**TERMO DE REFERÊNCIA**

**Diretrizes para Elaboração da Proposta/Plano de Trabalho**

**1. Modalidade de instrumento jurídico.**

A modalidade para a realização do objeto é o Termo de Colaboração, conforme previsto na legislação mencionada abaixo:

 **2. Base legal da política pública relacionada ao objeto.**

Sob a regência da Lei Federal n.º 12.343/2010, que estabelece diretrizes para formulação da Plano Nacional da Cultura (PNC); Lei Municipal nº. 6.474/2015.

Em âmbito das parcerias entre o Poder Público e as Organizações da Sociedade Civil a Lei Federal nº 13.019/2014, e suas alterações e supletivamente a Lei Federal nº 8.666/93;

**3. Justificativa.**

A Ação de parceria entre a Fundação Municipal de Ação Cultural e as Organizações da Sociedade Civil é fundamental para implementar ações complementares de políticas públicas que estimule a cadeia produtiva, incentivado os diversos diálogos entre artistas, produtores e o público em geral.

A finalidade do Chamamento Público é a seleção de até 10 (dez) Organizações da Sociedade Civil sem fins lucrativos, para a confecção dos kits de Trajes Populares que serão utilizados no atendimento da Meta 01 do Projeto Folguedos na Rede, a qual versa sobre a realização de 40 (quarenta) oficinas de folguedos em 40 (quarenta) escolas da rede pública municipal de ensino, visando a implementação de ações pedagógicas e artísticas que assegurem a transmissão dos fazeres, dos saberes e das memórias lúdicas e orais dos principais mestres da cultura popular que compõem o patrimônio imaterial do município de Maceió, evitando assim, a extinção dos grupo de folguedos do município, possibilitando ainda a formação de novos grupos que permitem a manutenção das tradições populares e da memória imaterial do saber popular.

Os fins da Administração Pública Municipal, segundo o mestre Hely Lopes Meirelles, “resumem-se num único objetivo: o bem da coletividade administrada”. Todavia nem todos os serviços de interesse público, são realizados pelo Município, necessitando para atingir o “bem comum”, estabelecer parcerias com Organizações da Sociedade Civil.

É preciso valorizar as parcerias com o Terceiro Setor, pois conseguem alcançar resultados com menos investimentos de recursos, alcançando de maneira primordial o princípio da eficiência. Um dos fatores desse resultado se dá pela efetiva participação popular, que de maneira direta fiscaliza e está presente na própria execução em suas diretorias e conselhos.

Diante desta necessidade de ampliação de ações de políticas públicas constatada no Município, se faz necessária a celebração de Termo de Parceria com Organização de Sociedade Civil que desenvolva atividades culturais, de acordo com disposto na Lei nº 13.019/2014 e sus alterações posteriores, a fim de fomentar a cadeia produtiva, valorizando as manifestações da cultura popular, possibilitando a manutenção das tradições, bem como gerando emprego e renda na área da cultura, promovendo o empreendedorismo em parceria com poder público.

**4. Definição clara do objeto.**

 Constitui objeto do presente chamamento público e, consequentemente, do termo de fomento, a seleção de até 10 (dez) Organizações da Sociedade Civil que apresentem projetos de seleção, a partir de critérios objetivos, para a confecção de 40 (quarenta) kits de Trajes Populares Artístico completos, com 30 (trinta) peças cada kit, contendo calça ou short, camisa/colete/vestido e adereços, a serem utilizados no projeto Folguedos na Rede para atender as Oficinas de Coco de Roda, Guerreiro, Taieira, Pastoril, Baianas, Maracatu Fandango, Chegança, Bumba Meu Boi e Quadrilha, em regime de parceria com a FMAC, conforme condições, quantidades e exigências estabelecidas abaixo:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITEM** | **UNID.** | **QUANT.** | **DESCRIÇÃO** | **VALOR UNITÁRIO DO KIT** | **VALOR TOTAL** |
| 01 | KIT | 04 | Figurino MARACATU - KIT COM 30 PEÇAS: Bermuda de Oxford (100% poliéster) azul celeste com elástico na cintura e panturrilhas, com fitas de cetim (100% poliéster) em cores variadas. Blusa de manga 3/4, em suplex (88% poliamida, 12% elastano) alaranjado, com gola V em malha de bojo (60% poliuretano, 40% elastano) com detalhes de cordões (100% algodão), aplicações de feltro (60% fibra de poliéster, 25% fibra acrílica, 15% fibra de polipropileno) e fitas de cetim (100% poliéster) em cores variadas. Acessório para cabeça em tubox, coberto em cetim (100% poliéster) nas cores vermelho e verde com fitas de cetim (100% poliéster) em cores variadas. Meia-calça cor-da-pele em suplex (85% microfibra poliamida, 15% elastano) e sapatilha de lona (100% algodão) bege com sola dividida em couro cru. | R$5.000,00 | R$20.000,00 |
| 02 | KIT | 04 | Figurino - BUMBA-MEU-BOI - KIT COM 30 PEÇAS:Collant sem mangas, gola redonda, em suplex (88% poliamida, 12% elastano) composta de recortes nas cores azul, rosa, amarelo, verde, laranja e roxo. Calçola de P.V (67% viscose e 33% poliéster) branco com elástico na altura dos joelhos, fitas de cetim (100% poliéster) em cores variadas. Saia de godê em cetim (100% poliéster) amarelo, com laços de cetim (100% poliéster) azul e flores de veludo de tapeçaria (100% poliéster), sobre saia de tule (100% poliamida) azul. Punhos e gola em malha de bojo (60% poliuretano, 40% elastano) com cordões (100% algodão) e aplicações de feltro (60% fibra de poliéster, 25% fibra acrílica, 15% fibra de polipropileno), franjas vermelhas, fitas cetim (100% poliéster) de cores variadas e flores de veludo de tapeçaria (100% poliéster). Acessório para cabeça em tubox coberto com feltro (60% fibra de poliéster, 25% fibra acrílica, 15% fibra de polipropileno) e passamanarias. Meia-calça cor da pele em suplex(85% microfibra poliamida, 15% elastano) e sapatilha de lona (100% algodão) bege com sola dividida em couro cru. | R$5.000,00 | R$20.000,00 |
| 03 | KIT | 04 | Figurino FANDANGO - KIT COM 30 PEÇAS: Collant em suplex (88% poliamida, 12% elastano) azul turquesa, com manga de acoplado em cetim (100% poliéster) azul turquesa, passamanarias, botões e fitas de cetim (100% poliéster) vermelhas e alaranjadas. Saia godê de Oxford (100% poliéster) laranja com rendas (100% poliamida) brancas, fitas de cetim (100% poliéster) nas cores azul turquesa e roxo. Anágua de filó (100% poliamida) branca. Calçola em malha P.V. (67% viscose e 33% poliéster) branca com elástico na cintura e acima do joelho. Guirlanda de flores e folhas de artificiais. Meia-calça cor da pele em suplex (85% microfibra poliamida, 15% elastano) e sapatilha de lona (100% algodão) bege com sola dividida em couro cru. | R$5.000,00 | R$20.000,00 |
| 04 | KIT | 04 | Figurino TAIEIRA- KIT COM 30 PEÇAS: Blusa de suplex (88% poliamida, 12% elastano) com recortes nas cores laranja e lilás, mangas longas com elástico nos punhos em acetinado (100% poliéster) azul Royal, detalhes com botões vermelhos, passamanarias e fitas de cetim (100% poliéster) azul Royal. Gola e jabeau em cetim (100% poliéster) amarelo e voil (100% poliéster) vermelho. Calça em acetinado (100% poliéster) na cor roxa com recortes em amarelo do mesmo tecido, elástico na cintura e joelhos, detalhes com fitas de cetim (100% poliéster) de cores diversas. Coroa em tubox e lamê (100% poliéster) dourado, com fitas de cetim (100% poliéster) de cores variadas e contas de acrílico. Meia-calça cor da pele em suplex (85% microfibra poliamida, 15% elastano) e sapatilha de lona (100% algodão) bege com sola dividida em couro cru. | R$5.000,00 | R$20.000,00 |
| 05 | KIT | 04 | Figurino PASTORIL - KIT COM 30 PEÇAS: Collant de suplex (88% poliamida, 12% elastano) azul royal e tule de lycra (82% Poliamida/18% Elastano) azul royal, mangas fofas em voil (100% poliéster) branco com acabamento em rendas (100% poliamida) brancas, passamanarias e fitas de cetim (100% poliéster) brancas. Gola alta de tule com lycra (82% Poliamida/18% Elastano) branca com acabamento em rendas (100% poliamida) brancas.Saia godê, abaixo do joelho, em acetinado (100% poliéster) azul royal. Anágua de tule (100% poliamida) branca, com aplicação de cetim (100% poliéster) azul. Avental em oxfordine (100% poliéster) com aplicação de flores artificiais amarelas e fita de ponto russo (100% algodão) na cor azul royal. Para cabeça, trança em Kanecalon (fibra 100% Kanecalon) com arranjo com flores artificiais e fitas de cetim (100% poliéster) azuis. Meia-calça cor da pele em suplex (85% microfibra poliamida, 15% elastano) e sapatilha de lona (100% algodão) bege com sola dividida em couro cru. | R$5.000,00 | R$20.000,00 |
| 06 | KIT | 04 | Figurino QUADRILHA - KIT COM 30 PEÇAS: Collant sem mangas, de viscolycra (92% Viscose c/ 8% Elastano) amarela com estampas florais, gola canoa com babado em voil (100% poliéster) alaranjado com aplicação de fita de cetim (100% poliéster) azul e laços de fitas de cetim (100% poliéster) roxo. Saia, abaixo do joelho, em acetinado (100% poliéster) roxo e viscolycra (92% Viscose c/ 8% Elastano) amarela com estampas florais, babados e faixa de cetim (100% poliéster). Anágua, abaixo do joelho, de filó (100% poliamida) branco. Munhequeira de viscolycra (92% Viscose c/ 8% Elastano) amarela com estampas florais, com aplicação de fitas de cetim (100% poliéster) de cores variadas e flores artificiais. Faixa para cabeça em acetinado (100% poliéster) com flores artificiais. Meia-calça cor da pele em suplex (85% microfibra poliamida, 15% elastano) e sapatilha de lona (100% algodão) bege com sola dividida em couro cru. | R$5.000,00 | R$20.000,00 |
| 07 | KIT | 04 | Figurino COCO DE RODA - KIT COM 30 PEÇAS: Collant com decote V, em suplex (88% poliamida, 12% elastano) laranja, com babados de acetinado (100% poliéster) laranja para as mangas e azul para decote. Saia longa de babados de chita (50% poliéster, 50% algodão) de estampas variadas, e Oxford (100% poliéster) nas cores azul e laranja, com fitas de cetim (100% poliéster) de cores variadas. Anágua de filó (100% poliamida) branco. Arranjos de flores e folhas de acetinado (100% poliéster) em cores variadas para cintura e arranjo de cabeça. Meia- calça cor-da-pele em suplex (85% microfibra poliamida, 15% elastano) e sapatilha de lona (100% algodão) bege com sola dividida em couro cru. | R$5.000,00 | R$20.000,00 |
| 08 | KIT | 04 | Figurino GUERREIRO (feminino) - KIT COM 15 PEÇAS: Collant em suplex (88% poliamida, 12% elastano) amarelo, com manga fofa 3/4 de babados em oxford (100% poliéster) laranja, com aplicação de flores e fitas de cetim (100% poliéster) de cores variadas. Saia godê em oxford (100% poliéster) laranja e amarelo com com aplicação de flores e fitas de cetim (100% poliéster) de cores variadas.Faixa de acetinado (100% poliéster) azul marinho para cintura. Anágua de filó (100% poliamida) branco, com rendas (100% poliamida) azuis na barra. Calça em P.V. (67% viscose e 33% poliéster) branco com elástico nas panturrilhas. Arranjo de trança de kanecalon (100% fibra de kanecalon) com flores e folhas de acetinado (100% poliéster) em cores variadas.Meia-calça cor-da-pele em suplex (85% microfibra poliamida, 15% elastano) e sapatilha de lona (100% algodão) bege com sola dividida em couro cru.GUERREIRO (masculino) - KIT COM 15 PEÇAS: Blusa de manga longa em acetinado (100% poliéster) azul turqueza, com gola de babados em acetinado (100% poliéster) vermelho. Aplicações de fitas de cetim (100% poliéster) de cores variadas cobrindo a blusa. Calça abaixo do joelho em acetinado (100% poliéster) laranja, com elástico na cintura e barra. Aplicação de losangos em acetinado (100% poliéster) nas cores azul turqueza, amarelo e rosa. Acessório para cabeça em tubox coberto com acetinado (100% poliéster) verde, fitas de cetim (100% poliéster) azul e roxo e passamanarias. Fitas de cetim (100% poliéster) de cores variadas no acessório para cabeça, na metade da manga e na barra da calça.Meia-calça cor-da-pele em suplex (85% microfibra poliamida, 15% elastano) e sapatilha de lona (100% microfibra poliamida, 15% elastano) e sapatilha de lona (100% algodão) bege com sola dividida em couro cru. | R$5.000,00 | R$20.000,00 |
| 09 | KIT | 04 | Figurino CHEGANÇA - KIT COM 30 PEÇAS: Collant em suplex (88% poliamida, 12% elastano) azul turquesa, com manga de acoplado em cetim (100% poliéster) azul turquesa, passamanarias, botões e fitas de cetim (100% poliéster) vermelhas e alaranjadas. Saia godê de Oxford (100% poliéster) laranja com rendas (100% poliamida) brancas, fitas de cetim (100% poliéster) nas cores azul turquesa e roxo. Anágua de filó (100% poliamida) branca. Calçola em malha P.V. (67% viscose e 33% poliéster) branca com elástico na cintura e acima do joelho. Guirlanda de flores e folhas de artificiais. Meia-calça cor da pele em suplex (85% microfibra poliamida, 15% elastano) e sapatilha de lona(100% algodão) bege com sola dividida em couro cru. | R$5.000,00 | R$20.000,00 |
| 10 | KIT | 04 | Figurino BAIANAS - KIT COM 30 PEÇAS: Collant com decote V, em suplex (88% poliamida, 12% elastano) laranja, com babados de acetinado (100% poliéster) laranja para as mangas e azul para decote. Saia longa de babados de chita (50% poliéster, 50% algodão) de estampas variadas, e Oxford (100% poliéster) nas cores azul e laranja, com fitas de cetim (100% poliéster) de cores variadas . Anágua de filó (100% poliamida) branco. Arranjos de flores e folhas de acetinado (100% poliéster) em cores variadas para cintura e arranjo de cabeça. Meia- calça cor-da-pele em suplex (85% microfibra poliamida, 15% elastano) e sapatilha de lona (100% algodão) bege com sola dividida em couro cru. | R$5.000,00 | R$20.000,00 |

**5. Público-alvo.**

 Artesãs, Costureiras ou pessoas de forma geral que confeccionem os trajes populares dos grupos de folguedos, a serem utilizados nas oficinas de Coco de Roda, Guerreiro, Taieira, Pastoril, Baianas, Maracatu, Fandango, Chegança, Bumba Meu Boi e Quadrilha.

 Vale salientar que, os trajes populares representam um conjunto de símbolos de uma comunidade. Portanto, a confecção destes trajes fomenta o repasse de um bem imaterial e identidade cultural de uma sociedade.

 Sendo assim, a confecção dos trajes populares por Artesãs, Costureiras ou pessoas de forma geral, intimamente ligados a identidade cultural da região também faz parte do processo da manutenção viva da cultura no município.

**6. Prazo para execução da atividade ou do projeto.**

 A presente parceria deverá ser executada no período de 03 (três) meses a contar da data de assinatura do Termo de Colaboração.

**7. Objetivo geral.**

 O Objetivo Geral é manter as tradições dos folguedos, evitando assim, a extinção destes grupos no município de Maceió, possibilitando ainda a formação de novos grupos que permitem a manutenção das tradições populares e da memória imaterial do saber popular, mesmo diante de situação de pandemia e a declaração de situação de emergência internacional pela Organização Mundial de Saúde – OMS, respeitando todos os protocolos sanitários determinados pela legislação e órgãos competentes, que será realizado através de 40 (quarenta) oficinas de folguedos em 40 (quarenta) escolas da rede pública municipal de ensino.

**8. Objetivo específico da parceria.**

 O Objetivo Específico é a própria confecção dos kits completos de trajes populares, na forma descrita no item 4, que serão utilizados pelos grupos de folguedos nas oficinas realizadas na rede pública de ensino.

**9. Resultados a serem alcançados.**

1. Ações pedagógicas e artísticas que deverão assegurar a transmissão dos fazeres, dos saberes e das memórias lúdicas e orais dos principais mestres da cultura popular que compõem o patrimônio imaterial do município de Maceió;
2. Evitar a extinção dos grupos de folguedos do município de Maceió com a transmissão supramencionada;
3. Possibilitar a formação de novos grupos que permitem a manutenção das tradições populares e da memória imaterial do saber popular;

**10. Forma de avaliação para o alcance dos resultados.**

a) Avaliação técnica do figurino a ser realizada pela Diretoria de Produção da Fundação Municipal de Ação Cultural, visando atestar os materiais utilizados no figurino;

b) Registro fotográfico e audiovisual;

c) Prints de redes sociais;

d) Relatos e depoimentos;

e) Recibos de aquisições de insumos;

f) Comprovantes bancários de movimentação de conta.

**11. Descrição de meta quantitativa e mensurável a ser atingida.**

 A principal e única meta a ser atingida é a confecção de 04 (quatro) kits de trajes populares completos por cada modalidade de folguedos, com 30 (trinta) peças cada kit, seguindo fielmente as descrições contidas no item 4 do presente Termo de Referência para Colaboração, possibilitando assim:

a) Beneficiar diretamente e proporcionar acessibilidade aos bens culturais a cerca de 1.200 alunos da rede pública de ensino e 20 artistas/mestres da cultura popular;

b) Formação de 40 turmas composta por 30 alunos, sendo uma turma por escola;

c) Realização de 40 apresentações de folguedos das turmas formadas pelos alunos da rede pública de ensino realizadas em 02 dias de culminância;

d) Estímulo de continuidade das tradições populares passadas pelos mestres aos alunos em processo de formação e do conhecimento popular de Alagoas

**12. Indicadores a serem utilizados para a aferição do cumprimento das metas e os meios de verificação.**

a) Número total de apresentações propostas/número total de executadas.

b) Total de eventos realizados/total de eventos programados.

c) Total de reuniões realizadas/total de reuniões programadas.

d) Total de relatórios elaborados/total de relatórios planejados

e) Número de estudantes que participarão das oficinas.

**13. Valor global para execução do objeto da parceria.**

O recurso financeiro estimado pela Fundação Municipal de Ação Cultural será de R$ 20.000,00 (vinte mil reais) correspondente aos 04 (quatro) kits de cada modalidade de folguedo, sendo R$ 5.000,00 (cinco mil reais) para cada kit, totalizando o valor global de R$ 200.000,00 (duzentos mil reais), conforme descrito no item 04 deste Termo de Referência, e que deverá ser pago através de OBTV em conta corrente fornecida pela contratada, em até 30 (trinta) dias, contados da apresentação de requerimento, nota fiscal e certidões necessárias, devidamente analisadas e atestadas pelo servidor designado pela Contratante.

 Vale registra ainda que, os pagamentos serão realizados com recursos do Convênio firmado entre a Fundação Municipal de Ação Cultural e Ministério do Cidadania – Secretaria Especial de Cultura.

**14. Forma e periodicidade da liberação dos recursos.**

 As liberações de recursos obedecerão ao cronograma de desembolso, que guardará consonância com as metas da parceria, observado o disposto no art. 48 da Lei nº 13.019, de 2014, e nos arts. 33 e 34 do Decreto nº 8.726, de 2016.

 Nas contratações e na realização de despesas e pagamentos em geral efetuados com recursos da parceria, a OSC deverá observar o instrumento de parceria e a legislação regente, em especial o disposto nos incisos XIX e XX do art. 42, nos arts. 45 e 46 da Lei nº 13.019, de 2014, e nos arts. 35 a 42 do Decreto nº 8.726, de 2016. É recomendável a leitura integral dessa legislação, não podendo a OSC ou seu dirigente alegar, futuramente, que não a conhece, seja para deixar de cumpri-la, seja para evitar as sanções cabíveis.

**15. Caberá ao CONVENENTE:**

15.1. Realizar o objeto da contratação, nos exatos termos do plano de trabalho e Edital de Chamamento;

15.2. Manter no local um registro individual e atualizado dos profissionais;

15.3. Providenciar a imediata substituição do Profissional em caso de ausência do mesmo, para que não haja prejuízo no cumprimento do objeto da contratação;

15.4. Encaminhar para análise e autorização prévia da FMAC todas as alterações no Plano de Trabalho.

**16. ELEMENTOS QUE DEMONSTREM A COMPATIBILIDADE DOS CUSTOS PRATICADOS NO MERCADO:**

Os valores constantes neste Termo de Referência foram apurados levando em consideração a pesquisa de mercado anteriormente realizada.

Maceió, 25 de agosto de 2021.

**Alberto Jorge B. Queiroz Neto**

Assessor Técnico

FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE AÇAÕ CULTURAL - FMAC

**De acordo,**

**Mirian da Silveira Monte**

Diretora-Presidente

FUNDAÇÃO MUNICIPAL DE AÇAÕ CULTURAL - FMAC