIMÕES DOS SANTOS | TICIANE SIMÕES DOS SANTOS | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E GÊNERO | 1,5 | 100 | SELECIONADO |
| 2 | 494.XXX.XXX-68 | DIVANEIDE GONÇALVES DE LIMA | RECONHECIMENTO DIVA GONÇALVES | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 100 | SELECIONADO |
| 3 | 11.623.217/0001-74 | LUCAS DARLAN CANDIDO DE BARROS | LUCAS BARROS - ATOR - 21 ANOS | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 99,5 | SELECIONADO |
| 4 | 659.XXX.XXX-87 | ABIDES DE OLIVEIRA JÚNIOR | O ARTISTA ABIDES OLIVEIRA | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 99 | SUPLENTE |
| 5 | 008.XXX.XXX-82 | GEIANE MARIA DA SILVA. | GELLY SILVA. | 90 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 91 | SUPLENTE |
| 6 | 091.XXX.XXX-02 | ELAINE LIMA SANTOS | ELAINE A ATRIZ | 89 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 90 | SUPLENTE |
| 7 | 062.XXX.XXX-10 | IGOR LEONARDO VASCONCELOS DA SILVA | IGOR-VASCONCELOS---ATOR--ARTISTA | 89 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 89,5 | SUPLENTE |
| 8 | 133.XXX.XXX-90 | MATHEUS PHELPE DA SILVA OLIVEIRA | ALMA E CENA: CELEBRANDO A ARTE NO PALCO | 82 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 83,5 | SUPLENTE |
| 9 | 034.XXX.XXX-05 | CARLOS ALBERTO BARROS LIMA | CARLOS ALBERTO BARROS LIMA | 77 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 77,5 | SUPLENTE |

SEGMENTO: TEATRO**CATEGORIA: EXCELÊNCIA ARTÍSTICA- R\$ 3.000,00****COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS****SEGMENTO TEATRO****CATEGORIA: EXCELÊNCIA ARTÍSTICA- R\$ 3.000,00****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|---------------------------------|---|------|---|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 140.XXX.XXX-20 | MAURO ROBERTO BRAGA NETTO COSTA | MAURO BRAGA - 50 ANOS DE TEATRO | 100 | PESSOA 60+ | 0,5 | 100 | SELECIONADO |
| 2 | 298.XXX.XXX-00 | TICIANE SIMÕES DOS SANTOS | TICIANE SIMÕES DOS SANTOS | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E GÊNERO | 1,5 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 3 | 272.XXX.XXX-43 | JULIEN TEIXEIRA COSTA | EXCELÊNCIA ARTÍSTICA - JULIEN COSTA – “30 ANOS NAS ARTES CÊNICAS DE MACEIÓ” | 100 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 100 | SELECIONADO |
| 4 | 494.XXX.XXX-68 | DIVANEIDE GONÇALVES DE LIMA | RECONHECIMENTO DIVA GONÇALVES | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 5 | 11.623.217/0001-74 | LUCAS DARLAN CANDIDO DE BARROS | LUCAS BARROS - ATOR - 21 ANOS | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 99,5 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 6 | 478.XXX.XXX-44 | ANA SOFIA ARAÚJO DE OLIVEIRA | 35 ANOS EM CENA! - ANA SOFIA | 98 | PESSOAS INDÍGENA E GÊNERO | 1 | 99 | SELECIONADO NA COTA DE |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------|------------------------------------|--|----|---|-----|------|-----------------|
| | | | | | | | | PESSOA INDIGENA |
| 7 | 659.XXX.XXX-87 | ABIDES DE OLIVEIRA JÚNIOR | O ARTISTA ABIDES OLIVEIRA | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 99 | SELECIONADO |
| 8 | 008.XXX.XXX-82 | GEIANE MARIA DA SILVA. | GELLY SILVA. | 90 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 91 | SELECIONADO |
| 9 | 091.XXX.XXX-02 | ELAINE LIMA SANTOS | ELAINE A ATRIZ | 89 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 90 | SELECIONADO |
| 10 | 062.XXX.XXX-10 | IGOR LEONARDO VASCONCELOS DA SILVA | IGOR-VASCONCELOS---ATOR--ARTISTA | 89 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 89,5 | SELECIONADO |
| 11 | 013.XXX.XXX-48 | SAULO MARCOS PORFÍRIO DOS SANTOS | ESPETÁCULO DO BARRO AO SANGUE | 86 | PESSOAS LGBTQIAPN+ | 0,5 | 86,5 | SELECIONADO |
| 12 | 21.751.364/0001-83 | DIOGO DE LIMA SANTOS 06511035417 | OS-FANTOCHES-GANHAM-VIDA-NA-FÁBRICA-DE-BONECOS | 86 | PESSOAS LGBTQIAPN+ | 0,5 | 86,5 | SELECIONADO |
| 13 | 133.XXX.XXX-90 | MATHEUS PHELIPE DA SILVA OLIVEIRA | ALMA E CENA: CELEBRANDO A ARTE NO PALCO | 82 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 83,5 | SELECIONADO |
| 14 | 099.XXX.XXX-40 | MAYLSON DA SILVA HONORATO | MAYLSON HONORATO | 78 | PESSOAS LGBTQIAPN+ | 0,5 | 78,5 | SELECIONADO |
| 15 | 034.XXX.XXX-05 | CARLOS ALBERTO BARROS LIMA | CARLOS ALBERTO BARROS LIMA | 77 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 77,5 | SELECIONADO |

SEGMENTO: DANÇA**CATEGORIA: EXCELÊNCIA ARTÍSTICA (NOVOS ARTISTAS DA DANÇA) - R\$ 3.000,00****COTAS PARA PESSOAS NEGRAS**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDADA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|---------------------------------|--|------|---|------------------|------------|-------------|
| 1 | 50.221.703/0001-18 | LUCELIA TAYNÁ SOUZA DA SILVA | OFICINA IJÓ IYENÚ – DANÇA DA MEMÓRIA ANCESTRAL | 97 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 98,5 | SELECIONADO |
| 2 | 091.XXX.XXX-92 | ELISA MARIANA LINS TENÓRIO | OYAFELETOGÛ: A DANÇA DE OYÁ | 95 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+, GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 97 | SELECIONADO |

SEGMENTO: DANÇA**CATEGORIA: EXCELÊNCIA ARTÍSTICA (NOVOS ARTISTAS DA DANÇA) - R\$ 3.000,00****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDADA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|------------------------------------|--|------|---|------------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 50.221.703/0001-18 | LUCELIA TAYNÁ SOUZA DA SILVA | OFICINA IJÓ IYENÚ – DANÇA DA MEMÓRIA ANCESTRAL | 97 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 98,5 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 2 | 091.XXX.XXX-92 | ELISA MARIANA LINS TENÓRIO | OYAFELETOGÛ: A DANÇA DE OYÁ | 95 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 97 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 3 | 118.XXX.XXX-13 | MAYKO JEIZO ALVES DOS SANTOS | DANÇA-TRANSVESTIDO | 78 | PESSOA LGBTQIAPN+ | 0,5 | 78,5 | SELECIONADO |
| 4 | 17.805.749/0001-09 | MARIA RACHEL MONTEIRO QUEIROZ GAMA | RACHEL MONTEIRO - YOGADANCE | 69 | GÊNERO | 0,5 | 69,5 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |

SEGMENTO: DANÇA**CATEGORIA: EXCELÊNCIA ARTÍSTICA (ARTISTA VETERANOS DA DANÇA) - R\$ 3.000,00****COTAS PARA PESSOAS NEGRAS**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDADA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|--|--|------|---|------------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 560.XXX.XXX-00 | EDUARDO XAVIER DOS PASSOS | REGISTRO BIBLIOGRÁFICO NA DANÇA | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 99,5 | SELECIONADO |
| 2 | 078.XXX.XXX-12 | ANDERSON COUTINHO ARAÚJO | ANDERSON COUTINHO ARAÚJO | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 99 | SELECIONADO |
| 3 | 094.XXX.XXX-24 | MONALISA SANTOS DA SILVA | DANÇA E TRADIÇÃO; TRAJETÓRIA NA QUADRILHA JUNINA | 93 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+, GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 95 | SELECIONADO |
| 4 | 103.XXX.XXX-74 | AYRTON SENNA SOUTO MAIOR VIANA | AYRTON SOUTO MAIOR | 80 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 81,5 | SUPLENTE |
| 5 | 14.464.178/0001-06 | ELVIS DOS SANTOS PEREIRA | DANÇANDO COM NOSSA GENTE | 70 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 71,5 | SUPLENTE |
| 6 | 23.985.846/0001-23 | 23.985.846 EVANDRO COELHO DOS SANTOS FILHO | 40-ANOS-QUADRILHA-JUNINA-LUAR-DO-SERTÃO | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 99 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 4.3 E 4.3.1 |

SEGMENTO: DANÇA**CATEGORIA: EXCELENCIA ARTÍSTICA (ARTISTA VETERANOS DA DANÇA) - R\$ 3.000,00****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|--|---|------|---|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 469.XXX.XXX-10 | TELMA CÉSAR CAVALCANTI | TELMA CÉSAR | 100 | GÊNERO | 0,5 | 100 | SELECIONADO |
| 2 | 560.XXX.XXX-00 | EDUARDO XAVIER DOS PASSOS | REGISTRO BIBLIOGRÁFICO NA DANÇA | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 99,5 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 3 | 078.XXX.XXX-12 | ANDERSON COUTINHO ARAÚJO | ANDERSON COUTINHO ARAÚJO | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 99 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 4 | 077.XXX.XXX-92 | JOELMA FERREIRA DA SILVA | JOELMA FERREIRA DA SILVA | 98 | PESSOA LGBTQIAPN+ E GÊNERO | 1 | 99 | SELECIONADO |
| 5 | 40.551.832/0001-10 | SAULO BARRETO BARBOSA DE SOUZA -MEI | STUDIO BELLA DANZA, UMA POÉTICA GITANA EM SOLO ALAGOANO | 98 | PESSOA LGBTQIAPN+ E GÊNERO | 1 | 99 | SELECIONADO |
| 6 | 058.XXX.XXX-07 | REGINALDO DOS SANTOS OLIVEIRA | REGIS OLIVEIRA - RECONHECIMENTO CULTURAL DE EXCELENCIA ARTÍSTICA | 98 | PESSOA LGBTQIAPN+ | 0,5 | 98,5 | SELECIONADO |
| 7 | 094.XXX.XXX-24 | MONALISA SANTOS DA SILVA | DANÇA E TRADIÇÃO; TRAJETÓRIA NA QUADRILHA JUNINA | 93 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+, GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 95 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 8 | 034.XXX.XXX-07 | CRYSTIAN DANNY DA SILVA CASTRO | CRYSTIAN CASTRO - RECONHECIMENTO CULTURAL DE EXCELENCIA ARTÍSTICA | 93 | PESSOA LGBTQIAPN+ | 0,5 | 93,5 | SELECIONADO |
| 9 | 103.XXX.XXX-74 | AYRTON SENNA SOUTO MAIOR VIANA | AYRTON SOUTO MAIOR | 80 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 81,5 | SELECIONADO |
| 10 | 505.XXX.XXX-04 | SANDER LUIZ NUNES | MINEIRINHO DE MACEIÓ | 79 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 79 | SELECIONADO |
| 11 | 14.464.178/0001-06 | ELVIS DOS SANTOS PEREIRA | DANÇANDO COM NOSSA GENTE | 70 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 71,5 | SELECIONADO |
| 12 | 23.985.846/0001-23 | 23.985.846 EVANDRO COELHO DOS SANTOS FILHO | 40-ANOS-QUADRILHA-JUNINA-LUAR-DO-SERTÃO | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 99 | DESCCLASSIFICADO - ITEM 4.3 E 4.3.1 |

LIVRO, LEITURA E LITERATURA**CATEGORIA: RECONHECIMENTO ÀS EDITORAS E LIVRARIAS INDEPENDENTES - PREMIAÇÃO DE RECONHECIMENTO ÀS EDITORAS INDEPENDENTES SEDIADAS EM MACEIÓ - R\$ 5.000,00****COTAS NEGROS (PRETOS E PARDOS)**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|----------------|---------------------------------|---|------|--|----------------|------------|-------------|
| 1 | 911.XXX.XXX-20 | ANA KARINA LUNA VASCONCELLOS | EDITORA-LUA-NEGRA-CARTONERA | 95 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) E GÊNERO | 1 | 96 | SELECIONADO |
| 2 | 065.XXX.XXX-18 | JOSÉ LUIZ RIOS DE LIMA ROCHA | SIRVA-SE-EDIÇÕES-ALTERNATIVAS---RECONHECIMENTO-AS-EDITORAS-E-LIVRARIAS- | 84 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 84,5 | SUPLENTE |

LIVRO, LEITURA E LITERATURA**CATEGORIA: RECONHECIMENTO ÀS EDITORAS E LIVRARIAS INDEPENDENTES - PREMIAÇÃO DE RECONHECIMENTO ÀS EDITORAS INDEPENDENTES SEDIADAS EM MACEIÓ - R\$ 5.000,00****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|---------------------------------|--|------|--|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 911.XXX.XXX-20 | ANA KARINA LUNA VASCONCELLOS | EDITORA-LUA-NEGRA-CARTONERA | 95 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) E GÊNERO | 1 | 96 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 2 | 065.XXX.XXX-18 | JOSÉ LUIZ RIOS DE LIMA ROCHA | SIRVA-SE-EDIÇÕES-ALTERNATIVAS---RECONHECIMENTO-AS-EDITORAS-E-LIVRARIAS- | 84 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 84,5 | SELECIONADO |
| 3 | 20.372.662/0001-08 | BRUNA TEIXEIRA JACINTHO | EDITORA-INDEPENDENTE-SAPATILHAS-DE-ARAME | 82 | LGBTQIAPN+ E GÊNERO | 1 | 83 | SELECIONADO |
| 4 | 34.132.508/0001-65 | 34.132.508 RENATA CZARNY | EDITORA LABAFERA | 57 | LGBTQIAPN+ E GÊNERO | 1 | 58 | DESCCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |
| 5 | 786.XXX.XXX-15 | THAYSE LAIRA SAMPAIO LOPES | REFLEXÕES EM TORNO DE JEZABEL: MESA REDONDA SOBRE O LIVRO E SUAS COMPLEXIDADES | 35 | GÊNERO | 0,5 | 35,5 | DESCCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |

LIVRO, LEITURA E LITERATURA:**CATEGORIA: RECONHECIMENTO ÀS EDITORAS E LIVRARIAS INDEPENDENTES - PREMIAÇÃO DE RECONHECIMENTO ÀS LIVRARIAS INDEPENDENTES SEDIADAS EM MACEIÓ - R\$ 6.368,54.****COTAS NEGROS (PRETOS E PARDOS)**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|---------------------------------|----------------------|------|---|----------------|------------|-------------|
| 1 | 25.324.788/0001-12 | ANDERSON LIMA DA SILVA | LIVRARIA-DA-PRAXIS | 78 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 78,5 | SELECIONADO |
| 2 | 45.534.463/0001-71 | ERIKA DA SILVA SANTOS | LIVRARIA-NOVO-JARDIM | 73 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) E GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 74,5 | SUPLENTE |

LIVRO, LEITURA E LITERATURA:**CATEGORIA: RECONHECIMENTO ÀS EDITORAS E LIVRARIAS INDEPENDENTES - PREMIAÇÃO DE RECONHECIMENTO ÀS LIVRARIAS INDEPENDENTES SEDIADAS EM MACEIÓ - R\$ 6.368,54.****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|---------------------------------|----------------------|------|---|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 25.324.788/0001-12 | ANDERSON LIMA DA SILVA | LIVRARIA-DA-PRAXIS | 78 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 78,5 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 2 | 45.534.463/0001-71 | ERIKA DA SILVA SANTOS | LIVRARIA-NOVO-JARDIM | 73 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) E GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 74,5 | SELECIONADO |

SEGMENTO: ARTESANATO**CATEGORIA: ASSOCIAÇÕES ARTESANAIS SEM FINS LUCRATIVOS E / OU COOPERATIVAS/EMPRESAS ARTESANAIS - R\$ 8.748,56****COTAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS OU PARDAS)**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|-----------------------------------|---|------|---|----------------|------------|-----------------------------|
| 1 | 21.216.216/0001-69 | MARIZETE DE ASSIS RIBEIRO | MARI ASSIS ARTE | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), 60+ E GÊNERO | 1,5 | 100 | SELECIONADO |
| 2 | 43.983.697/0001-59 | WANESSA GERMANO E SILVA | ATELIE-LAGO-DE-CORES | 93 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 94 | SELECIONADO |
| 3 | 14.745.656/0001-48 | 14.745.656 ANGELA MARIA MARCULINO | ANGELA MARIA MARCULINO - A FORÇA DA MULHER ARTESÃ | 74 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E GÊNERO | 1,5 | 75,5 | SUPLENTE |
| 4 | 45.336.764/0001-90 | ERICA YASMIN DA SILVA SANTOS | CAXIXI AFRO & CIA | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 1 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |

SEGMENTO: ARTESANATO**CATEGORIA: ASSOCIAÇÕES ARTESANAIS SEM FINS LUCRATIVOS E / OU COOPERATIVAS/EMPRESAS ARTESANAIS - R\$ 8.748,56****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|--|--|------|---|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 21.216.216/0001-69 | MARIZETE DE ASSIS RIBEIRO | MARI ASSIS ARTE | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), 60+ E GÊNERO | 1,5 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 2 | 43.983.697/0001-59 | WANESSA GERMANO E SILVA | ATELIE-LAGO-DE-CORES | 93 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 94 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 3 | 36.077.888/0001-08 | LYARA MARCIA PEREIRA CAVALCANTI 1116285448 | BRILO - OBJETOS AMULETO | 83 | GÊNERO | 0,5 | 83,5 | SELECIONADO |
| 4 | 47.489.062/0001-72 | CHRISTOPHER WILLIAMS NASCIMENTO DOS SANTOS | CHRISTOPHER WILLIAMS NASCIMENTO DOS SANTOS- PREMIAÇÃO ARTESANATO | 80 | LGBTQIAPN+ | 0,5 | 80,5 | SELECIONADO |
| 5 | 14.745.656/0001-48 | 14.745.656 ANGELA MARIA MARCULINO | ANGELA MARIA MARCULINO - A FORÇA DA MULHER ARTESÃ | 74 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E GÊNERO | 1,5 | 75,5 | SELECIONADO |
| 6 | 40.069.302/0001-30 | ROBERTA CAROLINA DA SILVA MEDEIROS 081.359.974.18 | DRÃO | 70 | GÊNERO | 0,5 | 70,5 | SELECIONADO |
| 7 | 45.336.764/0001-90 | ERICA YASMIN DA SILVA SANTOS | CAXIXI AFRO & CIA | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 1 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |

SEGMENTO: ARTESANATO**CATEGORIA: PESSOA FÍSICA E OU GRUPOS OU COLETIVOS (REPRESENTADOS POR PESSOA FÍSICA) - R\$ 5.000,00****COTAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS OU PARDAS)**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|----------------|---------------------------------|---|------|--|----------------|------------|-------------|
| 1 | 112.XXX.XXX-20 | MESTRA DO FILÉ | MESTRA DO FILÉ | 100 | COTAS NEGROS (PRETOS E PARDOS), 60+ E GÊNERO | 1,5 | 100 | SELECIONADO |
| 2 | 059.XXX.XXX-67 | DALMO ALMEIDA DOS SANTOS | MESTRE DALMO ALMEIDA/ ARTESANATO E SUSTENTABILIDADE | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 99,5 | SELECIONADO |

| | | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|----|--|-----|------|-------------|
| 3 | 385.XXX.XXX-04 | GILVANIA BARBOSA DOS SANTOS | BORDADO-FILE | 97 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 98 | SELECIONADO |
| 4 | 029.XXX.XXX-10 | JOSE WILSON DOS SANTOS | WILSON SANTOS CONFECÇÃO DE INSTRUMENTOS | 96 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E POVOS TRADICIONAIS | 1 | 97 | SUPLENTE |
| 5 | 662.XXX.XXX97 | SILVIA REJANE DE OLIVEIRA SANTOS | LEVANDO A COR E A ALEGRIA | 95 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 96 | SUPLENTE |
| 6 | 092.XXX.XXX-82 | RODRIGO PEDROSA DE FREITAS | RODRIGO ARAPUÁ | 94 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 94,5 | SUPLENTE |
| 7 | 894.XXX.XXX-72 | EDMILSON VALENTIM DE SOUZA | AS-MARCAS-DE-UM-POVO | 94 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 94,5 | SUPLENTE |
| 8 | 061.XXX.XXX-06 | ERICK SILVA BERNARDO | ARTESANATO ALAGOANO VIVO, CULTURA VIVA. | 92 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 92,5 | SUPLENTE |
| 9 | 050.XXX.XXX-44 | ROSIENE DA SILVA RAMOS | BORDADO FILÉ | 90 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 91 | SUPLENTE |
| 10 | 012.XXX.XXX-35 | ROBERTA JANAINA BASTOS ALVES DOS SANTOS | DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO | 89 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 90 | SUPLENTE |
| 11 | 078.XXX.XXX-10 | YNGLID RACKLANE DO NASCIMENTO | ARTE DO FILÉ | 85 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 86 | SUPLENTE |
| 12 | 080.XXX.XXX-98 | VILMA SOBRAL PEREIRA | PESSOA FÍSICA - PREMIAÇÃO CULTURAL ARTESANATO | 82 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 83 | SUPLENTE |
| 13 | 025.XXX.XXX-92 | ADRIANA GOMES DOS SANTOS | ENTRELAÇANDO ELEGÂNCIA: MODA E BORDADO FILÉ EM DESTAQUE | 79 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 80 | SUPLENTE |
| 14 | 058.XXX.XXX-24 | ELAINE CRISTINA DE ANDRADE SILVA | A ARTE DO FILÉ ALAGOANO | 78 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 79 | SUPLENTE |
| 15 | 021.XXX.XXX-94 | EDIRLENE DOS SANTOS LISBOA | CRESCIMENTO LINHADO: POTENCIALIZAR O CAPITAL NA BARRACA DE BORDADO FILÉ | 78 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 78,5 | SUPLENTE |
| 16 | 061.XXX.XXX-10 | JAMYLLE THALYTA DA SILVA TORRES VERNA | ARTE DO FILÉ | 77 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 78 | SUPLENTE |
| 17 | 098.XXX.XXX-10 | FABIANA EMANUELE DOS SANTOS SILVA | O ENCANTO DO FILÉ | 76 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 77 | SUPLENTE |
| 18 | 740.XXX.XXX-91 | GUILHERME DOS SANTOS | FILÉ DA MINHA VIDA | 76 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 77 | SUPLENTE |
| 19 | 411.XXX.XXX-00 | TÂNIA LÚCIA GOMES | BORDADO FILÉ: ENTRE LINHAS E HISTÓRIAS | 75 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO, PESSOA 60+ | 1,5 | 76,5 | SUPLENTE |
| 20 | 031.XXX.XXX-60 | ELIZANGELA CARLOS ALMEIDA | ARTE EM FILÉ (BORDADO) | 75 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) , GÊNERO E PESSOA 60+ | 1,5 | 76,5 | SUPLENTE |
| 21 | 050.XXX.XXX-40 | THAYSE OLIVEIRA DE LIMA | BORDADO FILÉ (MINHA ARTE E VIDA) | 75 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 76 | SUPLENTE |
| 22 | 026.XXX.XXX-13 | ANDREA OLIVEIRA VIANNA | FIOS DE TRADIÇÃO: A ARTE DO BORDADO FILÉ NA FAMÍLIA OLIVEIRA | 75 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 76 | SUPLENTE |
| 23 | 033.XXX.XXX-55 | VALDEREZ OLIVEIRA FELICIANO | FORMIGUINHA DE PRAIA | 75 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 76 | SUPLENTE |
| 24 | 071.XXX.XXX-01 | INGRYD CARLA AVELINO DE OLIVEIRA ANDRADE | RENDA FILÉ | 74 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 75 | SUPLENTE |
| 25 | 163.XXX.XXX-34 | GORETE MARIA DE LIMA SILVA | BORDADO FILÉ | 73 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) , GÊNERO E PESSOA 60+ | 1,5 | 74,5 | SUPLENTE |
| 26 | 074.XXX.XXX-08 | DANIELLE DOS SANTOS RAMALHO | LINHAS QUE COLOREM | 73 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 74 | SUPLENTE |
| 27 | 045.XXX.XXX-10 | DENIZE MARIA DOS SANTOS E SILVA | DENIZE ARTES | 73 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 74 | SUPLENTE |
| 28 | 020.XXX.XXX-84 | ELISABETE GOMES DOS SANTOS | DELICADEZA EM LINHAS: O ENCANTO DO BORDADO FILÉ | 73 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 74 | SUPLENTE |
| 29 | 985.XXX.XXX20 | JANETE ROSA DOS SANTOS | JANETE ROSA DOS SANTO FILÉ | 72 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) , GÊNERO E PESSOA 60+ | 1,5 | 73,5 | SUPLENTE |
| 30 | 033.XXX.XXX-76 | ANA LÚCIA DOS SANTOS SILVA DE OLIVEIRA | CORES E LINHAS | 72 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 73 | SUPLENTE |
| 31 | 841.XXX.XXX-15 | EDNEIDE ALMIRANTE DOS SANTOS | ARTE FILÉ | 72 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 73 | SUPLENTE |
| 32 | 788.XXX.XXX-68 | KARLA VALÉRIA DO NASCIMENTO SANTOS | ARTESANATO (OBRA DE ARTE FILÉ) | 72 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 73 | SUPLENTE |
| 33 | 014.XXX.XXX-24 | BRUNA CARDINALE SANTOS FERREIRA | ARTESANATO (ARTE NO FILÉ) | 71 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) , GÊNERO | 1 | 72 | SUPLENTE |
| 34 | 515.XXX.XXX-00 | ELISABETE FLORÊNCIA DE MEDEIROS | REDE E CROCHÊ | 71 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 72 | SUPLENTE |
| 35 | 453.XXX.XXX-53 | CLAUDETE DE LIMA AGOSTINHO | FILÉ COM STILO | 71 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 71,5 | SUPLENTE |
| 36 | 453.XXX.XXX-34 | MARIA ELIANE OLIVEIRA DA CRUZ | FILÉ, A ARTE MANUAL | 70 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO E PESSOA 60+ | 1,5 | 71,5 | SUPLENTE |
| 37 | 849.XXX.XXX-49 | MARIA REJANE DA SILVA | MARIA FILÉ | 70 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO. | 1 | 71 | SUPLENTE |

| | | | | | | | | |
|----|----------------|--------------------------------------|--|----|--|-----|------|------------------------------|
| 38 | 105.XXX.XXX-08 | ELIZABETH VALOZ DA COSTA FIGO | FILÉ - PONTO E ARTE | 70 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 71 | SUPLENTE |
| 39 | 678.XXX.XXX-72 | ELENILDA CALHEIROS BRUNO | RENDA FILÉ | 65 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) , GÊNERO E PESSOA 60+ | 1,5 | 66,5 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 40 | 604.XXX.XXX-53 | CECILIA MARIA DE SANTANA SANTOS | ARTES DO CANGAÇO | 64 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 64,5 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 41 | 065.XXX.XXX-07 | GLAUCIA BARBOSA OLIVEIRA | ARTE FILÉ | 62 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 63 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 42 | 030.XXX.XXX-58 | BETÂNIA DE SOUZA OLIVEIRA | ARTESANATO | 62 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 63 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 43 | 086.XXX.XXX-30 | FABÍOLA CARLA DOS SANTOS SILVA | ARTESANATO RENDA FILÉ | 60 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 61 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 44 | 059.XXX.XXX-90 | DAIANE SILVA DO NASCIMENTO | FILÉ O BORDADO QUE ENCANTA | 60 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 61 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 45 | 056.XXX.XXX-02 | ANA PAULA DA SILVA CRUZ | RENDA FILÉ | 59 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 60 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 46 | 120.XXX.XXX-93 | GABRIELLE DOS SANTOS SILVA | MODELANDO COM GABI | 59 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 60 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 47 | 094.XXX.XXX-51 | CHARLLYNE NATHANIELE GOMES DE LIMA | ENCANTO EM PONTOS: EXPLORANDO A ARTE DO BORDADO FILÉ | 59 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 60 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 48 | 411.XXX.XXX-04 | CICERA MARIA DA SILVA | BORDADO DO FILÉ | 57 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 58 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 49 | 585.XXX.XXX-72 | GISELIA ALVES DO NASCIMENTO | RENDAS PONTO CRUZ E RENDENDÊ | 56 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 57 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 50 | 065.XXX.XXX-32 | GLAYCIANNE VIEIRA DOS SANTOS | FILÉ ARTE E RENDA | 55 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) , GÊNERO E PESSOA 60+ | 1,5 | 56,5 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 51 | 650.XXX.XXX-00 | ELIZABETE ESTEVAM DE ARAUJO | ARTES FOLHAS SECAS | 55 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 56 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 52 | 208.XXX.XXX-49 | JOREANE DOS SANTOS DUARTE | MÃOS QUE BRILHAO | 53 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) , GÊNERO E PESSOA 60+ | 1,5 | 54,5 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 53 | 129.XXX.XXX-28 | AMANDA EDUARDA SILVA SANTOS | 101 ARTESANATO | 53 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 54 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 54 | 052.XXX.XXX-40 | ARIANA KARLA CARNEIRO DA SILVA | RENDA-SE FILÉ PARA TODOS | 53 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 54 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 55 | 071.XXX.XXX-17 | JULIANA ALVES COSTA | MINHA HISTÓRIA COM A RENDA FILÉ | 53 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 54 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 56 | 644.XXX.XXX-15 | LUCIANA LOPES DA SILVA | BORDADO FILÉ | 52 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) , GÊNERO E PESSOA 60+ | 1,5 | 53,5 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 57 | 140.XXX.XXX-63 | ANA CLARA DE ANDRADE SILVA | LIBERDADE NO FILÉ | 52 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 53 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 58 | 091.XXX.XXX-78 | JOSELENE ALVES LIMA | ARTE EM FILÉ | 52 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 53 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 59 | 091.XXX.XXX-28 | KAREN MAYSIA NASCIMENTO FREITAS | CRIANDO ARTES | 52 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 53 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 60 | 059.XXX.XXX-06 | CRISTIANE LINS DA SILVA | BORDADO FILÉ | 52 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 53 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 61 | 470.XXX.XXX-53 | MARIA ELIANE DA SILVA LIMA | "FILÉ" TECENDO MEMÓRIAS, INOVANDO NOSSA HISTÓRIA. | 51 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO, PESSOA 60+ | 1,5 | 52,5 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 62 | 095.XXX.XXX-64 | ANA QUESIA DOS SANTOS | ARTE EM FILÉ | 51 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 52 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 63 | 347.XXX.XXX-60 | MARILIDIA RAQUEL CAVALCANTE DE LIMA | O BORDADO DO FILÉ | 46 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 47 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 64 | 699.XXX.XXX-15 | MARILÚCIA SILVIA DE MEDEIROS | FILÉ E ARTE | 46 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 47 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 65 | 034.XXX.XXX-83 | VALERIA BRASILEIRO DOS SANTOS | RENDA FILÉ | 46 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 47 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 66 | 073.XXX.XXX-61 | VANESSA RÉGIA PEDROZA FERREIRA | ARTE FILÉ | 46 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 47 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 67 | 008.XXX.XXX-09 | VERÔNICA REGIA DO NASCIMENTO PEDROZA | ARTE FILÉ | 46 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 47 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 68 | 001.XXX.XXX-08 | MARITÂNIA CAVALCANTE DE LIMA | MARY ARTES FILÉ | 46 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 47 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 69 | 553.XXX.XXX-59 | VALDEREZ MARIA DOS SANTOS | SONHAR VIVEARTE E RENDA | 46 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 47 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 70 | 009.XXX.XXX-19 | VALQUIRIA MARIA DA SILVA | ARTESANATO E FILÉ | 46 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 47 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 71 | 725.XXX.XXX-04 | VALDENICE MARIA DOS SANTOS | AMOARTE E FILÉ | 46 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 47 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 72 | 841.XXX.XXX-34 | NELITA AUGUSTINHO DA CONCEIÇÃO | RENDA E FILÉ | 46 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 47 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |

| | | | | | | | | |
|----|----------------|-------------------------------------|--|----|--|-----|------|------------------------------|
| | | | | | GÊNERO | | | |
| 73 | 013.XXX.XXX-43 | WIND VÂNIA FERREIRA DOS SANTOS | ARTESÂ FILÉ | 46 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 47 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 74 | 940.XXX.XXX-04 | ROSELIA SILVA DE OLIVEIRA | A ARTE DE MODELAR O FILÉ | 40 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 41 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 75 | 223.XXX.XXX15 | MARIA EDLEUZA OLIVEIRA DA CRUZ | TECENDO A VIVENDA | 33 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO, PESSOA 60+ | 1,5 | 34,5 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 76 | 911.XXX.XXX-91 | LUCITANIA DE SENA SILVA | BORADADO DE FILÉ | 33 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 34 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 77 | 080.XXX.XXX-59 | MARCIA VALÉRIA DA SILVA | MARIA FILÉ | 33 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 34 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 78 | 024.XXX.XXX-44 | PATRÍCIA REGIA PEDROSA DOS SANTOS | ARTE NO MEU FILÉ | 33 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 34 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 79 | 105.XXX.XXX56 | ROSANA SILVA DE OLIVEIRA | ENCANTOS DO FILÉ | 33 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 34 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 80 | 066.XXX.XXX04 | THAYSE TAYNÁ MATIAS DO NASCIMENTO | SONHA VIVERARTE E RENDA | 33 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 34 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 81 | 125.XXX.XXX-50 | VITORIA SILVA SANTOS | VITÓRIA MÃO DE FADAS | 33 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 34 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 82 | 381.XXX.XXX-30 | MARIA GENI ROCHA DA SILVA | ARTE DO FILÉ | 33 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 34 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 83 | 058.XXX.XXX-27 | ROSEANA MARIA DA SILVA | BORDADO FILÉ | 33 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 34 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 84 | 704.XXX.XXX-00 | ROSÉLIA DA COSTA OLIVEIRA | RENDA FILÉ É TRADIÇÃO, O VERDADEIRO ARTEANATO FEITO À MÃO. | 33 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 34 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 85 | 685.XXX.XXX-20 | ROSILENE DOS SANTOS NASCIMENTO | BORDADO DE FILÉ | 33 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 34 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 86 | 105.XXX.XXX-00 | VALESKA VIRGINIA RAMALHO DOS SANTOS | MÃOS QUE BORDAM | 33 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 34 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 87 | 725.XXX.XXX-53 | ROZINEIDE DOS SANTOS VALOZ | ARTE E FILÉ | 33 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 34 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 88 | 086.XXX.XXX-47 | MARIA MARCELA LEONCIO DOS SANTOS | MARCELA ARTESANATO | 33 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 34 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 89 | 662.XXX.XXX-68 | SIMONE CRISTINA DA SILVA SANTOS | FAZENDO ARTE COM O FILÉ | 33 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 34 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 90 | 841.XXX.XXX-00 | GEDIONITA DA SILVA GUEDES | CRIAÇÃO NA ARTE DO FILÉ ALAGOANO | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) , GÊNERO E PESSOA 60+ | 1,5 | 1,5 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |

SEGMENTO: ARTESANATO**CATEGORIA: PESSOA FÍSICA E OU GRUPOS OU COLETIVOS (REPRESENTADOS POR PESSOA FÍSICA) - R\$ 5.000,00****COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|----------------|---------------------------------|-----------------------------|------|-------------------------------|----------------|------------|-------------|
| 1 | 020.XXX.XXX-22 | MARIA SALETE GOMES BOMFIM | MESTRA SALETE DO ARTESANATO | 79 | PESSOA INDIGENA, 60+ E GÊNERO | 1,5 | 80,5 | SELECIONADO |

SEGMENTO: ARTESANATO**CATEGORIA: PESSOA FÍSICA E OU GRUPOS OU COLETIVOS (REPRESENTADOS POR PESSOA FÍSICA) - R\$ 5.000,00****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|----------------|------------------------------------|--|------|--|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 112.XXX.XXX-20 | MESTRA DO FILÉ | MESTRA DO FILÉ | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), 60+ E GÊNERO | 1,5 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 2 | 505.XXX.XXX-00 | LUCIENE MARIA DA SILVA | LUCIENE MARIA DA SILVA | 100 | PESSOA 60+ E GÊNERO | 1 | 100 | SELECIONADO |
| 3 | 020.XXX.XXX-22 | MARIA SALETE GOMES BOMFIM | MARIA SALETE GOMES BOMFIM | 100 | PESSOA 60+ E GÊNERO | 1 | 100 | SELECIONADO |
| 4 | 300.XXX.XXX-49 | VÂNIA MARIA DE OLIVEIRA SANTOS | MESTRA ARTESÂ VÂNIA MARIA DE OLIVEIRA SANTOS | 100 | GÊNERO; PESSOA 60+ | 1 | 100 | SELECIONADO |
| 5 | 000.XXX.XXX-81 | LUCINEIDE GOMES BARBOSA | FILÉ DO PONTAL É TOP 100 ARTESANATO | 100 | GÊNERO | 0,5 | 100 | SELECIONADO |
| 6 | 041.XXX.XXX-42 | ANA CRISTINA FERREIRA SANTOS | ARTESA BORDADO PONTO LIVRE | 100 | GÊNERO | 0,5 | 100 | SELECIONADO |
| 7 | 478.XXX.XXX-00 | GIANINNA SCHAEFFER BERNARDES | BORDAZUL: UM MAR DE HISTÓRIAS BORDADAS | 100 | GÊNERO | 0,5 | 100 | SELECIONADO |
| 8 | 685.XXX.XXX-87 | LUCINEIDE DE SENA RAMOS | ARTESANATO E FILÉ DA NINHA | 100 | GÊNERO | 0,5 | 100 | SELECIONADO |
| 9 | 209.XXX.XXX-34 | MARIA DE LOURDES DOS SANTOS | DO FIGURATIVO AO ABSTRATO: EXPLORANDO A ARTE COM LU AZUL | 99 | PESSOA 60+ E GÊNERO | 1 | 100 | SELECIONADO |
| 10 | 757.XXX.XXX-68 | ADRIANA CHALUPPE DOS SANTOS ARAUJO | MESTRA ADRIANA CHALUPPE TRAJETÓRIA: | 99 | GÊNERO | 0,5 | 99,5 | SELECIONADO |

| | | | | | | | | |
|----|----------------|--|---|----|---|-----|------|--|
| | | | ARTESANATO, IDENTIDADE E MEMÓRIA | | | | | |
| 11 | 334.XXX.XXX-53 | ARLINDO MONTEIRO | ARLINDO MONTEIRO | 99 | PESSOA 60+ | 0,5 | 99,5 | SELECIONADO |
| 12 | 039.XXX.XXX-89 | MARIA MADALENA DA SILVA BRITO | EXPLODE-CORACAO-COM-FILE-FEITO-A-MAO | 99 | GÊNERO | 0,5 | 99,5 | SELECIONADO |
| 13 | 027.XXX.XXX-00 | JULIANA ANGELICA DE OLIVEIRA SANTOS PENTEADO | MUNDO ENCANTADO DO FELTRO | 99 | GÊNERO | 0,5 | 99,5 | SELECIONADO |
| 14 | 059.XXX.XXX-67 | DALMO ALMEIDA DOS SANTOS | MESTRE DALMO ALMEIDA/ ARTESANATO E SUSTENTABILIDADE | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 99,5 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 15 | 126.XXX.XXX-49 | DJANIRA MARQUES DE MELO | RENDA RENASCENÇA E CROCHÊ | 98 | PESSOA 60+ E GÊNERO | 1 | 99 | SELECIONADO |
| 16 | 144.XXX.XXX-87 | MARIA DE LOURDES GOMES BARBOSA | SABER-GERACIONAL-NA-CONFECÇAO-DE-QUADROS-DE-FILE | 98 | PESSOA 60+ E GÊNERO | 1 | 99 | SELECIONADO |
| 17 | 114.XXX.XXX-01 | ANNE KAROLINE FERREIRA SANTOS | ARTESA-BORDADO-PONTO-LIVRE | 98 | GÊNERO | 0,5 | 98,5 | SELECIONADO |
| 18 | 010.XXX.XXX-24 | AURILENE DUARTE LOPES | BORDANDO O FILÉ AO VIVO E A CORES | 98 | GÊNERO | 0,5 | 98,5 | SUPLENTE |
| 19 | 164.XXX.XXX-87 | FÁTIMA MARIA VIEIRA PEREIRA RIBEIRO | MÃOS D'FÁTIMA | 97 | PESSOA 60+ E GÊNERO | 1 | 98 | SUPLENTE |
| 20 | 385.XXX.XXX-04 | GILVANIA BARBOSA DOS SANTOS | BORDADO-FILE | 97 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 98 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 21 | 077.XXX.XXX-00 | ANITA ROCHA | ANITA-ROCHA---ARTESA-TEXTIL | 97 | COTA GÊNERO | 0,5 | 97,5 | SUPLENTE |
| 22 | 021.XXX.XXX-89 | GIDELMA BARBOSA DOS SANTOS CIRILO | BORDADO FILÉ | 97 | COTA GÊNERO | 0,5 | 97,5 | SUPLENTE |
| 23 | 482.XXX.XXX-49 | ANA PAULA PACHECO TENÓRIO | ARTESANATO CRIATIVO E SUSTENTÁVEL | 97 | GÊNERO | 0,5 | 97,5 | SUPLENTE |
| 24 | 029.XXX.XXX-10 | JOSE WILSON DOS SANTOS | WILSON SANTOS CONFECÇÃO DE INSTRUMENTOS | 96 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E POVOS TRADICIONAIS | 1 | 97 | SUPLENTE |
| 25 | 040.XXX.XXX-25 | ADENUZIA FERREIRA DE ARAÚJO | PESSOA FÍSICA - PREMIAÇÃO CULTURAL ARTESANATO | 96 | GÊNERO | 0,5 | 96,5 | SUPLENTE |
| 26 | 662.XXX.XXX-97 | SILVIA REJANE DE OLIVEIRA SANTOS | LEVANDO A COR E A ALEGRIA | 95 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 96 | SUPLENTE |
| 27 | 092.XXX.XXX-82 | RODRIGO PEDROSA DE FREITAS | RODRIGO ARAPUÁ | 94 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 94,5 | SUPLENTE |
| 28 | 384.XXX.XXX-20 | TÂNIA REGINA MATOS CERQUEIRA MONTEIRO | ATELIÊ TÂNIA MATOS | 94 | GÊNERO | 0,5 | 94,5 | SUPLENTE |
| 29 | 065.XXX.XXX-56 | PATÍCIA JANAINA SILVA DE OLIVEIRA | PATY ARTESANATO E ARTE CRIATIVA | 94 | GÊNERO | 0,5 | 94,5 | SUPLENTE |
| 30 | 894.XXX.XXX-72 | EDMILSON VALENTIM DE SOUZA | AS-MARCAS-DE-UM-POVO | 94 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 94,5 | SUPLENTE |
| 31 | 061.XXX.XXX-06 | ERICK SILVA BERNARDO | ARTESANATO ALAGOANO VIVO, CULTURA VIVA. | 92 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 92,5 | SUPLENTE |
| 32 | 050.XXX.XXX-44 | ROSIENE DA SILVA RAMOS | BORDADO FILÉ | 90 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 91 | SUPLENTE |
| 33 | 012.XXX.XXX-35 | ROBERTA JANAINA BASTOS ALVES DOS SANTOS | DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO | 89 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 90 | SUPLENTE |
| 34 | 026.XXX.XXX-75 | ROSEANNE SCHYTTMBERG | AGULHA ALAGOANA ARTESANATO | 89 | GÊNERO | 0,5 | 89,5 | SUPLENTE |
| 35 | 020.XXX.XXX-18 | JOSÉ FIRMO DE MORAIS FILHO | LIXO EM ARTE: A FAUNA ORIUNDA DA RECICLAGEM | 88 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 88 | SUPLENTE |
| 36 | 284.XXX.XXX-34 | MARGARIDA MARIA DE OLIVEIRA BARROS | CROCHTEANDO NA MODA | 87 | PESSOAS NEGRAS, PESSOA 60+ | 1 | 88 | SUPLENTE |
| 37 | 065.XXX.XXX-00 | MAURO FERREIRA DE MELO FILHO | ARTESANATO VIVO EM TRAMAS E FRAGMENTOS | 86 | PESSOA 60+ | 0,5 | 86,5 | SUPLENTE |
| 38 | 078.XXX.XXX-10 | YNGLID RACKLANE DO NASCIMENTO | ARTE DO FILÉ | 85 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 86 | SUPLENTE |
| 39 | 524.XXX.XXX-20 | MARIA DOS PRAZERES BEZERRA DE OLIVEIRA GONÇALVES | ARTESANATO SUSTENTÁVEL | 84 | GÊNERO | 0,5 | 84,5 | SUPLENTE |
| 40 | 080.XXX.XXX-98 | VILMA SOBRAL PEREIRA | PESSOA FÍSICA - PREMIAÇÃO CULTURAL ARTESANATO | 82 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 83 | SUPLENTE |
| 41 | 740.XXX.XXX-82 | ANA GEORGINA DA ROCHA CABRAL | ARTESANATO, CORES E ALEGRIAS. | 82 | GÊNERO | 0,5 | 82,5 | SUPLENTE |
| 42 | 076.XXX.XXX-81 | FERNANDA MONTEIRO FERRO | CONCHAS DE SURURU – A VERDADEIRA JOIA ALAGOANA | 81 | GÊNERO | 0,5 | 81,5 | SUPLENTE |
| 43 | 020.XXX.XXX-22 | MARIA SALETE GOMES BOMFIM | MESTRA SALETE DO ARTESANATO | 79 | PESSOA INDIGENA, 60+ E GÊNERO | 1,5 | 80,5 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA INDIGENA |
| 44 | 025.XXX.XXX-92 | ADRIANA GOMES DOS SANTOS | ENTRELAÇANDO ELEGÂNCIA: MODA E BORDADO FILÉ EM DESTAQUE | 79 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 80 | SUPLENTE |
| 45 | 042.XXX.XXX-20 | GILVANEZ SANTOS DO NASCIMENTO | ARTY FILÉ | 79 | GÊNERO | 0,5 | 79,5 | SUPLENTE |
| 46 | 926.XXX.XXX-87 | GUILHERMINA VERÔNICA LIMA DOS SANTOS | FILÉ - A ARTE DE TRANSFORMAR FIOS EM HISTÓRIAS | 79 | GÊNERO | 0,5 | 79,5 | SUPLENTE |
| 47 | 058.XXX.XXX-24 | ELAINE CRISTINA DE ANDRADE SILVA | A ARTE DO FILÉ ALAGOANO | 78 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 79 | SUPLENTE |
| 48 | 021.XXX.XXX-94 | EDIRLENE DOS SANTOS LISBOA | CRESCIMENTO LINHADO: POTENCIALIZAR O CAPITAL NA BARRACA DE BORDADO FILÉ | 78 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 78,5 | SUPLENTE |
| 49 | 061.XXX.XXX-10 | JAMYLLÉ THALYTA DA SILVA TORRES VERNA | ARTE DO FILÉ | 77 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 78 | SUPLENTE |
| 50 | 483.XXX.XXX-49 | ANDREIA MONICA SILVA BERNARDO | ARTESANATO ALAGOANO | 77 | GÊNERO | 0,5 | 77,5 | SUPLENTE |
| 51 | 098.XXX.XXX-10 | FABIANA EMANUELE DOS SANTOS SILVA | O ENCANTO DO FILÉ | 76 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 77 | SUPLENTE |
| 52 | 740.XXX.XXX-91 | GUILHERME DOS SANTOS | FILÉ DA MINHA VIDA | 76 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 77 | SUPLENTE |

| | | | | | | | | |
|----|----------------|--|--|----|---|-----|------|-----------------------------|
| | | | | | LGBTQIAPN+ | | | |
| 53 | 411.XXX.XXX-00 | TANIA LÚCIA GOMES | BORDADO FILÉ: ENTRE LINHAS E HISTÓRIAS | 75 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO, PESSOA 60+ | 1,5 | 76,5 | SUPLENTE |
| 54 | 031.XXX.XXX-60 | ELIZANGELA CARLOS ALMEIDA | ARTE EM FILÉ (BORDADO) | 75 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO E PESSOA 60+ | 1,5 | 76,5 | SUPLENTE |
| 55 | 050.XXX.XXX-40 | THAYSE OLIVEIRA DE LIMA | BORDADO FILÉ (MINHA ARTE E VIDA) | 75 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 76 | SUPLENTE |
| 56 | 026.XXX.XXX-13 | ANDREA OLIVEIRA VIANNA | FIOS DE TRADIÇÃO: A ARTE DO BORDADO FILÉ NA FAMÍLIA OLIVEIRA | 75 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 76 | SUPLENTE |
| 57 | 033.XXX.XXX-55 | VALDEREZ OLIVEIRA FELICIANO | FORMIGUINHA DE PRAIA | 75 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 76 | SUPLENTE |
| 58 | 894.XXX.XXX-00 | LÍLIA RUBIA DA SILVA SANTOS | FILÉ DAS ALAGOAS | 75 | GÊNERO | 0,5 | 75,5 | SUPLENTE |
| 59 | 071.XXX.XXX-01 | INGRYD CARLA AVELINO DE OLIVEIRA ANDRADE | RENDA FILÉ | 74 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 75 | SUPLENTE |
| 60 | 410.XXX.XXX-00 | JOSÉ FRANCISCO DA SILVA FILHO | CROCHE, PINTURA EM CERÂMICA | 75 | PESSOA LGBTQIAPN+, PESSOA 60+ | | 75 | SUPLENTE |
| 61 | 163.XXX.XXX-34 | GORETE MARIA DE LIMA SILVA | BORDADO FILÉ | 73 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO E PESSOA 60+ | 1,5 | 74,5 | SUPLENTE |
| 62 | 074.XXX.XXX-08 | DANIELLE DOS SANTOS RAMALHO | LINHAS QUE COLOREM | 73 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 74 | SUPLENTE |
| 63 | 045.XXX.XXX-10 | DENIZE MARIA DOS SANTOS E SILVA | DENIZE ARTES | 73 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 74 | SUPLENTE |
| 64 | 300.XXX.XXX-91 | ELIENE CALHEIROS DOS SANTOS | FILÉ DO PONTAL | 73 | GÊNERO E PESSOA 60+ | 1 | 74 | SUPLENTE |
| 65 | 020.XXX.XXX-84 | ELISABETE GOMES DOS SANTOS | DELICADEZA EM LINHAS: O ENCANTO DO BORDADO FILÉ | 73 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 74 | SUPLENTE |
| 66 | 985.XXX.XXX20 | JANETE ROSA DOS SANTOS | JANETE ROSA DOS SANTO FILÉ | 72 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO E PESSOA 60+ | 1,5 | 73,5 | SUPLENTE |
| 67 | 033.XXX.XXX-76 | ANA LÚCIA DOS SANTOS SILVA DE OLIVEIRA | CORES E LINHAS | 72 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 73 | SUPLENTE |
| 68 | 841.XXX.XXX-15 | EDNEIDE ALMIRANTE DOS SANTOS | ARTE FILÉ | 72 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 73 | SUPLENTE |
| 69 | 788.XXX.XXX-68 | KARLA VALÉRIA DO NASCIMENTO SANTOS | ARTESANATO (OBRA DE ARTE FILÉ) | 72 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 73 | SUPLENTE |
| 70 | 081.XXX.XXX-41 | EDELINE CARLA DE LIMA OLIVEIRA | FIOS QUE CONTAM HISTÓRIA | 72 | GÊNERO | 0,5 | 72,5 | SUPLENTE |
| 71 | 024.XXX.XXX-56 | JOSENILDA JACINTO ALVES | FILÉ EM CORES | 72 | GÊNERO | 0,5 | 72,5 | SUPLENTE |
| 72 | 093.XXX.XXX-03 | LÍVIA GABRIELLE DA SILVA SANTOS RJO | A ARTE EM FAZER FILÉ | 72 | GÊNERO | 0,5 | 72,5 | SUPLENTE |
| 73 | 014.XXX.XXX-24 | BRUNA CARDINALE SANTOS FERREIRA | ARTESANATO (ARTE NO FILÉ) | 71 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO | 1 | 72 | SUPLENTE |
| 74 | 515.XXX.XXX-00 | ELISABETE FLORÊNCIA DE MEDEIROS | REDE E CROCHÊ | 71 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 72 | SUPLENTE |
| 75 | 453.XXX.XXX-53 | CLAUDETTE DE LIMA AGOSTINHO | FILÉ COM STILO | 71 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 71,5 | SUPLENTE |
| 76 | 453.XXX.XXX-34 | MARIA ELIANE OLIVEIRA DA CRUZ | FILÉ, A ARTE MANUAL | 70 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO E PESSOA 60+ | 1,5 | 71,5 | SUPLENTE |
| 77 | 849.XXX.XXX-49 | MARIA REJANE DA SILVA | MARIA FILÉ | 70 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO. | 1 | 71 | SUPLENTE |
| 78 | 146.XXX.XXX-02 | NANCY ALVES FONSECA | TRAJETÓRIA TIA NAN | 70 | POVOS TRADICIONAIS, GÊNERO | 1 | 71 | SUPLENTE |
| 79 | 105.XXX.XXX-08 | ELIZABETH VALOZ DA COSTA FIGO | FILÉ - PONTO E ARTE | 70 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 71 | SUPLENTE |
| 80 | 009.XXX.XXX-52 | MARCOS ALVES DA SILVA JÚNIOR | BORDANDO FILÉ | 70 | PESSOA LGBTQIAPN+ | 0,5 | 70,5 | SUPLENTE |
| 81 | 039.XXX.XXX-80 | RENIA REJIA DOS SANTOS SOARES | BORDADO FILÉ | 70 | GÊNERO | 0,5 | 70,5 | SUPLENTE |
| 82 | 678.XXX.XXX-72 | ELENILDA CALHEIROS BRUNO | RENDA FILÉ | 65 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO E PESSOA 60+ | 1,5 | 66,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 83 | 604.XXX.XXX-53 | CECILIA MARIA DE SANTANA SANTOS | ARTES DO CANGAÇO | 64 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 64,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 84 | 065.XXX.XXX-07 | GLAUCIA BARBOSA OLIVEIRA | ARTE FILÉ | 62 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 63 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 85 | 030.XXX.XXX-58 | BETÂNIA DE SOUZA OLIVEIRA | ARTESANATO | 62 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 63 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 86 | 804.XXX.XXX-04 | ARLI OLIVEIRA DOS SANTOS | BORDADO FILÉ | 62 | PESSOA 60+ | 0,5 | 62,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 87 | 086.XXX.XXX-30 | FABÍOLA CARLA DOS SANTOS SILVA | ARTESANATO RENDA FILÉ | 60 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 61 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 88 | 059.XXX.XXX-90 | DAIANE SILVA DO NASCIMENTO | FILÉ O BORDADO QUE ENCANTA | 60 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 61 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 89 | 056.XXX.XXX-02 | ANA PAULA DA SILVA CRUZ | RENDA FILÉ | 59 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 60 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 90 | 120.XXX.XXX-93 | GABRIELLE DOS SANTOS SILVA | MODELANDO COM GABI | 59 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 60 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 91 | 094.XXX.XXX-51 | CHARLLYNE NATHANIELE GOMES DE LIMA | ENCANTO EM PONTOS: EXPLORANDO A ARTE | 59 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E | 1 | 60 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |

| | | | DO BORDADO FILÉ | | GÊNERO | | | |
|-----|----------------|---|---|----|---|-----|------|-----------------------------|
| 92 | 411.XXX.XXX-04 | CICERA MARIA DA SILVA | BORDADO DO FILÉ | 57 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 58 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 93 | 892.XXX.XXX-49 | MARIA APARECIDA DA SILVA GOMES | FILÉ EM FOCO | 57 | GÊNERO | 0,5 | 57,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 94 | 585.XXX.XXX-72 | GISELIA ALVES DO NASCIMENTO | RENDAS PONTO CRUZ E RENDENDÊ | 56 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 57 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 95 | 065.XXX.XXX-32 | GLAYCIANNE VIEIRA DOS SANTOS | FILÉ ARTE E RENDA | 55 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO E PESSOA 60+ | 1,5 | 56,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 96 | 650.XXX.XXX-00 | ELIZABETE ESTEVAM DE ARAUJO | ARTES FOLHAS SECAS | 55 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 56 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 97 | 208.XXX.XXX-49 | JOREANE DOS SANTOS DUARTE | MÃOS QUE BRILHÃO | 53 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO E PESSOA 60+ | 1,5 | 54,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 98 | 129.XXX.XXX-28 | AMANDA EDUARDA SILVA SANTOS | 101 ARTESANATO | 53 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 54 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 99 | 052.XXX.XXX-40 | ARIANA KARLA CARNEIRO DA SILVA | RENDA-SE FILÉ PARA TODOS | 53 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 54 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 100 | 071.XXX.XXX-17 | JULIANA ALVES COSTA | MINHA HISTÓRIA COM A RENDA FILÉ | 53 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 54 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 101 | 644.XXX.XXX-15 | LUCIANA LOPES DA SILVA | BORDADO FILÉ | 52 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO E PESSOA 60+ | 1,5 | 53,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 102 | 140.XXX.XXX-63 | ANA CLARA DE ANDRADE SILVA | LIBERDADE NO FILÉ | 52 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 53 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 103 | 091.XXX.XXX-78 | JOSELENE ALVES LIMA | ARTE EM FILÉ | 52 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 53 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 104 | 091.XXX.XXX-28 | KAREN MAYSIA NASCIMENTO FREITAS | CRIANDO ARTES | 52 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 53 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 105 | 059.XXX.XXX-06 | CRISTIANE LINS DA SILVA | BORDADO FILÉ | 52 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 53 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 106 | 470.XXX.XXX-53 | MARIA ELIANE DA SILVA LIMA | "FILÉ" TECENDO MEMÓRIAS, INOVANDO NOSSA HISTÓRIA. | 51 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO, PESSOA 60+ | 1,5 | 52,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 107 | 095.XXX.XXX-64 | ANA QUESIA DOS SANTOS | ARTE EM FILÉ | 51 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 52 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 108 | 023.XXX.XXX-83 | JOSIANE SILVA DOS SANTOS | MÃOS QUE BRILHÃO | 47 | GÊNERO | 0,5 | 47,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 109 | 347.XXX.XXX-60 | MARILIDIA RAQUEL CAVALCANTE DE LIMA | O BORDADO DO FILÉ | 46 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 47 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 110 | 699.XXX.XXX-15 | MARILÚCIA SILVIA DE MEDEIROS | FILÉ E ARTE | 46 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 47 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 111 | 786.XXX.XXX-72 | SEVERINA AMORIM DA SILVA | (TÍTULO NÃO PREENCHIDO) | 46 | GÊNERO; PESSOA 60+ | 1 | 47 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 112 | 034.XXX.XXX-83 | VALERIA BRASILEIRO DOS SANTOS | RENDA FILÉ | 46 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 47 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 113 | 073.XXX.XXX-61 | VANESSA RÉGIA PEDROZA FERREIRA | ARTE FILÉ | 46 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 47 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 114 | 008.XXX.XXX-09 | VERÔNICA REGIA DO NASCIMENTO PEDROZA | ARTE FILÉ | 46 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 47 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 115 | 001.XXX.XXX-08 | MARITÂNIA CAVALCANTE DE LIMA | MARY ARTES FILÉ | 46 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 47 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 116 | 553.XXX.XXX-59 | VALDEREZ MARIA DOS SANTOS | SONHAR VIVEARTE E RENDA | 46 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 47 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 117 | 009.XXX.XXX-19 | VALQUIRIA MARIA DA SILVA | ARTESANATO E FILÉ | 46 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 47 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 118 | 725.XXX.XXX-04 | VALDENICE MARIA DOS SANTOS | AMOARTE E FILÉ | 46 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 47 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 119 | 841.XXX.XXX-34 | NELITA AUGUSTINHO DA CONCEIÇÃO | RENDA E FILÉ | 46 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 47 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 120 | 013.XXX.XXX-43 | WIND VÂNIA FERREIRA DOS SANTOS | ARTESÁ FILÉ | 46 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 47 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 121 | 787.XXX.XXX-53 | MARIA RAQUEL DO NASCIMENTO OLIVEIRA | FILÉ E ARTE | 46 | GÊNERO | 0,5 | 46,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 122 | 678.XXX.XXX-78 | MARIA NELY DOS SANTOS RAMALHO | ARTESANATO FILÉ | 46 | GÊNERO | 0,5 | 46,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 123 | 605.XXX.XXX-63 | MARYLANDE CALHEIROS APRÍGIO | RENDA FILÉ | 45 | GÊNERO | 0,5 | 45,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 124 | 073.XXX.XXX-38 | NADJA LIDIANE DE MEDEIROS LESSA MIRANDA | ARTESANATO FILÉ - A DANÇA DAS CORES | 45 | GÊNERO | 0,5 | 45,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 125 | 010.XXX.XXX-55 | SANDRA DE SOUZA CUSTODIO | RENDAS DA TRADIÇÃO: EXPLORANDO A ARTE DO BORDADO FILÉ | 45 | GÊNERO | 0,5 | 45,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 126 | 087.XXX.XXX-72 | VERA LÚCIA DOS SANTOS MIRANDA | FILÉ O AUTÊNTICO ARTESANATO DO PONTAL | 45 | GÊNERO | 0,5 | 45,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 127 | 940.XXX.XXX-04 | ROSELIA SILVA DE OLIVEIRA | A ARTE DE MODELAR O FILÉ | 40 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 41 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 128 | 223.XXX.XXX15 | MARIA EDLEUZA OLIVEIRA DA CRUZ | TECENDO A VIVENDA | 33 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO, PESSOA 60+ | 1,5 | 34,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |

| | | | | | | | | |
|-----|----------------|-------------------------------------|--|----|--|-----|------|-----------------------------|
| 129 | 007.XXX.XXX-81 | MARIA ROSELMA DA SILVA RIJO | CRIANDO ARTES | 33 | GÊNERO | 1,5 | 34,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 130 | 911.XXX.XXX-91 | LUCITANIA DE SENA SILVA | BORDADO DE FILÉ | 33 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 34 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 131 | 080.XXX.XXX-59 | MARCIA VALÉRIA DA SILVA | MARIA FILÉ | 33 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 34 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 132 | 024.XXX.XXX-44 | PATRÍCIA REGIA PEDROSA DOS SANTOS | ARTE NO MEU FILÉ | 33 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 34 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 133 | 105.XXX.XXX56 | ROSANA SILVA DE OLIVEIRA | ENCANTOS DO FILÉ | 33 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 34 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 134 | 066.XXX.XXX04 | THAYSE TAYNÁ MATIAS DO NASCIMENTO | SONHA VIVERARTE E RENDA | 33 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 34 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 135 | 125.XXX.XXX-50 | VITORIA SILVA SANTOS | VITÓRIA MÃO DE FADAS | 33 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 34 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 136 | 381.XXX.XXX-30 | MARIA GENI ROCHA DA SILVA | ARTE DO FILÉ | 33 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 34 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 137 | 058.XXX.XXX-27 | ROSEANA MARIA DA SILVA | BORDADO FILÉ | 33 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 34 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 138 | 704.XXX.XXX-00 | ROSÉLIA DA COSTA OLIVEIRA | RENDA FILÉ É TRADIÇÃO, O VERDADEIRO ARTESANATO FEITO À MÃO. | 33 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 34 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 139 | 685.XXX.XXX-20 | ROSILENE DOS SANTOS NASCIMENTO | BORDADO DE FILÉ | 33 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 34 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 140 | 105.XXX.XXX-00 | VALESKA VIRGINIA RAMALHO DOS SANTOS | MÃOS QUE BORDAM | 33 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 34 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 141 | 725.XXX.XXX-53 | ROZINEIDE DOS SANTOS VALOZ | ARTE E FILÉ | 33 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 34 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 142 | 086.XXX.XXX-47 | MARIA MARCELA LEONCIO DOS SANTOS | MARCELA ARTESANATO | 33 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 34 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 143 | 662.XXX.XXX-68 | SIMONE CRISTINA DA SILVA SANTOS | FAZENDO ARTE COM O FILÉ | 33 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 34 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 144 | 273.XXX.XXX-20 | ROSANGELA DE SOUZA FILGUEIRA | MAYSA ARTESANATO | 33 | GÊNERO; PESSOA 60+ | 1 | 34 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 145 | 926.XXX.XXX-04 | MARIA HELENA DOS SANTOS SILVA | RENAASCIMENTO DA "RENDA" | 33 | GÊNERO | 0,5 | 33,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 146 | 228.XXX.XXX-15 | ROSANGELA VITAL DA SILVA LINS | LARISSA ARTESANATO | 33 | GÊNERO | 0,5 | 33,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 147 | 069.XXX.XXX-01 | MARIA LÍDIA RIJO DE MEDEIROS | BORDANDO FILÉ | 33 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 33 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 148 | 699.XXX.XXX-68 | LUDMILA NUNES | EMPREENDEDORISMO-E-DESENV-SOCIOECONOMICO-NA-CONFECÇÃO-DE-BIJUTERIAS-ARTESANAIS | 25 | GÊNERO | 0,5 | 25,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 149 | 841.XXX.XXX-00 | GEDIONITA DA SILVA GUEDES | CRIAÇÃO NA ARTE DO FILÉ ALAGOANO | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) GÊNERO E PESSOA 60+ | 1,5 | 1,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 150 | 111.XXX.XXX-48 | LYARA MARCIA PEREIRA CAVALCANTI | LYARA CAVALCANTI - ARTESA | 0 | GÊNERO | 0,5 | 0,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 151 | 911.XXX.XXX-91 | LAVÍNIA KELLY ROCHA CAVALCANTE | CHAPÉUS DE GUERREIROS DA LAVÍNIA | 0 | GÊNERO | 0,5 | 0,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |

SEGMENTO: MODA E DESIGN**CATEGORIA: PESSOA FÍSICA E OU GRUPOS OU COLETIVOS (REPRESENTADOS POR PESSOA FÍSICA) - MODA - R\$ 4.600,00****COTAS NEGROS (PRETOS E PARDOS)**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|----------------|---|---|------|---|----------------|------------|-------------|
| 1 | 025.XXX.XXX-92 | ADRIANA GOMES DOS SANTOS | ENTRELAÇANDO ELEGÂNCIA: MODA E BORDADO FILÉ EM DESTAQUE | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E GÊNERO | 1 | 99 | SELECIONADO |
| 2 | 453.XXX.XXX-53 | CLAUDETE DE LIMA AGOSTINHO | FILÉ COM STILO | 95,5 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 96 | SELECIONADO |
| 3 | 678.XXX.XXX-78 | MARIA NELY DOS SANTOS RAMALHO | BORDADO COM AMOR | 93 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E GÊNERO | 1 | 94 | SELECIONADO |
| 4 | 926.XXX.XXX-87 | GUILHERMINA VERÔNICA LIMA DOS SANTOS MONTEIRO | O FILÉ TRANSFORMANDO VIDAS | 91 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), | 0,5 | 91,5 | SUPLENTE |
| 5 | 050.XXX.XXX-40 | THAYSE OLIVEIRA DE LIMA | VESTINDO ARTE | 90 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E GÊNERO | 1 | 91 | SUPLENTE |
| 6 | 940.XXX.XXX-04 | ROSELIA SILVA DE OLIVEIRA | A ARTE DE MODELAR O FILÉ | 71 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) E GÊNERO | 1 | 72 | SUPLENTE |
| 7 | 678.XXX.XXX-72 | ELENILDA CALHEIROS BRUNO | RENDA FILÉ | 70 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), GÊNERO E 60+ | 1,5 | 71,5 | SUPLENTE |
| 8 | 086.XXX.XXX-30 | FABÍOLA CARLA DOS SANTOS SILVA | ARTESANATO RENDA FILÉ | 70 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E GÊNERO | 1 | 71 | SUPLENTE |
| 9 | 098.XXX.XXX-10 | FABIANA EMANUELE DOS SANTOS SILVA | O ENCANTO DO FILÉ | 70 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E GÊNERO | 1 | 71 | SUPLENTE |
| 10 | 129.XXX.XXX-33 | EGBERTO ELSON DA SILVA OLIVEIRA | EGBERTO ELSON DA SILVA OLIVEIRA | 70 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), | 0,5 | 70,5 | SUPLENTE |

| | | | | | | | | |
|----|----------------|---|--|----|---|---|----|-----------------------------|
| 11 | 074.XXX.XXX-08 | DANIELLE DOS SANTOS RAMALHO | LINHAS QUE COLOREM | 59 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E GÊNERO | 1 | 60 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 12 | 061.XXX.XXX-10 | JAMYLLLE THALYTA DA SILVA TORRES | O FILÉ COM UM ESTILO DE VIDA | 51 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E GÊNERO | 1 | 52 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 13 | 106.XXX.XXX-00 | VALESKA VIRGINIA RAMALHO DOS SANTOS | MÃOS QUE BORDAM | 37 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E GÊNERO | 1 | 38 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 14 | 086.XXX.XXX-47 | MARIA MARCELA LEÔNIO | MARCELA ARTESANATO | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E GÊNERO | 1 | 1 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 15 | 024.XXX.XXX-44 | PATRÍCIA RÉGIA PEDROSA DOS SANTOS | ARTE EM FILÉ | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E GÊNERO | 1 | 1 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 16 | 012.XXX.XXX-35 | ROBERTA JANAINA BASTOS ALVES DOS SANTOS | DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E GÊNERO | 1 | 1 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 17 | 704.XXX.XXX-00 | ROSÉLIA DA COSTA OLIVEIRA | RENDA FILÉ É TRADIÇÃO, O VERDADEIRO ARTESANATO FEITO À MÃO | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E GÊNERO | 1 | 1 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |

SEGMENTO: MODA E DESIGN**CATEGORIA: PESSOA FÍSICA E OU GRUPOS OU COLETIVOS (REPRESENTADOS POR PESSOA FÍSICA) - MODA - R\$ 4.600,00****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|----------------|---|--|------|---|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 025.XXX.XXX-92 | ADRIANA GOMES DOS SANTOS | ENTRELAÇANDO ELEGÂNCIA: MODA E BORDADO FILÉ EM DESTAQUE | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E GÊNERO | 1 | 99 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 2 | 453.XXX.XXX-53 | CLAUDETE DE LIMA AGOSTINHO | FILÉ COM STILO | 95,5 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 96 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 3 | 300.XXX.XXX-91 | ELIENE CALHEIROS DOS SANTOS | FILÉ DO PONTAL | 95 | GÊNERO E 60+ | 1 | 96 | SELECIONADO |
| 4 | 894.XXX.XXX-00 | LILIA RUBIA DA SILVA SANTOS | FILÉ DAS ALAGOAS | 95 | GÊNERO | 0,5 | 95,5 | SELECIONADO |
| 5 | 065.XXX.XXX-56 | PATRÍCIA JANAINA SILVA DE OLIVEIRA | PATY ARTESANATO E MODA CRIATIVA | 94 | GÊNERO | 0,5 | 94,5 | SELECIONADO |
| 6 | 678.XXX.XXX-78 | MARIA NELY DOS SANTOS RAMALHO | BORDADO COM AMOR | 93 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E GÊNERO | 1 | 94 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 7 | 009.XXX.XXX-52 | MARCOS ALVES DA SILVA JUNIOR | MÃOS COM ALGODÃO | 92 | LGBTQIAPN+ | 0,5 | 92,5 | SELECIONADO |
| 8 | 926.XXX.XXX-87 | GUILHERMINA VERÔNICA LIMA DOS SANTOS MONTEIRO | O FILÉ TRANSFORMANDO VIDAS | 91 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), | 0,5 | 91,5 | SELECIONADO |
| 9 | 050.XXX.XXX-40 | THAYSE OLIVEIRA DE LIMA | VESTINDO ARTE | 90 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E GÊNERO | 1 | 91 | SELECIONADO |
| 10 | 209.XXX.XXX-34 | MARIA DE LOURDES DOS SANTOS | DESFILE DE ROUPAS PINTADAS 2024 | 88 | PESSOA 60+, GÊNERO | 1 | 89 | SELECIONADO |
| 11 | 036.XXX.XXX-93 | JANAINA GABRIELA DOS SANTOS LIMA | COLEÇÃO: PAJUÇARA | 85 | GÊNERO | 0,5 | 85,5 | SELECIONADO |
| 12 | 076.XXX.XXX-81 | FERNANDA MONTEIRO FERRO | JOALHERIA ALAGOANA POR FERNANDA FERRO | 82 | GÊNERO | 0,5 | 82,5 | SELECIONADO |
| 13 | 120.XXX.XXX-93 | GABRIELLE DOS SANTOS SILVA | MODELANDO COM GABI | 74 | GÊNERO | 0,5 | 74,5 | SUPLENTE |
| 14 | 940.XXX.XXX-04 | ROSELIA SILVA DE OLIVEIRA | A ARTE DE MODELAR O FILÉ | 71 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E GÊNERO | 1 | 72 | SUPLENTE |
| 15 | 678.XXX.XXX-72 | ELENILDA CALHEIROS BRUNO | RENDA FILÉ | 70 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), GÊNERO E 60+ | 1,5 | 71,5 | SUPLENTE |
| 16 | 086.XXX.XXX-30 | FABÍOLA CARLA DOS SANTOS SILVA | ARTESANATO RENDA FILÉ | 70 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E GÊNERO | 1 | 71 | SUPLENTE |
| 17 | 098.XXX.XXX-10 | FABIANA EMANUELE DOS SANTOS SILVA | O ENCANTO DO FILÉ | 70 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E GÊNERO | 1 | 71 | SUPLENTE |
| 18 | 616.XXX.XXX-20 | CRISTINA MORAIS PIRES | CRISTINA MORAIS PIRES - POR UMA MODA INCLUSIVA | 70 | GÊNERO | 0,5 | 70,5 | SUPLENTE |
| 19 | 129.XXX.XXX-33 | EGBERTO ELSON DA SILVA OLIVEIRA | EGBERTO ELSON DA SILVA OLIVEIRA | 70 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), | 0,5 | 70,5 | SUPLENTE |
| 20 | 095.XXX.XXX-54 | LUIZ FERREIRA DOS SANTOS JUNIOR | LUIZ FERREIRA DOS SANTOS JUNIOR | 70 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 70 | SUPLENTE |
| 21 | 074.XXX.XXX-08 | DANIELLE DOS SANTOS RAMALHO | LINHAS QUE COLOREM | 59 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E GÊNERO | 1 | 60 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 22 | 061.XXX.XXX-10 | JAMYLLLE THALYTA DA SILVA TORRES | O FILÉ COM UM ESTILO DE VIDA | 51 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E GÊNERO | 1 | 52 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 23 | 106.XXX.XXX-00 | VALESKA VIRGÍNIA RAMALHO DOS SANTOS | MÃOS QUE BORDAM | 37 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E GÊNERO | 1 | 38 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 24 | 086.XXX.XXX-47 | MARIA MARCELA LEÔNIO | MARCELA ARTESANATO | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E GÊNERO | 1 | 1 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 25 | 024.XXX.XXX-44 | PATRÍCIA RÉGIA PEDROSA DOS SANTOS | ARTE EM FILÉ | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E GÊNERO | 1 | 1 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 26 | 012.XXX.XXX-35 | ROBERTA JANAINA BASTOS ALVES DOS SANTOS | DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E GÊNERO | 1 | 1 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 27 | 704.XXX.XXX-00 | ROSÉLIA DA COSTA OLIVEIRA | RENDA FILÉ É TRADIÇÃO, O VERDADEIRO ARTESANATO FEITO À MÃO | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E GÊNERO | 1 | 1 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |

| | | | | | | | | |
|----|----------------|-------------------------------|-----------|---|--------|-----|-----|-----------------------------|
| 28 | 042.XXX.XXX-20 | GILVANEZ SANTOS DO NASCIMENTO | ARTY FILÉ | 0 | GÊNERO | 0,5 | 0,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
|----|----------------|-------------------------------|-----------|---|--------|-----|-----|-----------------------------|

SEGMENTO: MODA E DESIGN**CATEGORIA: PESSOA JURÍDICA - MODA - R\$ 10.556,18****COTAS NEGROS (PRETOS E PARDOS)**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|----------------------------------|--|------|--|----------------|------------|-------------|
| 1 | 11.097.064/0001-79 | INSTITUTO FEMINISTA JAREDE VIANA | MODRAFRO-IN: TRANSFORMANDO SONHO EM ARTE | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), GÊNERO E LGBTQIAPN+ | 1,5 | 100 | SELECIONADO |

SEGMENTO: MODA E DESIGN**CATEGORIA: PESSOA JURÍDICA - MODA - R\$ 10.556,18****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|--|---|------|--|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 11.097.064/0001-79 | INSTITUTO FEMINISTA JAREDE VIANA | MODRAFRO-IN: TRANSFORMANDO SONHO EM ARTE | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), GÊNERO E LGBTQIAPN+ | 1,5 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 2 | 12.461.600/0001-36 | RÊNIA RÉGIA DOS SANTOS SOARES | MODA NO BORDADO FIÉ | 94 | GÊNERO | 0,5 | 94,5 | SELECIONADO |
| 3 | 47.856.459/0001-55 | CARLOS GUSTAVO MAIA BORONI DOS SANTOS 47856459000155 | ESTAMPA POP | 81 | LGBTQIAPN+ | 0,5 | 81,5 | SELECIONADO |
| 4 | 43.978.169/0001-23 | QUINTAL LTDA | UM BRECHÓ NO QUINTAL: MODA E ARTE VÃO ÀS RUAS | 77 | GÊNERO E LGBTQIAPN+ | 1 | 78 | SUPLENTE |
| 5 | 40.069.302/0001-30 | ROBERTA CAROLINA DA SILVA MEDEIROS 081.359.974.18 | DRÃO | 76 | GÊNERO | 0,5 | 76,5 | SUPLENTE |

SEGMENTO: DESIGN**CATEGORIA: PESSOA FÍSICA E OU GRUPOS OU COLETIVOS (REPRESENTADOS POR PESSOA FÍSICA) - DESIGN - R\$ 4.600,00****COTAS NEGROS (PRETOS E PARDOS)**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|----------------|----------------------------------|---|------|--|----------------|------------|-------------|
| 1 | 108.XXX.XXX-03 | LÍRIS SOUSA ROCHA | LIRIZ: DESIGN GRÁFICO E EDITORIAL EM PROL DAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LOCAIS | 82 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) E GÊNERO | 1 | 83 | SELECIONADO |
| 2 | 095.XXX.XXX-35 | DEYVISSON FELIPE DOS SANTOS LINS | AXELIÊ | 80 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 81,5 | SELECIONADO |

SEGMENTO: DESIGN**CATEGORIA: PESSOA FÍSICA E OU GRUPOS OU COLETIVOS (REPRESENTADOS POR PESSOA FÍSICA) - DESIGN - R\$ 4.600,00****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|----------------|--------------------------------------|---|------|--|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 081.XXX.XXX-18 | ROBERTA CAROLINA DA SILVA MEDEIROS | PRAÇA COM BRINQUEDOS ALAGOANOS | 90 | GÊNERO | 0,5 | 90,5 | SELECIONADO |
| 2 | 052.XXX.XXX-47 | JÚLIA MARIA FERREIRA DA SILVA | FLOR DE CAROÁ | 88 | GÊNERO | 0,5 | 88,5 | SELECIONADO |
| 3 | 036.XXX.XXX-93 | JANAINA GABRIELA DO SANTOS LIMA | DESFILE DE LANÇAMENTO – COLEÇÃO 2024 JANAINA GABRIELA | 85 | GÊNERO | 0,5 | 85,5 | SELECIONADO |
| 4 | 111.XXX.XXX-48 | LYARA MARCIA PEREIRA CAVALCANTI | DE ONDE VEM A LUZ | 83 | GÊNERO | 0,5 | 83,5 | SELECIONADO |
| 5 | 108.XXX.XXX-03 | LÍRIS SOUSA ROCHA | LIRIZ: DESIGN GRÁFICO E EDITORIAL EM PROL DAS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LOCAIS | 82 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) E GÊNERO | 1 | 83 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 6 | 089.XXX.XXX-64 | VERA CRISTINA CAVALCANTE DE OLIVEIRA | UMA VIAGEM CRIATIVA AO DESIGN | 82 | LGBTQIAPN+ E GÊNERO | 1 | 83 | SELECIONADO |
| 7 | 010.XXX.XXX-14 | CLÁUDIA LARISSA SERQUEIRA LIMA | CULTURA VIVA: DESIGN E EDUCAÇÃO PATRIMONIAL | 82 | GÊNERO | 0,5 | 82,5 | SELECIONADO |
| 8 | 095.XXX.XXX-35 | DEYVISSON FELIPE DOS SANTOS LINS | AXELIÊ | 80 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 81,5 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |

SEGMENTO: MODA E DESIGN**CATEGORIA: PESSOA JURÍDICA - DESIGN - R\$ 10.556,18**

COTAS NEGROS (PRETOS E PARDOS)

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDADA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|---------------------------------------|--|------|--|------------------|------------|-------------|
| 1 | 43.106.338/0001-35 | PAULO ACCIOLY SERVIÇOS CULTURAIS LTDA | PAULO ACCIOLY SERVIÇOS CULTURAIS LTDA | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) E LGBTQIAPN+ | 1 | 100 | SELECIONADO |
| 2 | 41.431.077/0001-01 | JAYMERSON LIMA DA SILVA | ATELIER CASA DA FLORESTA: ENTRE PANOS, PAPEL, TINTAS E PLANTAS | 90 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 90,5 | SUPLENTE |

SEGMENTO: MODA E DESIGN**CATEGORIA: PESSOA JURÍDICA - DESIGN - R\$ 10.556,18****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDADA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|--|--|------|--|------------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 43.106.338/0001-35 | PAULO ACCIOLY SERVIÇOS CULTURAIS LTDA | PAULO ACCIOLY SERVIÇOS CULTURAIS LTDA | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) E LGBTQIAPN+ | 1 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 2 | 41.431.077/0001-01 | JAYMERSON LIMA DA SILVA | ATELIER CASA DA FLORESTA: ENTRE PANOS, PAPEL, TINTAS E PLANTAS | 90 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 90,5 | SELECIONADO |
| 3 | 20.372.662/0001-08 | BRUNA TEIXEIRA JACINTHO | ESCRITAS VISUAIS – DESIGN GRÁFICO DE LIVROS- EXPERIÊNCIAS | 87 | GÊNERO E LGBTQIAPN+ | 1 | 88 | SELECIONADO |
| 4 | 40.069.302/0001-30 | ROBERTA CAROLINA DA SILVA MEDEIROS | DRÃO | 87 | GÊNERO | 0,5 | 87,5 | SUPLENTE |
| 5 | 21.798.960/0001-19 | QUATRO E QUATROCENTOS DESIGN E GESTÃO EMPRESARIAL LTDA | DESIGN E ARTESANATO - UMA RELAÇÃO DE PARCERIA | 84 | GÊNERO E 60+ | 1 | 85 | SUPLENTE |
| 6 | 27.360.884/0001-41 | FERNANDA MONTEIRO FERRO | MOBILIÁRIO CAIS DESIGN | 55 | GÊNERO | 0,5 | 55,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |

SEGMENTO: MÚSICA**CATEGORIA: TODA E QUALQUER LINGUAGEM MUSICAL - R\$ 4.343,42****COTAS NEGROS (PRETOS E PARDOS)**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDADA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|---|---|------|---|------------------|------------|-------------|
| 1 | 925.XXX.XXX-34 | WAGNER ARAÚJO DE LIMA | AFRO ZUMBI RESISTÊNCIA | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E POVOS TRADICIONAIS | 1 | 100 | SELECIONADO |
| 2 | 059.XXX.XXX-67 | DALMO ALMEIDA DOS SANTOS | BATUQUE D'ELLAS | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E POVOS TRADICIONAIS | 1 | 100 | SELECIONADO |
| 3 | 17.805.749/0001-09 | JOSÉ PRUDENTE DE ALMEIDA | CHAU DO PIPE - PATRIMÔNIO VIVO DE ALAGOAS | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E 60+ | 1 | 100 | SELECIONADO |
| 4 | 007.XXX.XXX-77 | JEDIEL EMÍDIO DE OLIVEIRA SILVA | DINHO-ZAMPIER | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E POVOS TRADICIONAIS | 1 | 100 | SELECIONADO |
| 5 | 058.XXX.XXX-47 | ELIZABETE S DO NASCIMENTO | MEL NASCIMENTO- FORÇA DE MULHER | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 100 | SELECIONADO |
| 6 | 903.XXX.XXX-00 | JOSENILDO GOMES DE LIRA | CANTOR E COMPOSITOR- JOSENILDO GOMES- PREMIAÇÃO | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), PCD | 1 | 100 | SELECIONADO |
| 7 | 129.XXX.XXX-15 | JOSÉ CÍCERO GAMA DOS SANTOS | MESTRE GAMA | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E 60+ | 1 | 100 | SELECIONADO |
| 8 | 17.805.749/0001-09 | JOSÉ CÍCERO GAMA DOS SANTOS JUNIOR | O SOM DA MATA - GAMA JUNIOR | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 100 | SELECIONADO |
| 9 | 024.XXX.XXX-70 | SANDRO SANTANA DE FREITAS | SANDRO SANTANA | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 100 | SUPLENTE |
| 10 | 15.650.854/0001-90 | ROGÉRIO DIAS | POESIA-MUSICADA-NO-PANDEIRO | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 100 | SUPLENTE |
| 11 | 871.XXX.XXX-49 | LUIZ ANTONIO DE OLIVEIRA | FORRÓ DE RAÍZ4 | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 100 | SUPLENTE |
| 12 | 39.733.370/0001-73 | MANUELA CECILIA SANTINO BATISTA 07572732461 | CORAÇÃO DE MAINHÃ | 97 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+, GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 99 | SUPLENTE |
| 13 | 031.XXX.XXX-46 | VERA LÚCIA CORREIA MARINHO | VERA MARINHO - CANTORIAS DO BRINCAR | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 99 | SUPLENTE |
| 14 | 11.583.078/0001-00 | WILSON JOSÉ DE OLIVEIRA DOS SANTOS | BAΣÍLIO SEH | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 98,5 | SUPLENTE |
| 15 | 140.XXX.XXX-74 | ABRAÃO DE JESUS DA SILVA SANTOS | DUENDE NO MIC: CONSTRUINDO A RIQUEZA CULTURAL DO HIP-HOP EM | 97 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 98 | SUPLENTE |

| | | | ALAGOAS | | | | | |
|----|--------------------|--|---|----|--|-----|------|----------|
| 16 | 140..XXX.XXX1-49 | SANDOVAL NORBERTO BALTAZA | A TRADIÇÃO DO FORRÓ | 97 | PESSOAS NEGRAS(PRETOS E PARDOS) E DECLARAÇÃO DE PESSOA 60+ | 1 | 98 | SUPLENTE |
| 17 | 027..XXX.XXX-10 | EDILZA SANTOS BATISTA | EDILZA BATISTA | 95 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO E PCD | 1,5 | 96,5 | SUPLENTE |
| 18 | 677..XXX.XXX-91 | JÓSE GIVALDO DAS NEVES BALTAZAR | BANDEIRA NORDESTINA | 96 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 96,5 | SUPLENTE |
| 19 | 032..XXX.XXX-24 | COLETIVO CULTURAL ROCK MARACATU PROPOSTO POR KARLA WALESKA SILVA ROCHA | COLETIVO CULTURAL ROCK MARACATU | 93 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+, 60+, GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 2,5 | 95,5 | SUPLENTE |
| 20 | 046..XXX.XXX-80 | LUCY MARY MURITIBA DA SILVA | DE CIRANDA EM CIRANDA | 94 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 95 | SUPLENTE |
| 21 | 10.379.178/0001-49 | QUILOMBO PRODUÇÕES LTDA/ME | BANDA-VIBRACOES | 93 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), INDIGENA E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 94,5 | SUPLENTE |
| 22 | 15.650.854/0001-90 | ROGÉRIO DIAS | TRINCHEIRA | 94 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 94,5 | SUPLENTE |
| 23 | 17.481.782/001-20 | MARLON ROSS XPRODUÇÕES ARTISTICOS | MARLON ROSSI " O MAIOR IMITADOR DO BRASIL" | 94 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 94,5 | SUPLENTE |
| 24 | 18.138.910/0001-09 | DIOGO ELIAS DE OLIVEIRA NETO | CROSSOVER POR DIOGO OLIVEIRA. | 93 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 94 | SUPLENTE |
| 25 | 068.XXX.XXX-86 | LARISSA GLEISS BONFIM SILVA | LLARI GLEISS | 93 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 94 | SUPLENTE |
| 26 | 068..XXX.XXX-49 | ALMIR LOPES DE OLIVEIRA LIMA | TRAJETÓRIA ARTÍSTICA DE ALMIR LOPES | 93 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E AUTODECLARAÇÃO DE PESSOA 60+ | 1 | 94 | SUPLENTE |
| 27 | 072.XXX.XXX-00 | CARLOS HENRIQUE ALVES DA SILVA 07286212400 | BOBY CH | 93 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 93,5 | SUPLENTE |
| 28 | 044..XXX.XXX-90 | ELVIRA REBELO | ELVIRA REBELO – CANTORA LÍRICA | 92 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO E PCD | 1,5 | 93,5 | SUPLENTE |
| 29 | 063.XXX.XXX-48 | MAXZOOMILX DOS SANTOS SIMÕES | GRUPO BOCA DE FORNO | 93 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 93,5 | SUPLENTE |
| 30 | 078.XXX.XXX4-75 | ARIELLY SIMONE NUNES DE OLIVEIRA | ARIELLY SIMONE NUNES DE OLIVEIRA | 92 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 93 | SUPLENTE |
| 31 | 077.XXX.XXX4-02 | DIEGO VERDINO | DIEGO VERDINO - FREESTYLE RAP DE RUA, HIP HOP ORIGINAL | 92 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 92,5 | SUPLENTE |
| 32 | 051.XXX.XXX-06 | THIAGO FELLIPE RIBEIRO SALOMAO | THIAGO BATERA - GROOVEDUB | 92 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 92,5 | SUPLENTE |
| 33 | 090.XXX.XXX-83 | GABRIELA COSTA DE MELO | GABRIELA CRAVICANELA | 90 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E GÊNERO | 1,5 | 91,5 | SUPLENTE |
| 34 | 049.XXX.XXX-83 | ALEX SILVA VITURINO | PREMIAÇÃO BANDA LA POLI&CIA COM MAIS DE 15 ANOS DE CONTRIBUIÇÃO ARTÍSTICA | 91 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 91,5 | SUPLENTE |
| 35 | 410.XXX.XXX04 | GISELDO BARBOSA ROMEIRO | DO NORDESTE PARA O MUNDO | 91 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 91,5 | SUPLENTE |
| 36 | 32.585.257/0001-49 | MARILENE DA SILVA COSTA 03647452408 | PREMIAÇÃO EDITAL MULTILINGUAGENS- MARI DA COSTA | 90 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 91 | SUPLENTE |
| 37 | 32.585.257/0001-49 | MARILENE DA SILVA COSTA 03647452408 | SAMBA QUE TE QUERO SEMPRE | 90 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 91 | SUPLENTE |
| 38 | 071.XXX.XXX-65 | DANILO CANUTO | CABOCLO- | 90 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 90,5 | SUPLENTE |
| 39 | 646.XXX.XXX-82 | MARIA JOSÉ COSTA DA SILVA | DUO CANTIGUERANÇA | 89 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO E PCD | 1,5 | 90,5 | SUPLENTE |
| 40 | 699.XXX.XXX-87 | ANTONIO OLIVEIRA DA SILVA | CHOPANA VELHA | 90 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 90,5 | SUPLENTE |
| 41 | 255.XXX.XXX-87 | JOSÉ DE MEDEIROS CARLOS | O GENUÍNO DO FORRÓ | 89 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E AUTODECLARAÇÃO DE PESSOA 60+ | 1 | 90 | SUPLENTE |
| 42 | 073.XXX.XXX-35 | FERNANDO ROZENDO DA SILVA FILHO | MC-TRIBO | 89 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 89,5 | SUPLENTE |
| 43 | 065.XXX.XXX-94 | RAFAELA QUINTINO DO NASCIMENTO 06514605494 | RAFA QUINTINO | 88 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E GÊNERO | 1,5 | 89,5 | SUPLENTE |
| 44 | 729.XXX.XXX-00 | EPAMINONDAS PASCÁSIO DA ROCHA JUNIOR | JUNIORCORE-35-ANOS-DE-CARREIRA-MUSICAL- | 88 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 88,5 | SUPLENTE |
| 45 | 095.XXX.XXX-61 | PAULO CÉSAR MOREIRA DOS SANTOS | PC LAMAR | 87 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 87,5 | SUPLENTE |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------|--|--|-----|--|-----|------|------------------------------------|
| 46 | 113.XXX.XXX-04 | ROSIANE SOARES MARASCO | GRUPO FLOR DE MANDACARU | 84 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), 60+, GÊNERO E PCD | 2 | 86 | SUPLENTE |
| 47 | 280.XXX.XXX-91 | MARCOS RICARDO FERREIRA MARTINS | ORQUESTRA DE FREVO TURMA DA ESQUINAX | 85 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 85,5 | SUPLENTE |
| 48 | 140.XXX.XXX-49 | VICENTE FERREIRA NETO | O MEU FORRÓ | 85 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 85,5 | SUPLENTE |
| 49 | 43.997.166/0001-37 | JOSENILDO DOS SANTOS LUCAS | GRAVAÇÃO DO CD LAMBADA | 75 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 75,5 | SUPLENTE |
| 50 | 118.XXX.XXX-13 | MARCOS VINICIUS VIEIRA SILVA | SONS DO NORDESTE: DIÁLOGO ENTRE CORDAS E SOPROS | 74 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E AUTODECLARAÇÃO DE PESSOA LGBTQIAPN+ | 1 | 75 | SUPLENTE |
| 51 | 066.XXX.XXX-23 | ANDRESSON DE OLIVEIRA BARBOSA | DABIIG | 73 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 73,5 | SUPLENTE |
| 52 | 077.XXX.XXX-78 | LIDIANE SANTINO SANTOS | NEGA PYLL | 71 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 72 | SUPLENTE |
| 53 | 133.XXX.XXX-13 | JONAS CALISTO DOS SANTOS | HARMONIA URBANA: FORTALECENDO A CULTURA HIP HOP ATRAVÉS DE PROJETOS MÚSICAIS | 71 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 71,5 | SUPLENTE |
| 54 | 21.874.199/0001-57 | EMMANUEL DIAS DE OLIVEIRA | MANUDÍ - REFERÊNCIA DO SAMBA EM ALAGOAS. | 69 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 69,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 55 | 066.XXX.XX-06 | ROSEANE MIRTES DOS SANTOS | MC ROSEANE SANTOS | 68 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), AUTODECLARAÇÃO DE GÊNERO E AUTODECLARAÇÃO DE POVO TRADICIONAIS | 1,5 | 69,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 56 | 099.XXX.XXX-29 | OS FUGITIVOS | OS FUGITIVOS | 60 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 61 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 57 | 099XXX.XXX-29 | NAYANE JAMILLE FERREIRA DOS SANTOS | NAYANE FERREIRA | 49 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 50 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 58 | 056XXX.XXX-26 | JONATHAN SANTOS SILVA | SHOW MEU CAMINHO - SEGUNDO ATO | 27 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 28,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 59 | 23.985.846/0001-23 | 23.985.846 EVANDRO COELHO DOS SANTOS FILHO | BANDA JUNINA LUAR DO SERTÃO | 100 | PESSOAS NEGROS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 100 | DESCLASSIFICADO – ITEM 4.3 E 4.3.1 |

SEGMENTO: MÚSICA**CATEGORIA: TODA E QUALQUER LINGUAGEM MUSICAL - R\$ 4.343,42****COTAS PARA PESSOAS INDÍGENAS**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|---------------------------------|------------------|------|---|----------------|------------|-------------|
| 1 | 10.379.178/0001-49 | QUILOMBO PRODUÇÕES LTDA/ME | BANDA-VIBRAÇÕES | 93 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), INDÍGENA E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 94,5 | SELECIONADO |

SEGMENTO: MÚSICA**CATEGORIA: TODA E QUALQUER LINGUAGEM MUSICAL - R\$ 4.343,42****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|---------------------------------|---|------|---|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 925.XXX.XXX-34 | WAGNER ARAÚJO DE LIMA | AFRO ZUMBI RESISTÊNCIA | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E POVOS TRADICIONAIS | 1 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 2 | 059.XXX.XXX-67 | DALMO ALMEIDA DOS SANTOS | BATUQUE D'ELLAS | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E POVOS TRADICIONAIS | 1 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 3 | 17.805.749/0001-09 | JOSÉ PRUDENTE DE ALMEIDA | CHAU DO PIPE - PATRIMÔNIO VIVO DE ALAGOAS | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E 60+ | 1 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 4 | 007.XXX.XXX-77 | JEDIEL EMIDIO DE OLIVEIRA SILVA | DINHO-ZAMPIER | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E POVOS TRADICIONAIS | 1 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 5 | 058.XXX.XXX-47 | ELIZABETE S DO NASCIMENTO | MEL NASCIMENTO- FORÇA DE MULHER | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 6 | 903.XXX.XXX-00 | JOSENILDO GOMES DE LIRA | CANTOR E COMPOSITOR- JOSENILDO GOMES- PREMIAÇÃO | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), PCD | 1 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 7 | 129.XXX.XXX-15 | JOSÉ CÍCERO GAMA DOS SANTOS | MESTRE GAMA | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E 60+ | 1 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 8 | 17.805.749/0001-09 | JOSÉ CÍCERO GAMA DOS | O SOM DA MATA - GAMA | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E 60+ | 0,5 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |

| | | SANTOS JUNIOR | JUNIOR | | PARDOS) | | | |
|----|--------------------|--|---|-----|--|-----|------|-------------------------------------|
| 9 | 024.XXX.XXX-70 | SANDRO SANTANA DE FREITAS | SANDRO SANTANA | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 100 | SELECIONADO |
| 10 | 15.650.854/0001-90 | ROGÉRIO DIAS | POESIA-MUSICADA-NO-PANDEIRO | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 100 | SUPLENTE |
| 11 | 871..XXX.XXX-49 | LUIZ ANTONIO DE OLIVEIRA | FORRÓ DE RAIZ4 | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 100 | SELECIONADO |
| 12 | 068.XXX.XXX-04 | LUIZ CARLOS SANDES PARANHOS | MAESTRO, COMPOSITOR E INSTRUMENTISTA | 100 | PESSOA 60+ | 0,5 | 100 | SELECIONADO |
| 13 | 32.868.359/0001-71 | EDEMERSON SALUSTIANO DA SILVA | BANDA NAÇÃO PALMARES | 100 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 100 | SELECIONADO |
| 14 | 227..XXX.XXX-25 | NATACHA MURIEL LÓPEZ GALLUCCI | NOITE DE GALA LATINOAMERICANA: REPERTÓRIO ALAGOANO E LATINO-AMERICANO | 100 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 100 | SELECIONADO |
| 15 | 521..XXX.XXX-68 | BANDA DE FANFARRA DO BENEDITO BENTES | PROJETO BANDA DE FANFARRA DO BENEDITO BENTES | 100 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 100 | SELECIONADO |
| 16 | 43.217.353/0001-50 | BRUNO LUIZ MOTA SILVA DE FRANÇA | BRUNO HÍTAN VOLUME II | 99 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 99 | SELECIONADO |
| 17 | 39.733.370/0001-73 | MANUELA CECILIA SANTINO BATISTA 07572732461 | CORAÇÃO DE MAINHÃ | 97 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+, GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 99 | SELECIONADO |
| 18 | 031..XXX.XXX-46 | VERA LÚCIA CORREIA MARINHO | VERA MARINHO CANTORIAS DO BRINCAR | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 99 | SELECIONADO |
| 19 | 038..XXX.XXX-76 | VITOR LUCAS DIAS BARBSA | VITOR-PIRRALHO | 99 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 99 | SELECIONADO |
| 20 | 11.583.078/0001-00 | WILSON JOSÉ DE OLIVEIRA DOS SANTOS | BASÍLIO SEH | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 98,5 | SELECIONADO |
| 21 | 140..XXX.XXX-74 | ABRAÃO DE JESUS DA SILVA SANTOS | DUENDE NO MIC: CONSTRUINDO A RIQUEZA CULTURAL DO HIP-HOP EM ALAGOAS | 97 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 98 | SELECIONADO |
| 22 | 19.276.581/0001-17 | JULIO FERREIRA LEITE DA SILVA 04872518497 | JULIO UÇÁ | 98 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 98 | SELECIONADO |
| 23 | 140..XXX.XXX1-49 | SANDOVAL NORBERTO BALTAZA | A TRADIÇÃO DO FORRÓ | 97 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E DECLARAÇÃO DE PESSOA 60+ | 1 | 98 | SELECIONADO |
| 24 | 049.XXX.XXX-47 | BRUNO FERREIRA BRANDÃO | VULGO BR | 97 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 97 | SELECIONADO |
| 25 | 027..XXX.XXX-10 | EDILZA SANTOS BATISTA | EDILZA BATISTA | 95 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO E PCD | 1,5 | 96,5 | SELECIONADO |
| 26 | 048..XXX.XXX-50 | JULIANA BARBOSA BEZERRA RAMEH | JULIANA BARBOSA PANORÂMICA | 96 | GÊNERO | 0,5 | 96,5 | SELECIONADO |
| 27 | 677..XXX.XXX-91 | JÓSE GIVALDO DAS NEVES BALTAZAR | BANDEIRA NORDESTINA | 96 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 96,5 | SELECIONADO |
| 28 | 090.XXX.XXX4-31 | LORENA BISPO DE OLIVEIRA FIRMINO | LOREB | 95 | LGBTQIAPN+ E GÊNERO | 1 | 96 | SELECIONADO |
| 29 | 059..XXX.XXX-19 | SALOMÃO DE MIRANDA MARCOS | SALOMÃO MIRANDA - 15 ANOS DE AMOR À MÚSICA | 96 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 96 | SELECIONADO |
| 30 | 032..XXX.XXX-24 | COLETIVO CULTURAL ROCK MARACATU PROPOSTO POR KARLA WALESKA SILVA ROCHA | COLETIVO CULTURAL ROCK MARACATU | 93 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+, 60+, GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 2,5 | 95,5 | SELECIONADO |
| 31 | 046..XXX.XXX-80 | LUCY MARY MURITIBA DA SILVA | DE CIRANDA EM CIRANDA | 94 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 95 | SELECIONADO |
| 32 | 860..XXX.XXX-72 | GUILHERME DE MIRANDA RAMOS | QUARENTEMAS – TRILHAS SONORAS ORIGINAIS, COMPOSTAS DURANTE A PANDEMIA | 95 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 95 | SELECIONADO |
| 33 | 10.379.178/0001-49 | QUILOMBO LTDA/ME PRODUÇÕES | BANDA-VIBRAÇÕES | 93 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), INDÍGENA E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 94,5 | SELECIONADO NA COTA PESSOA INDÍGENA |
| 34 | 15.650.854/0001-90 | ROGÉRIO DIAS | TRINCHEIRA | 94 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 94,5 | SELECIONADO |
| 35 | 17.481.782/001-20 | MARLON ROSS XPRODUÇÕES ARTISTICOS | MARLON ROSSI " O MAIOR IMITADOR DO BRASIL" | 94 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 94,5 | SELECIONADO |
| 36 | 18.138.910/0001-09 | DIOGO ELIAS DE OLIVEIRA NETO | CROSSOVER POR DIOGO OLIVEIRA. | 93 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 94 | SELECIONADO |
| 37 | 099..XXX.XXX-20 | EDUARDO VICTOR PEREIRA FERREIRA | EDUARDO PEREIRA: UMA DÉCADA DE TRAJETÓRIA ARTÍSTICA EM MACEIÓ | 94 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 94 | SELECIONADO |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------|--|---|----|---|-----|------|-------------|
| 38 | 068...XXX.XXX-86 | LARISSA GLEISS BONFIM SILVA | LLARI GLEISS | 93 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 94 | SELECIONADO |
| 39 | 068...XXX.XXX-49 | ALMIR LOPES DE OLIVEIRA LIMA | TRAJETÓRIA ARTÍSTICA DE ALMIR LOPES | 93 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS PARDOS) E PESSOA 60+ | 1 | 94 | SELECIONADO |
| 40 | 072.XXX.XXX-00 | CARLOS HENRIQUE ALVES DA SILVA 07286212400 | BOBY CH | 93 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS PARDOS) | 0,5 | 93,5 | SELECIONADO |
| 41 | 21.653.207/0001-35 | JEANNE CARLA DE ARAUJO BEZERRA 65449673515 | CARLA ARAÚJO | 93 | GÊNERO | 0,5 | 93,5 | SUPLENTE |
| 42 | 044...XXX.XXX-90 | ELVIRA REBELO | ELVIRA REBELO - CANTORA LÍRICA | 92 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS PARDOS), GÊNERO E PCD | 1,5 | 93,5 | SUPLENTE |
| 43 | 063.XXX.XXX-48 | MAXZOOMILX DOS SANTOS SIMÕES | GRUPO BOCA DE FORNO | 93 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS PARDOS) | 0,5 | 93,5 | SUPLENTE |
| 44 | 078.XXX.XXX4-75 | ARIELLY SIMONE NUNES DE OLIVEIRA | ARIELLY SIMONE NUNES DE OLIVEIRA | 92 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS PARDOS) E GÊNERO | 1 | 93 | SUPLENTE |
| 45 | 19.276.581/0001-17 | JULIO FERREIRA LEITE DA SILVA | BANDA LE PETIT | 93 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 93 | SUPLENTE |
| 46 | 077.XXX.XXX4-02 | DIEGO VERDINO | DIEGO VERDINO - FREESTYLE RAP DE RUA, HIP HOP ORIGINAL | 92 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS PARDOS) | 0,5 | 92,5 | SUPLENTE |
| 47 | 051.XXX.XXX-06 | THIAGO FELLIPE RIBEIRO SALOMAO | THIAGO BATERA GROOVEDUB | 92 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS PARDOS) | 0,5 | 92,5 | SUPLENTE |
| 48 | 49.105.714/0001-53 | 49.105.714 LUCAS ALVES DE ARAUJO | FÉ NO PEITO | 92 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 92 | SUPLENTE |
| 49 | 090.XXX.XXX-83 | GABRIELA COSTA DE MELO | GABRIELA CRAVICANELA | 90 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS PARDOS), LGBTQIAPN+ E GÊNERO | 1,5 | 91,5 | SUPLENTE |
| 50 | 049.XXX.XXX-83 | ALEX SILVA VITURINO | PREMIAÇÃO BANDA LA POLI&CIA COM MAIS DE 15 ANOS DE CONTRIBUIÇÃO ARTÍSTICA | 91 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS PARDOS) | 0,5 | 91,5 | SUPLENTE |
| 51 | 410.XXX.XXX04 | GISELDO BARBOSA ROMEIRO | DO NORDESTE PARA O MUNDO | 91 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS PARDOS) | 0,5 | 91,5 | SUPLENTE |
| 52 | 32.585.257/0001-49 | MARILENE DA SILVA COSTA 03647452408 | PREMIAÇÃO EDITAL MULTILÍNGUAGENS- MARI DA COSTA | 90 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS PARDOS) E GÊNERO | 1 | 91 | SUPLENTE |
| 53 | 144.XXX.XXX-68 | MANUEL MESSIAS DE SOUZA | POR AMOR AO FORRÓ | 91 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 91 | SUPLENTE |
| 54 | 071.XXX.XXX-65 | DANILO CANUTO | CABOCLO- | 90 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS PARDOS) | 0,5 | 90,5 | SUPLENTE |
| 55 | 646.XXX.XXX-82 | MARIA JOSÉ COSTA DA SILVA | DUO CANTIGUERANÇA | 89 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS PARDOS), GÊNERO E PCD | 1,5 | 90,5 | SUPLENTE |
| 56 | 699.XXX.XXX-87 | ANTONIO OLIVEIRA DA SILVA | CHOPANA VELHA | 90 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS PARDOS) | 0,5 | 90,5 | SUPLENTE |
| 57 | 123.XXX.XXX-56 | LEONARDO COSTA ACIOLI | BATATA BOY - ARTISTA, PRODUTOR MUSICAL E MULTI-INSTRUMENTISTA MACEIOENSE | 90 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 90 | SUPLENTE |
| 58 | 067.XXX.XXX-35 | DIOGO REZENDE DE OLIVEIRA BARROS | DIOGO REZENDE | 90 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 90 | SUPLENTE |
| 59 | 055.XXX.XXX-08 | SMHIR GARCIA SEABRA | SMHIR GARCIA | 90 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 90 | SUPLENTE |
| 60 | 679.XXX.XXX-68 | COSMO VALÉRIO DOS SANTOS | SÓ FORRÓ | 90 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 90 | SUPLENTE |
| 61 | 255.XXX.XXX-87 | JOSÉ DE MEDEIROS CARLOS | O GENUÍNO DO FORRÓ | 89 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS PARDOS) E AUTODECLARAÇÃO DE PESSOA 60+ | 1 | 90 | SUPLENTE |
| 62 | 073.XXX.XXX-35 | FERNANDO ROZENDO DA SILVA FILHO | MC-TRIBO | 89 | COTA NEGROS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 89,5 | SUPLENTE |
| 63 | 065.XXX.XXX-94 | RAFAELA QUINTINO DO NASCIMENTO 06514605494 | RAFA QUINTINO | 88 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS PARDOS), LGBTQIAPN+ E GÊNERO | 1,5 | 89,5 | SUPLENTE |
| 64 | 729.XXX.XXX-00 | EPAMINONDAS PASCÁSIO DA ROCHA JUNIOR | JUNIORCORE-35-ANOS-DE-CARREIRA-MUSICAL- | 88 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS PARDOS) | 0,5 | 88,5 | SUPLENTE |
| 65 | 041.XXX.XXX-81 | ANA ELIZA LÓBO COSTA | ANA-LOBO | 87 | GÊNERO | 0,5 | 87,5 | SUPLENTE |
| 66 | 095.XXX.XXX-61 | PAULO CÉSAR MOREIRA DOS SANTOS | PC LAMAR | 87 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS PARDOS) | 0,5 | 87,5 | SUPLENTE |
| 67 | 757.XXX.XXX-15 | ISMAIR CRISTINE MARTINS VASCONCELOS | SAMBA - CHORO ISMAIR MARTINS | 87 | GÊNERO | 0,5 | 87,5 | SUPLENTE |
| 68 | 077.XXX.XXX-78 | IGOR SOUSA PEIXOTO | IGOR SOUSA PEIXOTO | 87 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 87 | SUPLENTE |
| 69 | 13.231.374/0001-60 | CAÍQUE GUIMARÃES BALBINO | CAEEDI | 86 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 86 | SUPLENTE |
| 70 | 113.XXX.XXX-04 | ROSIANE SOARES MARASCO | GRUPO FLOR DE MANDACARU | 84 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS PARDOS), PESSOA 60+, GÊNERO E PCD | 2 | 86 | SUPLENTE |

| | | | | | | | | |
|-----|--------------------|--|--|----|--|-----|------|-----------------------------|
| 71 | 280.XXX.XXX-91 | MARCOS RICARDO FERREIRA MARTINS | ORQUESTRA DE FREVO TURMA DA ESQUINAX | 85 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 85,5 | SUPLENTE |
| 72 | 140.XXX.XXX-49 | VICENTE FERREIRA NETO | O MEU FORRÓ | 85 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 85,5 | SUPLENTE |
| 73 | 074.800.984-13 | KISSIA BARROS DE MACEDO DA SILVA | SIGLE - SER PROFESSOR | 84 | PESSOA LGBTQIAPN+ E GÊNERO | 1 | 85 | SUPLENTE |
| 74 | 506.XXX.XXX.014-34 | GILDO ALVES DOS SANTOS | FORROZÃO PÉ DE SERRA | 85 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 85 | SUPLENTE |
| 75 | 32.748.156/0001-41 | ROSANGELA SOARES SILVA 041519894-12 | FORREZEANDO | 84 | GÊNERO | 0,5 | 84,5 | SUPLENTE |
| 76 | 45.147.104/0001-61 | 45.147.104 ELIZEU SALAZAR IDELFONSO | LZU. | 83 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 83 | SUPLENTE |
| 77 | 109.XXX.XXX-03 | GABRIELA FERNANDES RAMOS | GABRIELA RAMOS - MUSICISTA, INSTRUMENTISTA E ARTISTA INDEPENDENTE | 80 | PESSOA LGBTQIAPN+ E GÊNERO | 1 | 81 | SUPLENTE |
| 78 | 110.XXX.XXX-60 | FELIPE NODIER GEDA CAVALCANTI | GRAVAÇÃO DE SINGLE (MELHOR DO QUE ONTEM) | 80 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 80 | SUPLENTE |
| 79 | 084.XXX.XXX-93 | DAVI RODRIGUES SAVICKI | JUREMA JUICE | 80 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 80 | SUPLENTE |
| 80 | 36.503.905/001-21 | JOSÉ ANTONIO DOS SANTOS SILVA | STATUS LIVRE | 76 | PESSOA 60+ | 0,5 | 76,5 | SUPLENTE |
| 81 | 007.XXX.XXX-48 | MARCOS BRUNO BELTRÃO DE AZEVEDO C SANTANA (BANDA SIFRÃO) | "RENOVAÇÃO SONORA" NOVO ÁLBUM DA BANDA SIFRÃO | 76 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 76 | SUPLENTE |
| 82 | 046.XXX.XXX-30 | VICTOR CAESAR CARVALHO FONTES | VICTOR CAESAR | 76 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 76 | SUPLENTE |
| 83 | 43.997.166/0001-37 | JOSENILDO DOS SANTOS LUCAS | GRAVAÇÃO DO CD LAMBADA | 75 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 75,5 | SUPLENTE |
| 84 | 118.XXX.XXX-13 | MARCOS VINICIUS VIEIRA SILVA | SONS DO NORDESTE: DIÁLOGO ENTRE CORDAS E SOPROS | 74 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E AUTODECLARAÇÃO DE PESSOA LGBTQIAPN+ | 1 | 75 | SUPLENTE |
| 85 | 000.678.898.785-87 | ROGERIO NICACIO DE OLIVEIRA | XODÓ BELEZA | 74 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 74 | SUPLENTE |
| 86 | 066.XXX.XXX-23 | ANDRESSON DE OLIVEIRA BARBOSA | DABIIG | 73 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 73,5 | SUPLENTE |
| 87 | 029XXX.XXX-43 | YGO ARAUJO FERRO | VOO A CAMINHAR | 72 | PESSOA LGBTQIAPN+ | 0,5 | 72,5 | SUPLENTE |
| 88 | 077.XXX.XXX-78 | LIDIANE SANTINO SANTOS | NEGA PYLL | 71 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 72 | SUPLENTE |
| 89 | 133.XXX.XXX-13 | JONAS CALISTO DOS SANTOS | HARMONIA URBANA: FORTALECENDO A CULTURA HIP HOP ATRAVÉS DE PROJETOS MUSICAIS | 71 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 71,5 | SUPLENTE |
| 90 | 48.022.901/0001-00 | FAGNER MOREIRA DOS SANTOS | ROGÉRIO DYAZ E FAGNER DUBROWN | 71 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 71 | SUPLENTE |
| 91 | 040.XXX.XXX-13 | KATHERINE KIRENIA PEREIRA JORGE | FORROZÃO DA KATHY | 70 | GÊNERO | 0,5 | 70,5 | SUPLENTE |
| 92 | 111.XXX.XXX-09 | KLEBER RODRIGO DA SILVA TORRES | SINTONIA URBANA: DESENVOLVIMENTO E INOVAÇÃO NO PROJETO DE MÚSICA HIP HOP | 70 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 70 | SUPLENTE |
| 93 | 21.874.199/0001-57 | EMMANUEL DIAS DE OLIVEIRA | MANUDÍ - REFERÊNCIA DO SAMBA EM ALAGOAS. | 69 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 69,5 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |
| 94 | 066.XXX.XX-06 | ROSEANE MIRTES DOS SANTOS | MC ROSEANE SANTOS | 68 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), GÊNERO E POVO TRADICIONAIS | 1,5 | 69,5 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |
| 95 | 120.XXX.XXX-50 | WELLISON SANTOS PEREIRA | WR. NACENA | 68 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 68,5 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |
| 96 | 108.XXX.XXX-83 | JHULLY REGINA RODRIGUES DE OMEIA | MÚSICA - ARTISTA JHULLY REGINA - TRAJETÓRIA E CONTRIBUIÇÃO ARTÍSTICA | 67 | GÊNERO | 0,5 | 67,5 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |
| 97 | 096.XXX.XXX-38 | LAÍS GUIMARÃES FIRMINO | ANTES QUE O MUNDO ACABE | 66 | GÊNERO | 0,5 | 66,5 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |
| 98 | 118.XXX.XXX-25 | ALEX HENRIQUE DA SILVA ALVES LUNA | DJ ALEX | 66 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 66 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |
| 99 | 061.XXX.XXX-37 | NATHALIA CRISTINA SANTOS MARTINS" | NATHALIA MARTINS | 65 | GÊNERO | 0,5 | 65,5 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |
| 100 | XXX.XXX.XXX.-XX | ROGÉRIO NICACIO DE OLIVEIRA | PURO FORRÓ | 65 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 65 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |
| 101 | 044.XXX.XXX-00 | LUCAS BEZERRA DE ARAUJO | LUCAS BEZERRA | 64 | PESSOA LGBTQIAPN+ | 0,5 | 64,5 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |
| 102 | 100.XXX.XXX-06 | MARINA DE LIMA NEMÉSIO | MARINA NEMÉSIO | 64 | GÊNERO | 0,5 | 64,5 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |
| 103 | | PATRICIA ANDREA DE LIMA | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----|--------------------|--|---|-----|---|-----|------|-------------------------------------|
| | 043.XXX.XXX-06 | CORREA | PATRICIA LIMA SHOW | 64 | GÊNERO | 0,5 | 64,5 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 104 | 008.XXX.XXX-63 | JULIANO MENDES DOS SANTOS | RAP COMO INSTRUMENTO DE REINserÇÃO NO SÓCIO EDUCATIVO E PREVENÇÃO NAS ESCOLAS | 64 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 64 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 105 | 986.XXX.XXX-91 | JOSÉ FERNANDO FEIJÓ DA SILVA | A PEGADA DIFERENTE | 64 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 64 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 106 | 099.XXX.XXX-29 | OS FUGITIVOS | OS FUGITIVOS | 60 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 61 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 107 | 433.XXX.XXX-86 | RENAN GOMES CERQUEIRA | RENAN GOMES CERQUEIRA | 58 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 58 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 108 | 164.XXX.XXX-20 | CÍCERO VIEIRA DA SILVA | PREMIAÇÃO - TODA E QUALQUER LINGUAGEM MUSICAL-TRAJETÓRIA ARTÍSTICA MUSICAL | 57 | PESSOA 60+ | 0,5 | 57,5 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 109 | 240.XXX.XXX-91 | WELLINGTON PINHEIRO SANTOS | WELLINGTON PINHEIRO REGIONAL | 55 | GÊNERO | 0,5 | 55,5 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 110 | 606.XXX.XXX-59 | JOSÉ CICERO BERNARDO DA SILVA | FORROBODÓ | 55 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 55 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 111 | 095.XXX.XXX-36 | VICTOR GABRIEL COSTA DA SILVA | AMOR DE LITORAL | 51 | PESSOA LGBTQIAPN+ | 0,5 | 51,5 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 112 | 099XXX.XXX-29 | NAYANE JAMILLE FERREIRA DOS SANTOS | NAYANE FERREIRA | 49 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 50 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 113 | 104.XXX.XXX-03 | THIAGO FIREMAN MOURA MATA | THIAGO-MATA | 50 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 50 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 114 | 911.XXX.XXX-91 | LÁVINA KELLY ROCHA CAVALCANTE | EU CANTO SAMBA | 48 | GÊNERO | 0,5 | 48,5 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 115 | 111.XXX.XXX-90 | LUAN TELES DE SOUZA TAVARES | A PLURALIDADE L.T (LUAN TELES) | 47 | POVOS TRADICIONAIS E PESSOA LGBTQIAPN+ | 1 | 48 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 116 | 20.389.469/0001-44 | JOELSON DA ROCHA COSTA | O BOM DOS 8 BAIXOS | 30 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 30 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 117 | 056XXX.XXX-26 | JONATHAN SANTOS SILVA | SHOW MEU CAMINHO - SEGUNDO ATO | 27 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 28,5 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 118 | 010.XXX.XXX-07 | DAYVS RODRIGO SARMENTO DUARTE | DAYVS RODRIGO SARMENTO DUARTE | 20 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 20 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 119 | 246.XXX.XXX-34 | CASSIANO GOMES DA SILVA | JC EVENTOS | 0 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 0 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 120 | 23.985.846/0001-23 | 23.985.846 EVANDRO COELHO DOS SANTOS FILHO | BANDA JUNINA LUAR DO SERTÃO | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 100 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 4.3 E 4.3.1 |

SEGMENTO: ARTES VISUAIS E ARTES DIGITAIS**ARTES VISUAIS E ARTES DIGITAIS: RECONHECIMENTO DE TRAJETÓRIA ARTÍSTICA CONSOLIDADA - R\$ 5.000,00****COTAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS)**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|---|---|------|---|----------------|------------|-------------|
| 1 | 019.XXX.XXX-14 | KELCY MARY FERREIRA PEREIRA | RECONHECIMENTO DE TRAJETÓRIA ARTÍSTICA CONSOLIDADA EM ARTES VISUAIS | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E GÊNERO | 1 | 100 | SELECIONADO |
| 2 | 43.106.338/0001-35 | PAULO ACCIOLY LINS DE BARROS | PAULO ACCIOLY | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E LGBTQIAPN+ | 1 | 100 | SELECIONADO |
| 3 | 299.XXX.XXX-04 | PERSIVALDO FIGUEIRÔA | PERSIVALDO, ENTRE O FREVO E O GUERREIRO 40 ANOS DE MACEIÓ. | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), LGBTQIAPN+ | 1 | 100 | SELECIONADO |
| 4 | 870.XXX.XXX-87 | JAMESSON COSTA OLIVEIRA | O ESCULTOR DE GIGANTES - UM MESTRE DE SABERES CONTEMPORÂNEO | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 100 | SUPLENTE |
| 5 | 034.XXX.XXX-73 | ROGÉRIO ALEXANDRE DA SILVA | ARTES VISUAIS E ARTES DIGITAIS: RECONHECIMENTO DE TRAJETÓRIA ARTÍSTICA... | 97 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E LGBTQIAPN+ | 1 | 98 | SUPLENTE |
| 6 | 084.XXX.XXX-90 | GLEYSON PEREIRA BORGES | GLEYSON PEREIRA BORGES, VULGO A COISA FICOU PRETA | 97 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 97,5 | SUPLENTE |
| 7 | 081.XXX.XXX-67 | JÉSSICA PATRÍCIA DA CONCEIÇÃO | PRESERVAÇÃO-E-VALORIZAÇÃO-DA-CULTURA-NEGRA-MACEIOENSE-ATRAVÉS-DA-FOTOGRAFIA | 93 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E GÊNERO | 1 | 94 | SUPLENTE |
| 8 | 42.015.852/0001-00 | LUCAS RAFAEL CORDEIRO NEVES 09810142404 | RECONHECIMENTO DE TRAJETÓRIA ARTÍSTICA CONSOLIDADA | 92 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 92,5 | SUPLENTE |
| 9 | 050.XXX.XXX-55 | JOHN WAYNE FERREIRA FORTUNATO | ILUSTRAÇÃO E CULTURA | 88 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) E LGBTQIAPN+ | 1 | 89 | SUPLENTE |
| 10 | 093.XXX.XXX-92 | FRANK EMANUEL SILVA BERNARDO | CULTURA JUNINA VIVA! - | 76 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 76,5 | SUPLENTE |
| 11 | 106.XXX.XXX-07 | ARLENILDA DA SILVA ALVES | OXELILI | 71 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), LGBTQIAPN+, GÊNERO E POVOS | 2 | 73 | SUPLENTE |

| | | | | | | | | |
|----|----------------|-------------------------|-----------|----|--|---|----|--------------------------------|
| 12 | 707.XXX.XXX-04 | PEDRO HENRIQUE DA SILVA | RECLARTE- | 47 | TRADICIONAIS PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E LGBTQIAPN+ | 1 | 48 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
|----|----------------|-------------------------|-----------|----|--|---|----|--------------------------------|

SEGMENTO: ARTES VISUAIS E ARTES DIGITAIS**ARTES VISUAIS E ARTES DIGITAIS: RECONHECIMENTO DE TRAJETÓRIA ARTÍSTICA CONSOLIDADA - R\$ 5.000,00****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|---|---|------|--|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 40.831.631/0001-77 | 40.831.631 NATHALIA MATOS MOREIRA | URSA | 100 | COTAS LGBTQIAPN+ E GÊNERO | 1 | 100 | SELECIONADO |
| 2 | 019.XXX.XXX-14 | KELCY MARY FERREIRA PEREIRA | RECONHECIMENTO DE TRAJETÓRIA ARTÍSTICA CONSOLIDADA EM ARTES VISUAIS | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E GÊNERO | 1 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 3 | 209.XXX.XXX-34 | MARIA DE LOURDES DOS SANTOS | A ESSÊNCIA DA ARTE DE LU AZUL | 100 | PESSOA 60+ E GÊNERO | 1 | 100 | SELECIONADO |
| 4 | 43.106.338/0001-35 | PAULO ACCIOLY LINS DE BARROS | PAULO ACCIOLY | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E LGBTQIAPN+ | 1 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 5 | 299.XXX.XXX-04 | PERSIVALDO FIGUEIRÔA | PERSIVALDO, ENTRE O FREVO E O GUERREIRO 40 ANOS DE MACEIÓ. | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), LGBTQIAPN+ | 1 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 6 | 012.XXX.XXX-83 | CARLOS GUSTAVO MAIA BORONI DOS SANTOS | MULTIARTISTA | 100 | LGBTQIAPN+ | 0,5 | 100 | SELECIONADO |
| 7 | 699.XXX.XXX-87 | PABLO ALFREDO DE LUCA | PABLO ALFREDO DE LUCA: ARTISTA VISUAL - FOTÓGRAFO, JORNALISTA, ARQUITETO. | 100 | PESSOA 60+ | 0,5 | 100 | SELECIONADO |
| 8 | 007.XXX.XXX-80 | PEDRO PEREIRA DE LUCENA NETO | PEDRO LUCENA | 100 | LGBTQIAPN+ | 0,5 | 100 | SELECIONADO |
| 9 | 870.XXX.XXX-87 | JAMESSON COSTA OLIVEIRA | O ESCULTOR DE GIGANTES - UM MESTRE DE SABERES CONTEMPORÂNEO | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 100 | SELECIONADO |
| 10 | 013.XXX.XXX-85 | IVES BARROS LINS | RECONHECIMENTO DE TRAJETÓRIA ARTÍSTICA CONSOLIDADA | 100 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 100 | SELECIONADO |
| 11 | 111.XXX.XXX-48 | LYARA MARCIA PEREIRA CAVALCANTI | LYARA CAVALCANTI - RECONHECIMENTO TRAJETÓRIA ARTÍSTICA CONSOLIDADA | 99 | GÊNERO | 0,5 | 99,5 | SUPLENTE |
| 12 | 45.147.104/0001-61 | 45.147.104 ELIZEU SALAZAR IDELFONSO | LZU. - ARTES VISUAIS | 99 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 99 | SUPLENTE |
| 13 | 533.XXX.XXX-34 | DANIEL ARLINDO | O IMAGINÁRIO DA ARTE VISUAL | 99 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 99 | SUPLENTE |
| 14 | 081.XXX.XXX-18 | ROBERTA CAROLINA DA SILVA MEDEIROS | PRAÇA COM BRINQUEDOS ALAGOANOS | 98 | GÊNERO | 0,5 | 98,5 | SUPLENTE |
| 15 | 034.XXX.XXX-73 | ROGÉRIO ALEXANDRE DA SILVA | ARTES VISUAIS E ARTES DIGITAIS- RECONHECIMENTO DE TRAJETÓRIA ARTÍSTICA... | 97 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E LGBTQIAPN+ | 1 | 98 | SUPLENTE |
| 16 | 084.XXX.XXX-90 | GLEYSON PEREIRA BORGES | GLEYSON PEREIRA BORGES, VULGO A COISA FICOU PRETA | 97 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 97,5 | SUPLENTE |
| 17 | 47.217.580/0001-37 | LAÍS CAVALCANTE LIMA | ARTES VISUAIS RECONHECIMENTO DE TRAJETÓRIA ARTÍSTICA CONSOLIDADA | 97 | GÊNERO | 0,5 | 97,5 | SUPLENTE |
| 18 | 065.XXX.XXX-64 | AMANDA PRISCILA SANTOS PRADO | AMANDA PRADO | 95 | LGBTQIAPN+, 60+ E GÊNERO | 1,5 | 96,5 | SUPLENTE |
| 19 | 468.XXX.XXX-87 | JORGE FERNANDO VIEIRA | JORGE FERNANDO VIEIRA | 95 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 95 | SUPLENTE |
| 20 | 679.XXX.XXX-00 | JOSÉ RAMIRO MAURÍCIO DA SILVA | TRAJETÓRIA ARTÍSTICA CONSOLIDADA DE JOSÉ RAMIRO MAURÍCIO DA SILVA | 95 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 95 | SUPLENTE |
| 21 | 081.XXX.XXX-67 | JÉSSICA PATRÍCIA DA CONCEIÇÃO | PRESERVAÇÃO-E-VALORIZAÇÃO-DA-CULTURA-NEGRA-MACEIOENSE-ATRAVÉS-DA-FOTOGRAFIA | 93 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E GÊNERO | 1 | 94 | SUPLENTE |
| 22 | 42.015.852/0001-00 | LUCAS RAFAEL CORDEIRO NEVES 09810142404 | RECONHECIMENTO DE TRAJETÓRIA ARTÍSTICA CONSOLIDADA | 92 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 92,5 | SUPLENTE |
| 23 | 023.XXX.XXX-45 | ARTHUR CELSO DE AMORIM BEZERRA | PRÊMIO RECONHECIMENTO DE TRAJETÓRIA ARTÍSTICA CONSOLIDADA | 89 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 89 | SUPLENTE |
| 24 | 050.XXX.XXX-55 | JOHN WAYNE FERREIRA FORTUNATO | ILUSTRAÇÃO E CULTURA | 88 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), E LGBTQIAPN+ | 1 | 89 | SUPLENTE |
| 25 | 023.XXX.XXX-95 | ADRIANO ARAÚJO SANTOS | RECONHECIMENTO DE TRAJETÓRIA ARTÍSTICA CONSOLIDADA | 85 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 85 | SUPLENTE |
| 26 | 27.360.884/0001-41 | FERNANDA MONTEIRO FERRO | ESCULTURAS DE VESTIR - JOALHERIA ALAGOANA CONTEMPORÂNEA | 82 | GÊNERO | 0,5 | 82,5 | SUPLENTE |
| 27 | 41.386.366/0001-28 | ERIVALDO OLIVEIRA DE MATOS 07397419429 | MATTÚS: QUADRINHOS, LITERATURA E CINEMA | 78 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 78 | SUPLENTE |
| 28 | 093.XXX.XXX-92 | FRANK EMANUEL SILVA BERNARDO | CULTURA JUNINA VIVA! - | 76 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 76,5 | SUPLENTE |
| 29 | 106.XXX.XXX-07 | ARLENILDA DA SILVA ALVES | OXELILI | 71 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), LGBTQIAPN+, GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 73 | SUPLENTE |
| 30 | 088.XXX.XXX-56 | CLEIDSON ALAN CARDOSO DA SILVA | CLEIDSON ALAN CARDOSO DA SILVA | 71 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 71 | SUPLENTE |
| 31 | 707.XXX.XXX-04 | PEDRO HENRIQUE DA SILVA | RECLARTE | 47 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) E LGBTQIAPN+ | 1 | 48 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |

SEGMENTO: ARTES VISUAIS E ARTES DIGITAIS:**ARTES VISUAIS E ARTES DIGITAIS: RECONHECIMENTO DE TRAJETÓRIA ARTÍSTICA PROMISSORA - R\$ 2.000,00****COTAS NEGROS (PRETOS E PARDOS)**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|---------------------------------|---|------|---|----------------|------------|-------------|
| 1 | 45.104.187/0001-01 | AMANDA SOUSA COSTA 1090277493 | AQUARIO- | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E GÊNERO | 1,5 | 100 | SELECIONADO |
| 2 | 108.XXX.XXX-03 | LÍRIS SOUSA ROCHA | LIRIZ: RASURANDO E COSTURANDO SENTIMENTOS ATRAVÉS DA ARTE VISUAL MULTIMÍDIA | 90 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 91 | SELECIONADO |
| 3 | 077.XXX.XXX-75 | ERMANS QUINTELA CARVALHO | RECONHECIMENTO DE TRAJETÓRIA ARTÍSTICA PROMISSORA – ERMANS CARVALHO | 87 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 88 | SUPLENTE |
| 4 | 106.XXX.XXX-07 | ARLENILDA DA SILVA ALVES | OXELILI | 86 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+, GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 88 | SUPLENTE |

SEGMENTO: ARTES VISUAIS E ARTES DIGITAIS:**ARTES VISUAIS E ARTES DIGITAIS: RECONHECIMENTO DE TRAJETÓRIA ARTÍSTICA PROMISSORA - R\$ 2.000,00****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|--|---|------|---|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 45.104.187/0001-01 | AMANDA SOUSA COSTA 1090277493 | AQUARIO- | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E GÊNERO | 1,5 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 2 | 126.XXX.XXX-92 | GEONEIDE MARQUES BRANDAO LEMOS | GEONEIDE BRANDAO | 100 | PESSOA LGBTQIAPN+ | 0,5 | 100 | SELECIONADO |
| 3 | 065.XXX.XXX-64 | AMANDA PRISCILA SANTOS PRADO | AMANDA PRADO NO PAPEL MACHÊ | 93 | PESSOA LGBTQIAPN+, GÊNERO E PCD | 1,5 | 94,5 | SELECIONADO |
| 4 | 108.XXX.XXX-03 | LÍRIS SOUSA ROCHA | LIRIZ: RASURANDO E COSTURANDO SENTIMENTOS ATRAVÉS DA ARTE VISUAL MULTIMÍDIA | 90 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 91 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 5 | 061.XXX.XXX-38 | KAROLINY CERQUEIRA LESSA GAMA | MINHA ARTE, MINHA LUZ | 95 | GÊNERO | 0,5 | 95,5 | SELECIONADO |
| 6 | 100.XXX.XXX-06 | MARINA DE LIMA NEMESIO | MARINA NEMESIO - ARTES VISUAIS | 90 | GÊNERO | 0,5 | 90,5 | SUPLENTE |
| 7 | 077.XXX.XXX-75 | ERMANS QUINTELA CARVALHO | RECONHECIMENTO DE TRAJETÓRIA ARTÍSTICA PROMISSORA – ERMANS CARVALHO | 87 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 88 | SUPLENTE |
| 8 | 106.XXX.XXX-07 | ARLENILDA DA SILVA ALVES | OXELILI | 86 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+, GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 88 | SUPLENTE |
| 9 | 47.489.062/0001-72 | CHRISTOPHER WILLIAMS NASCIMENTO DOS SANTOS | CHRISTOPHER WILLIAMS NASCIMENTO DOS SANTOS | 87 | PESSOA LGBTQIAPN+ | 0,5 | 87,5 | SUPLENTE |
| 10 | 109.XXX.XXX-40 | MARIA THAYNÁ DE VASCONCELOS SILVA | ARTES VISUAIS E ARTES DIGITAIS | 79 | GÊNERO | 0,5 | 79,5 | SUPLENTE |
| 4 | 102.XXX.XXX-10 | QUEZIA MOTA CALHEIROS | RETRATOS FEMININOS CONTEMPORÂNEOS | 92 | PESSOA LGBTQIAPN+ E GÊNERO | 1 | 93 | DESCLASSIFICADO – ITEM 4.3 E 4.3.1 |
| 11 | 102.XXX.XXX-10 | QUEZIA MOTA CALHEIROS | RETRATOS FEMININOS CONTEMPORÂNEOS | 0 | PESSOA LGBTQIAPN+ E GÊNERO | 1 | 1 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 12 | 47.489.062/0001-72 | CHRISTOPHER WILLIAMS NASCIMENTO DOS SANTOS | CHRISTOPHER WILLIAMS NASCIMENTO DOS SANTOS- PREMIAÇÃO ARTES VISUAIS | 0 | PESSOA LGBTQIAPN+ | 0,5 | 0,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 13 | 109.XXX.XXX-40 | MARIA THAYNÁ DE VASCONCELOS SILVA | RECONHECIMENTO DE TRAJETÓRIA PROMISSORA | 0 | GÊNERO | 0,5 | 0,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |

ARQUIVOS, PATRIMÔNIO MATERIAL, PATRIMÔNIO IMATERIAL E MUSEUS:**CATEGORIA: PESSOAS FÍSICAS, GRUPOS OU COLETIVOS NÃO FORMALIZADOS - R\$ 10.500,00****COTAS NEGROS (PRETOS E PARDOS)**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|----------------|---|--|------|--|----------------|------------|-----------------------------|
| 1 | 021.XXX.XXX-62 | IVANILDO ANTÔNIO DA SILVA SANTOS | PREMIAÇÃO - PATRIMÔNIO IMATERIAL- RODA DE CAPOEIRA | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 99,5 | SELECIONADO |
| 2 | 940.XXX.XXX-20 | J.L. DE LIMA | RODA DOS SABERES- CAPOEIRA PATRIMÔNIO CULTURAL E IMATERIAL | 77 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 77,5 | SUPLENTE |
| 3 | 112.XXX.XXX-20 | IVONETE SANTOS DOS ANJOS | MESTRA E PATRIMÔNIO VIVO DO FILÉ DE ALAGOAS | 71 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), PESSOA 60+ E GÊNERO | 1,5 | 72,5 | SUPLENTE |
| 4 | 121.XXX.XXX-19 | VINÍCIUS RUDNEY ANCELMO DA SILVA | RIBEIRINHOS, MANGUABA E SALVAGUARDA | 70 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) E POVOS TRADICIONAIS | 1 | 71 | SUPLENTE |
| 5 | 042.XXX.XXX-68 | QUILOMBO REAL: HISTÓRIAS E ABRIGO DAS RESISTÊNCIAS NEGRAS NAS ALAGOAS | QUILOMBO REAL | 79 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) E PESSOA 60+ | 1 | 80 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |

ARQUIVOS, PATRIMÔNIO MATERIAL, PATRIMÔNIO IMATERIAL E MUSEUS:**CATEGORIA: PESSOAS FÍSICAS, GRUPOS OU COLETIVOS NÃO FORMALIZADOS - R\$ 10.500,00**

COTA INDIGENA

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|----------------|---------------------------------|---------------------------------|------|-------------------------|----------------|------------|-------------|
| 1 | 250.XXX.XXX-36 | PAULO ZACARIAS DA SILVA | CASA DA CULTURA HIP-HOP ALAGOAS | 88 | PESSOA INDIGÊNNA | 0,5 | 88,5 | SELECIONADO |
| 2 | 079.XXX.XXX51 | ERIQUE JOSE DE OLIVEIRA SANTOS | GRUPO DE CAPOEIRA ALAGOARTE | 79 | PESSOA INDIGÊNNA | 0,5 | 79,5 | SUPLENTE |

ARQUIVOS, PATRIMÔNIO MATERIAL, PATRIMÔNIO IMATERIAL E MUSEUS:**CATEGORIA: PESSOAS FÍSICAS, GRUPOS OU COLETIVOS NÃO FORMALIZADOS - R\$ 10.500,00****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|----------------|---|---|------|--|----------------|------------|---|
| 1 | 639.XXX.XXX-72 | CLAUDEVAN JOSÉ DE MELO | ACERVO MEMÓRIA MUSICAL ALAGOANA | 100 | PESSOA 60+ | 0,5 | 100 | SELECIONADO |
| 2 | 056.XXX.XXX-66 | VIRNA DA HORA DANTAS | PROJETO ALAGOAS | 100 | GÊNERO | 0,5 | 100 | SELECIONADO |
| 3 | 021.XXX.XXX-62 | IVANILDO ANTÔNIO DA SILVA SANTOS | PREMIAÇÃO - PATRIMÔNIO IMATERIAL- RODA DE CAPOEIRA | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 99,5 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 4 | 081.XXX.XXX-18 | ROBERTA CAROLINA DA SILVA MEDEIROS | PRAÇA COM BRINQUEDOS ALAGOANOS | 98 | GÊNERO | 0,5 | 98,5 | SELECIONADO |
| 5 | 053.XXX.XXX-63 | LARISSA LISBOA DA FONSECA TAVARES | ALAGOAR | 95 | GÊNERO | 0,5 | 95,5 | SELECIONADO |
| 6 | 129.XXX.XXX-56 | MARIA EDUARDA RODRIGUES LAURENTINO | COCO DE RODA XIQUE XIQUE DE ALAGOAS | 91 | GÊNERO | 0,5 | 91,5 | SELECIONADO |
| 7 | 478.XXX.XXX-00 | GIANINNA SCHAEFFER BERNARDES | BORDADEIRAS TECENDO MEMÓRIAS - O GRUPO BORDAZUL | 90 | GÊNERO | 0,5 | 90,5 | SUPLENTE |
| 8 | 038.XXX.XXX-05 | BRUNA TEIXEIRA JACINTHO | ISTO NÃO É UM SAPO! EXPOSIÇÃO E ÁLBUM DE FIGURINHAS | 88 | LGBTQIAPN+ E GÊNERO | 1 | 89 | SUPLENTE |
| 9 | 250.XXX.XXX-36 | PAULO ZACARIAS DA SILVA | CASA DA CULTURA HIP-HOP ALAGOAS | 88 | PESSOA INDIGÊNNA | 0,5 | 88,5 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA INDIGÊNNA |
| 10 | 057.XXX.XXX-18 | MARINA MILITO DE MEDEIROS | DOCUMENTÁRIO E PATRIMÔNIO | 81 | LGBTQIAPN+ E GÊNERO | 1 | 82 | SUPLENTE |
| 11 | 020.XXX.XXX-01 | KEYLER DA SILVA SIMOES 02046258401 | KEYLER SIMÕES A SERVIÇO DA CULTURA ALAGOANA | 81 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 81 | SUPLENTE |
| 12 | 008.XXX.XXX-85 | CATARINA MARIA MACHADO MUNIZ | O GUERREIRO ALAGOANO: HISTÓRIAS, MEMÓRIAS, CULTURA E... ENTRE OS SÉCULOS XX E XXI | 80 | GÊNERO | 0,5 | 80,5 | SUPLENTE |
| 13 | 870.XXX.XXX-49 | LOURINALDO GERALDO DA SILVA | PREMIAÇÃO - PATRIMÔNIO IMATERIAL - RODA DE CAPOEIRA | 80 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 80 | SUPLENTE |
| 14 | 079.XXX.XXX51 | ERIQUE JOSE DE OLIVEIRA SANTOS | GRUPO DE CAPOEIRA ALAGOARTE | 79 | PESSOA INDIGÊNNA | 0,5 | 79,5 | SUPLENTE |
| 15 | 940.XXX.XXX-20 | J.L. DE LIMA | RODA DOS SABERES- CAPOEIRA PATRIMÔNIO CULTURAL E IMATERIAL | 77 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) | 0,5 | 77,5 | SUPLENTE |
| 16 | 112.XXX.XXX-20 | IVONETE SANTOS DOS ANJOS | MESTRA E PATRIMÔNIO VIVO DO FILÉ DE ALAGOAS | 71 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), PESSOA 60+ E GÊNERO | 1,5 | 72,5 | SUPLENTE |
| 17 | 121.XXX.XXX-19 | VINÍCIUS RUDNEY ANCELMO DA SILVA | RIBEIRINHOS, MANGUABA E SALVAGUARDA | 70 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) E POVOS TRADICIONAIS | 1 | 71 | SUPLENTE |
| 18 | 042.XXX.XXX-68 | QUILOMBO REAL: HISTÓRIAS E ABRIGO DAS RESISTÊNCIAS NEGRAS NAS ALAGOAS | QUILOMBO REAL | 79 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) E PESSOA 60+ | 1 | 80 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |
| 19 | 325.XXX.XXX-91 | ANA CLARA VIEIRA DE VASCONCELOS | COMISSÃO ALAGOANA DE FOLCLORE ATUAÇÃO | 53 | PESSOA 60+ E GÊNERO | 1 | 54 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |
| 20 | 347.XXX.XXX-34 | ALDIR FERNANDO PEREIRA VALÕES ROCHA | REVITALIZANDO A CULTURA: PERSONAGEM VIVO NA EDUCAÇÃO E COMUNICAÇÃO DE MACEIÓ | 50 | PESSOA 60+ E PCD | 1 | 51 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |
| 21 | 062.XXX.XXX-32 | LUIZ ANTONIO LOPES SIQUEIRA | MESTRE DE RUA | 38 | PESSOA 60+ | 0,5 | 38,5 | DESCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |

ARQUIVOS, PATRIMÔNIO MATERIAL, PATRIMÔNIO IMATERIAL E MUSEUS:**CATEGORIA: PESSOA JURÍDICA - R\$ 20.000,00****COTAS NEGROS (PRETOS E PARDOS)**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|--|---|------|--|----------------|------------|-------------|
| 1 | 23.985.846/0001-23 | 23.985.846 EVANDRO COELHO DOS SANTOS FILHO | 40 ANOS QUADRILHA JUNINA LUAR DO SERTÃO | 96 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) E LGBTQIAPN+ | 1 | 97 | SELECIONADO |
| 2 | 40.551.832/0001-10 | SAULO BARRETO BARBOSA DE SOUZA - MEI | A ARTE DO FLAMENCO: UM PATRIMÔNIO IMATERIAL CULTURAL DA HUMANIDADE FAZ... | 78 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) E GÊNERO | 1 | 79 | SELECIONADO |

ARQUIVOS, PATRIMÔNIO MATERIAL, PATRIMÔNIO IMATERIAL E MUSEUS:**CATEGORIA: PESSOA JURÍDICA - R\$ 20.000,00****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|---|---|------|--|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 14.388.479/0001-90 | CARAMBOLA PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA | CENTRO-CULTURAL-CARAMBOLA-LAB | 100 | LGBTQIAPN+ E GÊNERO | 1 | 100 | SELECIONADO |
| 2 | 12.481.974/0001-13 | ASSOCIAÇÃO DOS VIOLEIROS E TROVADORES DE ALAGOAS AVTA | VIOLA-FORMANDO-CIDADÃOS | 97 | PESSOA 60+ | 0,5 | 97,5 | SELECIONADO |
| 3 | 23.985.846/0001-23 | 23.985.846 EVANDRO COELHO DOS SANTOS FILHO | 40 ANOS QUADRILHA JUNINA LUAR DO SERTÃO | 96 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) E LGBTQIAPN+ | 1 | 97 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 4 | 25.211.934/0001-01 | CARANTO MEDIA LTDA | MEMÓRIA AUDIOVISUAL ALAGOANA | 96 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 96 | SELECIONADO |
| 5 | 33.059.762/0001-12 | KAROLINY CERQUEIRA LESSA GAMA GAMA 06143447438 | MAPA DO FORRÓ | 91 | GÊNERO E PCD | 1 | 92 | SUPLENTE |
| 6 | 12.621.710/0001-18 | ASSOCIAÇÃO DOS FOLGUEDOS POPULARES DE ALAGOAS - ASFOPAL | GUIA ASFOPAL DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS RANILSON FRANÇA | 90 | PESSOA 60+ | 0,5 | 90,5 | SUPLENTE |
| 7 | 13.085.397/0001-03 | INSTITUTO QUINTAL CULTURAL | QUINTAL-CULTURAL | 89 | LGBTQIAPN+ E GÊNERO | 1 | 90 | SUPLENTE |
| 8 | 19.395.018/0001-68 | INSTITUTO PARA O DESENVOLVIMENTO DAS ALAGOAS | CIDADE DE AFETOS | 83 | GÊNERO | 0,5 | 83,5 | SUPLENTE |
| 9 | 05.579.533/0001-93 | ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA E CULTURAL DE CAPOEIRA ANGOLA PALMARES - ABCCAP | EVENTOS E RODAS DE CAPOEIRA ANGOLA-MANUTENÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO IMATERIAL | 81 | PESSOA 60+ | 0,5 | 81,5 | SUPLENTE |
| 10 | 29.285.663/0001-81 | C CRISTINA REZENDE PUNTES | ENCONTRO DE COMUNIDADES TRADICIONAIS QUILMBOLAS E POVOS DE TERREIROS | 80 | GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 1 | 81 | SUPLENTE |
| 11 | 40.551.832/0001-10 | SAULO BARRETO BARBOSA DE SOUZA - MEI | A ARTE DO FLAMENCO: UM PATRIMÔNIO IMATERIAL CULTURAL DA HUMANIDADE FAZ... | 78 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) E GÊNERO | 1 | 79 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 12 | 40.069.302/0001-30 | ROBERTA CAROLINA DA SILVA MEDEIROS | DRÃO | 70 | GÊNERO | 0,5 | 70,5 | SUPLENTE |
| 13 | 48.114.098/0001-34 | TRAVEL TO PIN TURISMO LTDA | PROJETO ALAGOAS | 0 | GÊNERO | 0,5 | 0,5 | DESCCLASSIFICADO - ITEM 10.4 |

SEGMENTO: CULTURA NERD**CATEGORIA: PREMIAÇÃO PARA GRUPOS DE KPOP - R\$ 5.0 00,00****COTAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS OU PARDAS)**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|-------------------|---------------------------------|------------------|------|---|----------------|------------|-------------|
| 1 | 109. XXX. XXX -14 | BULLETPROOF | BULLETPROOF | 89 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 90 | SELECIONADO |
| 2 | 098. XXX. XXX -02 | MOOMOO | MOOMOO | 87 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E GÊNERO | 1,5 | 88,5 | SELECIONADO |

SEGMENTO: CULTURA NERD**CATEGORIA: PREMIAÇÃO PARA GRUPOS DE KPOP - R\$ 5.000,00****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|---------------------------------|--|------|---|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 132. XXX. XXX -00 | ERIC SANTOS SILVA | BOYS IN ACTION | 99 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 99 | SELECIONADO |
| 2 | 061. XXX. XXX - 79 | JUSIER DA SILVA SANTOS FILHO | SONHOS EM MOVIMENTO: IMPULSIONAR O SWEVEN DENTRO DO CENÁRIO NACIONAL | 99 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 99 | SELECIONADO |
| 3 | 105. XXX. XXX -90 | FIREPROOF | FIREPROOF | 98 | GÊNERO | 0,5 | 98,5 | SELECIONADO |
| 4 | 132. XXX. XXX -45 | PAULO HENRIQUE DOS SANTOS | GRUPO COSMIC | 98 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 98 | SELECIONADO |
| 5 | 013. XXX. XXX -85 | BIANKA PAULLINE GONÇALVES ALVES | PYXIS | 90 | PESSOA LGBTQIAPN+ E GÊNERO | 1 | 91 | SELECIONADO |
| 6 | 109. XXX. XXX -14 | BULLETPROOF | BULLETPROOF | 89 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 90 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 7 | 098. XXX. XXX -02 | MOOMOO | MOOMOO | 87 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E GÊNERO | 1,5 | 88,5 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 8 | 092. XXX. XXX -02 | JAMES HENRIQUE ALMEIDA | PERFECT KILL | 87 | PESSOA LGBTQIAPN+ | 0,5 | 87,5 | SELECIONADO |
| 9 | 080. XXX. XXX -57 | ANA BEATRIZ FERREIRA MAFFICIONI | ALÇANDO VOO: FORTALECENDO O EXXY NO CENÁRIO ARTÍSTICO | 87 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 87 | SELECIONADO |
| 10 | 070. XXX. XXX -16 | YASMIN MAIA HONORATO | GOOD GIRLS | 82 | PESSOA LGBTQIAPN+ E GÊNERO | 1 | 83 | SELECIONADO |

SEGMENTO: CULTURA NERD**CATEGORIA: PREMIAÇÃO PARA COSPLAY - R\$ 3.000,00****COTAS PARA PESSOAS NEGRAS (PRETAS OU PARDAS)**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|----------|---------------------------------|------------------|------|-------------------------|----------------|------------|-----------|
|---------------|----------|---------------------------------|------------------|------|-------------------------|----------------|------------|-----------|

| | | | | | | | | |
|---|------------------|--------------------------------|----------------------------|-----|---|-----|------|-------------|
| 1 | 094. XXX.XXX -67 | NATANIEL LIMA DE OLIVEIRA | NATAN-RANGER-AZUL | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 100 | SELECIONADO |
| 2 | 085. XXX.XXX -40 | MARCOS VICTOR COSTA DOS SANTOS | PREMIAÇÃO MARCOS DEADPOOL | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 100 | SELECIONADO |
| 3 | 057. XXX.XXX -01 | THIAGO LIRA | PREMIAÇÃO CULTURAL COSPLAY | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 100 | SELECIONADO |
| 4 | 106. XXX.XXX -00 | KEVEM WILLIAMS DA SILVA | PREMIAÇÃO CULTURAL COSPLAY | 95 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 95,5 | SUPLENTE |

SEGMENTO: CULTURA NERD**CATEGORIA: COSPLAY - R\$ 3.000,00****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|------------------|--|--|------|---|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 094. XXX.XXX -67 | NATANIEL LIMA DE OLIVEIRA | NATAN-RANGER-AZUL | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 2 | 014. XXX.XXX -28 | THIAGO CARVALHO THAUMATURGO | DUELANDO SOB AS ESTRELAS: UNIVERSOS ENTRELACADOS DE YAMI YUGI E EZREAL | 100 | PESSOA LGBTQIAPN+ | 0,5 | 100 | SELECIONADO |
| 3 | 085. XXX.XXX -40 | MARCOS VICTOR COSTA DOS SANTOS | PREMIAÇÃO MARCOS DEADPOOL | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 4 | 117. XXX.XXX -65 | LETICIA TERTOLIANO CORRÊA | PRÊMIO COSPLAYER LETICIA TERTOLIANO | 100 | GÊNERO | 0,5 | 100 | SELECIONADO |
| 5 | 056. XXX.XXX -03 | AELITA MARIA LIMA GOMES DE OLIVEIRA | VIDA COSPLAYER | 100 | GÊNERO | 0,5 | 100 | SELECIONADO |
| 6 | 025. XXX.XXX -30 | ANDRÉ SILVA DE FREITAS | ANDRÉ SILVA DE FREITAS | 100 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 100 | SELECIONADO |
| 7 | 057. XXX.XXX -01 | THIAGO LIRA | PREMIAÇÃO CULTURAL COSPLAY | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 8 | 013. XXX.XXX -05 | RENATO ALVES DA SILVA | PREMIAÇÃO RENATO ALVES | 100 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 100 | SELECIONADO |
| 9 | 014. XXX.XXX -70 | HUGO DOUGLAS NOBRE DA SILVA | PRÊMIO COSPLAYER HUGO DOUGLAS | 100 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 100 | SELECIONADO |
| 10 | 116. XXX.XXX -55 | BEATRIZ FERREIRA FREITAS | USAGI TSUKINO - SAILOR MOON | 99 | PESSOA LGBTQIAPN+ E GÊNERO | 1 | 100 | SELECIONADO |
| 11 | 071. XXX.XXX -99 | CLAUDIO FRANCIS LUZ DA COSTA FERRO | COSPLAY ALÉM DOS LIMITES: VITÓRIAS, PERSONAGENS E PAIXÃO | 99 | PESSOA LGBTQIAPN+ | 0,5 | 99,5 | SUPLENTE |
| 12 | 092. XXX.XXX -62 | SADIVA CÉLIA PEREIRA LIMA DA SILVA FILHA | PREMIAÇÃO PARA COSPLAY | 96 | GÊNERO | 0,5 | 96,5 | SUPLENTE |
| 13 | 106. XXX.XXX -00 | KEVEM WILLIAMS DA SILVA | PREMIAÇÃO CULTURAL COSPLAY | 95 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 95,5 | SUPLENTE |
| 14 | 136. XXX.XXX -45 | ARTUR VINICIUS DO CARMO SALES | CULTURA NERD: COSPLAY - R\$ 3.000,00 | 87 | PESSOA LGBTQIAPN+ | 0,5 | 87,5 | SUPLENTE |

SEGMENTO: CULTURA LGBTQIAPN+:**CATEGORIA: PRÊMIO RECONHECIMENTO ARTÍSTICO (PERSONALIDADE) – R\$ 4.217,13****COTAS NEGROS (PRETOS E PARDOS)**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|-----------------|----------------------------------|--|------|--|----------------|------------|-----------------------------|
| 1 | 101. XXX.XXX-06 | JOSÉ JANDERSON SILVA DE OLIVEIRA | CORES DO ORGULHO: RECONHECENDO A DIVERSIDADE E INCLUSÃO | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) E LGBTQIAPN+ | 1 | 99 | SELECIONADO |
| 2 | 078. XXX.XXX-12 | ANDERSON COUTINHO ARAÚJO | HANNAH VASCONCELOS | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) E LGBTQIAPN+ | 1 | 99 | SELECIONADO |
| 3 | 064. XXX.XXX-36 | ALEX NASCIMENTO SILVA | DRAG QUEEN GINA KYNORS | 93 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) E LGBTQIAPN+ | 1 | 94 | SUPLENTE |
| 4 | 090. XXX.XXX-86 | REYNALD KELVYN DE ALMEIDA LESSA | KHLOE KLASSY | 92 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) E LGBTQIAPN+ | 1 | 93 | SUPLENTE |
| 5 | 894. XXX.XXX-34 | JOSE ANDRE DE CERQUEIRA | JOSE ANDRE DE CERQUEIRA | 86 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) E LGBTQIAPN+ | 1 | 87 | SUPLENTE |
| 6 | 031. XXX.XXX-08 | ROBSON BARROS CORREIA | DRAG QUEEN -UM ATO DE RESISTÊNCIA | 73 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 73 | SUPLENTE |
| 7 | 072. XXX.XXX-93 | RAFAEL DA SILVA GOMES | TRAJETÓRIA DE RAFAEL GOMES NO MOVIMENTO LGBTQIAPN+ DE MACEIÓ | 68 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) E LGBTQIAPN+ | 1 | 69 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |

SEGMENTO: CULTURA LGBTQIAPN+:**CATEGORIA: PRÊMIO RECONHECIMENTO ARTÍSTICO (PERSONALIDADE) – R\$ 4.217,13****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|-----------------|----------------------------------|---|------|--|----------------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 101. XXX.XXX-06 | JOSÉ JANDERSON SILVA DE OLIVEIRA | CORES DO ORGULHO: RECONHECENDO A DIVERSIDADE E INCLUSÃO | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) E LGBTQIAPN+ | 1 | 99 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 2 | 078. XXX.XXX-12 | ANDERSON COUTINHO ARAÚJO | HANNAH VASCONCELOS | 98 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) E LGBTQIAPN+ | 1 | 99 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------|---|---|----|--|-----|------|-----------------------------|
| 3 | 39.617.734/0001-50 | 39617734 JOAO AURELIANO | JOAO AURELIANO | 98 | PESSOA LGBTQIAPN+ | 0,5 | 98,5 | SELECIONADO |
| 4 | 103.XXX.XXX-16 | RHUAN CARLOS SILVA LEITE | RHUAN, ILUMINA A CENA ARTÍSTICA COMO DRAG QUEEN "LILO", DOS PALCOS AO TERREIRO. | 97 | LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1 | 98 | SELECIONADO |
| 5 | 053.XXX.XXX-30 | JOÃO DANIEL ROCHA DE ARAUJO | DRAG QUEEN LATHYFANNY LABEAUTY, | 97 | PESSOA LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1 | 98 | SELECIONADO |
| 6 | 27.777.343/0001-13 | OC CONSULTORIA E PRODUÇÃO | OC CONSULTORIA E PRODUÇÃO | 96 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 96 | SELECIONADO |
| 7 | 089.XXX.XXX-08 | ANDREW PEREIRA DA SILVA SOUZA | ANDREW PEREIRA PRODUÇÕES | 94 | PESSOA LGBTQIAPN+ | 0,5 | 94,5 | SELECIONADO |
| 8 | 064.XXX.XXX-36 | ALEX NASCIMENTO SILVA | DRAG QUEEN GINA KYNNORS | 93 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) E LGBTQIAPN+ | 1 | 94 | SELECIONADO |
| 9 | 021.XXX.XXX-17 | FRAN WALAFE DOS SANTOS MARTINS | FRAN MARTINS – ESTRELA DO ARCO ÍRIS | 93 | PESSOA LGBTQIAPN+ | 0,5 | 93,5 | SUPLENTE |
| 10 | 21.751.364/0001-83 | DIOGO DE LIMA SANTOS 06511035417 | CELEBRANDO A DIVERSIDADE COM ESTILO | 93 | PESSOA LGBTQIAPN+ | 0,5 | 93,5 | SUPLENTE |
| 11 | 090.XXX.XXX-86 | REYNALD KELVYN DE ALMEIDA LESSA | KHLOE KLASSY | 92 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) E LGBTQIAPN+ | 1 | 93 | SUPLENTE |
| 12 | 27.753.414/0001-48 | ANDREW PEREIRA DA SILVA SOUZA 08962043408 | N'AREIA PRODUÇÕES | 89 | PESSOA LGBTQIAPN+ | 0,5 | 89,5 | SUPLENTE |
| 13 | 894.XXX.XXX-34 | JOSE ANDRE DE CERQUEIRA | JOSE ANDRE DE CERQUEIRA | 86 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) E LGBTQIAPN+ | 1 | 87 | SUPLENTE |
| 14 | 126.XXX.XXX-92 | GEONEIDE MARQUES BRANDÃO LEMOS | GEONEIDE BRANDÃO | 86 | PESSOA LGBTQIAPN+ | 0,5 | 86,5 | SUPLENTE |
| 15 | 031.XXX.XXX-08 | ROBSON BARROS CORREIA | DRAG QUEEN -UM ATO DE RESISTÊNCIA | 73 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 73 | SUPLENTE |
| 16 | 072.XXX.XXX-93 | RAFAEL DA SILVA GOMES | TRAJETÓRIA DE RAFAEL GOMES NO MOVIMENTO LGBTQIAPN+ DE MACEIÓ | 68 | PESSOAS NEGRAS (PRETA OU PARDA) E LGBTQIAPN+ | 1 | 69 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 17 | 111.XXX.XXX-73 | MAXUEL RODRIGUES ALVES | PRÊMIO LGBTQIAPN GALOPE DO CANGAÇO | 0 | PESSOA LGBTQIAPN+ | 0,5 | 0,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |

SEGMENTO: PRODUÇÃO CULTURAL E ÁREAS TÉCNICAS**CATEGORIA: PREMIAÇÃO DE RECONHECIMENTO ARTÍSTICO DE PRODUTORES E TÉCNICOS - R\$ 5.000,00****COTAS PARA PESSOAS NEGRAS**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | EMPRESA PRODUTORA/REPRESENTANTE | NOME DA PROPOSTA | NOTA | INCREMENTO DE PONTUAÇÃO | NOTA ACRESCIDADA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|--------------------------------------|---|------|---|------------------|------------|-------------|
| 1 | 15.650.854/0001-90 | ROGÉRIO DIAS | ROGÉRIO DYAZ MULTIARTISTA | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 100 | SELECIONADO |
| 2 | 815.XXX.XXX-87 | JOSÉ CARLOS SANTOS DA SILVA | JOSÉ CARLOS SANTOS DA SILVA - ZÉ DO BOI | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 99,5 | SELECIONADO |
| 3 | 140.XXX.XXX-74 | ABRAÃO DE JESUS DA SILVA SANTOS | DUENDE NO MIC - HIP HOP POR TODO LUGAR | 97 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 98 | SELECIONADO |
| 4 | 119.XXX.XXX-95 | JOSÉ ROBERTO DA SILVA ALVES | JOSÉ ROBERTO DA SILVA ALVES | 97 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 97,5 | SUPLENTE |
| 5 | 17.805.749/0001-09 | JOSÉ CÍCERO GAMA DOS SANTOS JUNIOR | NAMASTÊ PRODUÇÕES | 96 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 96,5 | SUPLENTE |
| 6 | 17.805.749/0001-09 | JOSÉ CÍCERO GAMA DOS SANTOS JUNIOR | NAMASTÊ PRODUÇÕES | 96 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 96,5 | SUPLENTE |
| 7 | 077.XXX.XXX-02 | DIEGO VERDINO | BATALHA MARGINAL - 12 ANOS ESTIMULANDO A PRODUÇÃO DE RAP IMPROVISADO EM ALAGOAS | 94 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 94,5 | SUPLENTE |
| 8 | 729.XXX.XXX-00 | EPAMINONDAS PASCÁSIO DA ROCHA JUNIOR | JUNIORCORE: 35 ANOS DE PRODUÇÃO CULTURAL MUSICAL EM MACEIÓ | 91 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 91,5 | SUPLENTE |
| 9 | 24.389.038/0001-66 | FORTES SERVIÇOS EMPREENDEIMENTOS | 14º PRÊMIO SELMA BANDEIRA | 91 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 91,5 | SUPLENTE |
| 10 | 084.XXX.XXX-24 | ALLAN SIDNEY DUARTE DA HORA | ALLAN DUARTE PRODUÇÕES | 90 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E POVOS TRADICIONAIS | 1 | 91 | SUPLENTE |
| 11 | 494.XXX.XXX-68 | DIVANEIDE GONÇALVES DE LIMA | PRODUTORA DIVA GONÇALVES | 90 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 91 | SUPLENTE |
| 12 | 31.861.055/0001-10 | ROSIVALDO FERREIRA SILVA | RECONHECIMENTO PROFISSIONAL DE ROSIVALDO FERREIRA SILVA | 88 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 88,5 | SUPLENTE |
| 13 | 30.640.448/0001-30 | EDJANE DOS SANTOS OLIVEIRA | JANY SANTOS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS | 87 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 88 | SUPLENTE |
| 14 | 757.XXX.XXX-15 | ISMAR CRISTINE MARTINS VASCONCELOS | CHORÕES DE MACEIÓ | 87 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 87,5 | SUPLENTE |
| 15 | 101.XXX.XXX-06 | JOSÉ JANDERSON SILVA DE OLIVEIRA | TECENDO MACEIÓ: UMA FUSÃO DE PRODUÇÃO, CULTURA E ENTRETENIMENTO ALTERNATIVO | 86 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 87 | SUPLENTE |
| 16 | 644.XXX.XXX-59 | AMAUÍCIO DE JESUS | ESPETÁCULO IYABÁ OMIN AXÉ A FORÇA FEMININA DAS AGUAS | 84 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 85,5 | SUPLENTE |

| | | | | | | | | |
|----|----------------|---------------------------------------|---|----|---|-----|------|----------------------------|
| 17 | 019.XXX.XXX-79 | SALETE MARIA BERNARDO DOS SANTOS | SAL BERNARDO | 83 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 84,5 | SUPLENTE |
| 18 | 133.XXX.XXX-13 | JONAS CALISTO DOS SANTOS | RIMA EM MOVIMENTO: UMA JORNADA CULTURAL NA RODA HIP HOP | 80 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 80,5 | SUPLENTE |
| 19 | 104.XXX.XXX-03 | THIAGO FIREMAN MOURA MATA 10408490403 | MANÁ RECORDS | 55 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 56 | DECLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 20 | 019.XXX.XXX-79 | SALETE MARIA BERNARDO DOS SANTOS | OFICINA DE CONFEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS E DE AUDIOVISUAL | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+, GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 2 | DECLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 21 | 228.XXX.XXX-00 | WELDJA MARIA SILVA DE MIRANDA | SELMA BRITTO IN CONCERT | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), 60+ E GÊNERO | 1,5 | 1,5 | DECLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 22 | 140.XXX.XXX-74 | ABRAÃO DE JESUS DA SILVA SANTOS | COLETIVO HIP HOP VIDA: CELEBRANDO 50 EDIÇÕES E AMPLIANDO HORIZONTES | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 1 | DECLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 23 | 065.XXX.XXX-18 | JOSÉ LUIZ RIOS DE LIMA ROCHA | COLETIVO NOIS Q FAIZ – A PRODUÇÃO CULTURAL COM UM OLHAR SOCIAL | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 0,5 | DECLASSIFICADO – ITEM 10.4 |

SEGMENTO: PRODUÇÃO CULTURAL E ÁREAS TÉCNICAS**CATEGORIA: PREMIAÇÃO DE RECONHECIMENTO ARTÍSTICO DE PRODUTORES E TÉCNICOS - R\$ 5.000,00****AMPLA CONCORRÊNCIA**

| CLASSIFICAÇÃO | CPF/CNPJ | NOME / RAZÃO SOCIAL | NOME DA PROPOSTA | NOTA | COTA | NOTA COTA | NOTA FINAL | RESULTADO |
|---------------|--------------------|--|---|------|---|-----------|------------|-------------------------------------|
| 1 | 15.650.854/0001-90 | ROGÉRIO DIAS | ROGÉRIO DYAZ MULTIARTISTA | 100 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 100 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 2 | 815.XXX.XXX-87 | JOSÉ CARLOS SANTOS DA SILVA | JOSÉ CARLOS SANTOS DA SILVA - ZÉ DO BOI | 99 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 99,5 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 3 | 058.XXX.XXX-91 | RAIMUNDO NONATO LOPES DE ARAÚJO | RAIMUNDO NONATO LOPES DE ARAÚJO | 99 | PESSOA 60+ | 0,5 | 99,5 | SELECIONADO |
| 4 | 043.XXX.XXX-29 | FRANCESCA DI PAOLA BRAGA RABELO | PROJETO MUNDAÚ LAGOA ABERTA FRANCESCA DI PAOLA BRAGA RABELO | 98 | GÊNERO | 0,5 | 98,5 | SELECIONADO |
| 5 | 021.XXX.XXX-17 | FRAN WALAFE DOS SANTOS MARTINS | DIVERSIDADE EM PALCO: EXPLORANDO A ARTE E CELEBRANDO A PRODUÇÃO JOVEM | 98 | PESSOA LGBTQIAPN+ | 0,5 | 98,5 | SELECIONADO |
| 6 | 140.XXX.XXX-74 | ABRAÃO DE JESUS DA SILVA SANTOS | DUENDE NO MIC - HIP HOP POR TODO LUGAR | 97 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 98 | SELECIONADO NA COTA DE PESSOA NEGRA |
| 7 | 411.XXX.XXX-34 | EUGÊNIO SOUZA VILELA | EUGÊNIO SOUZA VILELA | 97 | PESSOA 60+ E PCD | 1 | 98 | SELECIONADO |
| 8 | 014.XXX.XXX-19 | LÍVIA MARIA TENÓRIO BUARQUE DE FREITAS | LILI BUARQUE - PRODUÇÃO CULTURAL | 97 | PESSOA LGBTQIAPN+ E GÊNERO | 1 | 98 | SELECIONADO |
| 9 | 119.XXX.XXX-95 | JOSÉ ROBERTO DA SILVA ALVES | JOSÉ ROBERTO DA SILVA ALVES | 97 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 97,5 | SELECIONADO |
| 10 | 17.805.749/0001-09 | JOSÉ CÍCERO GAMA DOS SANTOS JUNIOR | NAMASTÊ PRODUÇÕES | 96 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 96,5 | SELECIONADO |
| 11 | 239.XXX.XXX-87 | EDNER CAVALCANTE PIMENTEL | EDNER CARECA: 32 ANOS DE HISTÓRIA NAS ARTES | 95 | PESSOA 60+ | 0,5 | 95,5 | SUPLENTE |
| 12 | 008.XXX.XXX-63 | JULIANO MENDES DOS SANTOS | HIP HOP COMO INSTRUMENTO DE REINserÇÃO NO SÓCIO EDUCATIVO E PREVENÇÃO NAS ESCOLAS | 95 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 95 | SUPLENTE |
| 13 | 077.XXX.XXX-02 | DIEGO VERDINO | BATALHA MARGINAL - 12 ANOS ESTIMULANDO A PRODUÇÃO DE RAP IMPROVISADO EM ALAGOAS | 94 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 94,5 | SUPLENTE |
| 14 | 026.XXX.XXX-06 | JANE-CLER TAVEIROS DE ALMEIDA MUNIZ | PRODUÇÃO CULTURAL E ÁREAS TÉCNICAS - BALLEt MAIS VIDA | 93 | GÊNERO | 0,5 | 93,5 | SUPLENTE |
| 15 | 020.XXX.XXX-01 | KEYLER DA SILVA SIMÕES | KEYLER DA SILVA SIMÕES | 93 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 93 | SUPLENTE |
| 16 | 057.XXX.XXX-18 | MARINA MILITO DE MEDEIROS | PRODUTORA MARINA MILITO | 92 | PESSOA LGBTQIAPN+ E GÊNERO | 1 | 93 | SUPLENTE |
| 17 | 729.XXX.XXX-00 | EPAMINONDAS PASCÁSIO DA ROCHA JUNIOR | JUNIORCORE: 35 ANOS DE PRODUÇÃO CULTURAL MUSICAL EM MACEIÓ | 91 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 91,5 | SUPLENTE |
| 18 | 24.389.038/0001-66 | FORTES SERVIÇOS EMPREENDIMENTOS | 14º PRÊMIO SELMA BANDEIRA | 91 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 91,5 | SUPLENTE |
| 19 | 084.XXX.XXX-24 | ALLAN SIDNEY DUARTE DA | ALLAN DUARTE PRODUÇÕES | 90 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 1 | 91 | SUPLENTE |

| | | HORA | | | PARDOS) E POVOS TRADICIONAIS | | | |
|----|--------------------|---------------------------------------|---|----|---|-----|------|-----------------------------|
| 20 | 13.462.473/0001-52 | FRANCISCO PIERRE DOS SANTOS SILVA | FRANCISCO PIERRE DOS SANTOS SILVA | 90 | PESSOA LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1 | 91 | SUPLENTE |
| 21 | 494.XXX.XXX-68 | DIVANEIDE GONÇALVES DE LIMA | PRODUTORA DIVA GONÇALVES | 90 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 91 | SUPLENTE |
| 22 | 34.132.508/0001-65 | RENATA CZARNY | RENATA CZARNY | 90 | PESSOA LGBTQIAPN+ GÊNERO | 1 | 91 | SUPLENTE |
| 23 | 055.XXX.XXX-08 | SMHIR GARCIA SEABRA | SMHIR GARCIA | 91 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 91 | SUPLENTE |
| 24 | 089.XXX.XXX-08 | ANDREW PEREIRA DA SILVA SOUZA | ANDREW PEREIRA PRODUÇÕES | 90 | PESSOA LGBTQIAPN+ | 0,5 | 90,5 | SUPLENTE |
| 25 | 19.147.660/0001-28 | LUIZA LEAL DA CUNHA | LUIZA LEAL DA CUNHA | 89 | PESSOA LGBTQIAPN+ GÊNERO | 1 | 90 | SUPLENTE |
| 26 | 27.777.343/0001-13 | OC CONSULTORIA E PRODUÇÃO | OC CONSULTORIA E PRODUÇÃO | 90 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 90 | SUPLENTE |
| 27 | 058.XXX.XXX-57 | JAMILLA DE PAULA DOS SANTOS | PREMIAÇÃO DE RECONHECIMENTO ARTÍSTICO DE PRODUTORES E TÉCNICOS | 89 | GÊNERO E PCD | 1 | 90 | SUPLENTE |
| 28 | 505.XXX.XXX-04 | SANDER LUIZ NUNES | A DANÇA TRANSFORMADORA DE MINEIRINHO DE MACEIÓ | 89 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 89 | SUPLENTE |
| 29 | 31.861.055/0001-10 | ROSIVALDO FERREIRA SILVA | RECONHECIMENTO PROFISSIONAL DE ROSIVALDO FERREIRA SILVA | 88 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 88,5 | SUPLENTE |
| 30 | 30.640.448/0001-30 | EDJANE DOS SANTOS OLIVEIRA | JANY SANTOS PRODUÇÕES ARTÍSTICAS | 87 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 88 | SUPLENTE |
| 31 | 757.XXX.XXX-15 | ISMAIR CRISTINE MARTINS VASCONCELOS | CHORÕES DE MACEIÓ | 87 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 87,5 | SUPLENTE |
| 32 | 663.XXX.XXX-68 | SUELY CERQUEIRA CHAMUSCA | PRODUZIR É FAZER ACONTECER | 86 | PESSOA LGBTQIAPN+, 60+ GÊNERO | 1,5 | 87,5 | SUPLENTE |
| 33 | 05.007.389/0001-10 | SILVANA VALENÇA LYRA | PRODUZIR É FAZER ACONTECER | 86 | PESSOA LGBTQIAPN+ GÊNERO | 1 | 87 | SUPLENTE |
| 34 | 101.XXX.XXX-06 | JOSÉ JANDERSON SILVA DE OLIVEIRA | TECENDO MACEIÓ: UMA FUSÃO DE PRODUÇÃO, CULTURA E ENTRETENIMENTO ALTERNATIVO | 86 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 87 | SUPLENTE |
| 35 | 14.388.479/0001-90 | EDILANA MAGALHÃES AMARILHA | DIDI MAGALHÃES | 85 | PESSOA LGBTQIAPN+ GÊNERO | 1 | 86 | SUPLENTE |
| 36 | 644.XXX.XXX-59 | AMAUÍCIO DE JESUS | ESPETÁCULO IYABÁ OMIN AXÉ A FORÇA FEMININA DAS ÁGUAS | 84 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 85,5 | SUPLENTE |
| 37 | 872.XXX.XXX-91 | BENIVAL MELO FARIAS | PREMIAÇÃO RECONHECIMENTO ARTÍSTICO DE PRODUTORES E TÉCNICOS. | 85 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 85 | SUPLENTE |
| 38 | 019.XXX.XXX-79 | SALETE MARIA BERNARDO DOS SANTOS | SAL BERNARDO | 83 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+ E POVOS TRADICIONAIS | 1,5 | 84,5 | SUPLENTE |
| 39 | 103.XXX.XXX-04 | MARIA CAROLINA GURGEL DOS SANTOS LIMA | CURADORIA DE ARTE POPULAR ALAGOANA | 81 | GÊNERO | 0,5 | 81,5 | SUPLENTE |
| 40 | 076.XXX.XXX-81 | FERNANDA MONTEIRO FERRO | MODERNIZAÇÃO DE OFICINA PARA TÉCNICAS DE MODELAGEM E IMPRESSÃO 3D EM 2024 | 81 | GÊNERO | 0,5 | 81,5 | SUPLENTE |
| 41 | 133.XXX.XXX-13 | JONAS CALISTO DOS SANTOS | RIMA EM MOVIMENTO: UMA JORNADA CULTURAL NA RODA HIP HOP | 80 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 80,5 | SUPLENTE |
| 42 | 007.XXX.XXX-41 | DIÓGENES CHRISTIANO MARINHO LINS | FESTIVAL TEATRO SOLIDÁRIO | 78 | PESSOA LGBTQIAPN+ | 0,5 | 78,5 | SUPLENTE |
| 43 | 227.XXX.XXX8-25 | NATACHA MURIEL LÓPEZ GALLUCCI | ESPETÁCULO MULTIMÍDIA ESTAÇÃO LATINOAMERICANA: HOMENAGEM A RODOLFO KUSCH | 73 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 73 | SUPLENTE |
| 44 | 046.XXX.XXX-85 | YASMIN LINS LEITE FALCÃO | PREMIAÇÃO | 72 | PESSOA LGBTQIAPN+ GÊNERO | 1 | 73 | SUPLENTE |
| 45 | 007.XXX.XXX-76 | ELDENYSE RODRIGUES MONTEIRO DA SILVA | DINHA MONTEIRO PRODUÇÕES | 70 | PESSOA LGBTQIAPN+ GÊNERO | 1 | 71 | SUPLENTE |
| 46 | 816.XXX.XXX-20 | MARCOS SIÃO AGUSTINHO LINS DE SOUZA | PRIMEIRO FESTIVAL DE ANIMADORES INFANTIL DE MACEIÓ | 70 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 70 | SUPLENTE |
| 47 | 449.XXX.XXX-72 | MARIA FRANCINEIDE ARAUJO ROCHA | BLOCO PITANGUINHA VAI A LUA | 63 | GÊNERO | 0,5 | 63,5 | DESCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |

| | | | | | | | | |
|----|--------------------|---------------------------------------|---|----|---|-----|------|------------------------------|
| 48 | 104.XXX.XXX-03 | THIAGO FIREMAN MOURA MATA 10408490403 | MANÁ RECORDS | 55 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E GÊNERO | 1 | 56 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 49 | 114.616.604-40 | FELIPE PEIXOTO BERNARDES LOUREIRO | PRODUTOR CULTURAL | 15 | POVOS TRADICIONAIS | 0,5 | 15,5 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 50 | 019.XXX.XXX-79 | SALETE MARIA BERNARDO DOS SANTOS | OFICINA DE CONFEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS E DE AUDIOVISUAL | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), LGBTQIAPN+, GÊNERO E POVOS TRADICIONAIS | 2 | 2 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 51 | 228.XXX.XXX-00 | WELDJA MARIA SILVA DE MIRANDA | SELMA BRITTO IN CONCERT | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS), 60+ E GÊNERO | 1,5 | 1,5 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 52 | 140.XXX.XXX-74 | ABRAÃO DE JESUS DA SILVA SANTOS | COLETIVO HIP HOP VIDA: CELEBRANDO 50 EDIÇÕES E AMPLIANDO HORIZONTES | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) E LGBTQIAPN+ | 1 | 1 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 53 | 065.XXX.XXX-18 | JOSÉ LUIZ RIOS DE LIMA ROCHA | COLETIVO NOIS Q FAIZ – A PRODUÇÃO CULTURAL COM UM OLHAR SOCIAL | 0 | PESSOAS NEGRAS (PRETOS E PARDOS) | 0,5 | 0,5 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 54 | 120.XXX.XXX-36 | MARIAH BUENO LOURENÇO ALVES | MARIAH BUENO LOURENÇO ALVES | 0 | GÊNERO | 0,5 | 0,5 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |
| 55 | 27.777.343/0001-13 | OC CONSULTORIA E PRODUÇÃO | OC-CONSULTORIA-E-PRODUÇÃO | 0 | AMPLA CONCORRÊNCIA | 0 | 0 | DESCCLASSIFICADO – ITEM 10.4 |

Maceió/AL, 02 de Abril de 2024.

CLEBER COSTA DE OLIVEIRA

Secretário Municipal de Cultura e Economia Criativa/SEMCE

***Repblicado por Incorreção.**

Publicado por:
Evandro José Cordeiro
Código Identificador:2EE6652C

É LEGAL PUBLICAR

As publicações veiculadas no diário oficial dos municípios cumprem todos os requisitos do princípio da publicidade e possuem a mesma validade legal que as publicações impressas.

**PARA
INFORMAÇÕES:**

(82) 3312-5866

diariomaceio@gmail.com

